







ॐ

নমঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায় ।

# পাতঞ্জলদর্শনম্ ।

( সূত্র, রাজমার্গপ্রাচ্যবৃত্তি ও বঙ্গানুবাদ-সম্মত । )



শ্রীলক্ষ্মীপূজ্যপাদ ভগবান্ সাজ্জানন্দ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে

চতুর্বেদান্তগত “অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” “বেদান্তসার”

“পঞ্চদশী” এবং “দর্শনশাস্ত্রাদি” প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।



( যোড়াসাঁকো ; ১৪১ নং, বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট ; কলিকাতা । )



কলিকাতা ।



বাখাজার ; রাজরাজবল্লভ ষ্ট্রীট, ৮৪ নং নব-সারস্বত ঘাটে

শ্রীনবকুমার বসু কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দা ১৮০৬, আশ্বিন ।

( All rights reserved. )



S  
181.452  
P 294 p.m

Sl no. 72785

4493

## উৎসর্গ।

বিদ্বান্নঃসরসীরুহ-দিবাকরশাস্ত্রপরাগরঞ্জিত-শেখর যশঃ  
প্রকাশীকৃতদিখলয় শ্রীলশ্রীযুক্ত মহারাজাস্থার  
জ্যোতীন্দ্রমোহন ঠাকুর বাহাদুর কে,  
সি, এস, আই, মহোদয়ে।



রাজন্ !

আপনি স্বদেশহিতৈষী ও আৰ্য্যসমাজের মুখ্য-পাত্র, আপনার মাতৃভক্তির  
প্রতিভা ভারতমাতারও অপরিসীম ঔজ্জ্বল্য সাধন করিতেছে। আপনাদিগের  
পুরুষায়ুক্রমে সংস্কৃতশাস্ত্রের চর্চা ও সংস্কৃতগ্রন্থ প্রচারের বিশেষ যত্ন ও উৎ-  
সাহ দেখিতেছি। পরন্তু আপনি আমাদিগকে যথেষ্ট স্নেহ করিয়া থাকেন,  
আমি আপনার সেই অকৃত্রিম স্নেহের কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ “পাতঞ্জলদর্শন”  
খানি আপনার করকমলে অর্পণ করিলাম। আপনি স্নেহে গ্রহণ করিলেই  
আমি চরিতার্থতা লাভ করিব। অলমতি পল্লবিতেন।

অমৃগত

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল।



## ভূমিকা ।

—০০—

আমি যে বহু পরিশ্রম, অর্থব্যয় ও যথাসাধ্য যত্ন এবং উৎসাহসহকারে ক্রমশঃ আমাদিগের প্রাচীন লুপ্তপ্রায় শাস্ত্রসমূহ, চতুর্বেদান্তগত “ অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ ” “পঞ্চদশী” “বেদান্তসার” এবং অন্যান্য বেদান্ত ও দর্শন-শাস্ত্রাদি বঙ্গানুবাদ সহিত প্রকাশ করিতে প্ররত্ত হইয়াছি, তাহা আমার ব্যবসার নিমিত্ত নহে, কিম্বা ইহার আয়দ্বারা যে আমাদিগের সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করিব, ইহাও আমার উদ্দেশ্য নহে । ইহার মূল উদ্দেশ্য এই যে, অধুনা দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, আমাদিগের হিন্দুসমাজমধ্যে প্রত্যেক ব্যক্তিরই ক্রমশঃ পরমার্থতত্ত্ব লাভ করিবার অভি-প্রায়ে সনাতন ধর্মের প্রতি যথেষ্ট আস্থা জন্মিতেছে । কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, সময়ের অবস্থানুসারে সাধারণ লোকের মধ্যে অধিকাংশ লোকের সংস্কৃতভাষা বিষয়ে অনভিজ্ঞতা প্রযুক্ত তাহারা সনাতন-ধর্মশাস্ত্র সমুদয়ের প্রকৃত মর্ম হৃদয়-ঙ্গম-করিতে নিতান্ত অক্ষম হইয়া ব্যক্তি বিশেষের উপদেশ ও বক্তৃতার প্রতি নির্ভর করিয়া ধর্মচর্চা করিতে আয়াস স্বীকার করিতেছেন । কিন্তু অধুনা যাহারা ধর্মের নেতা

হইয়া সাধারণের সমীপে ধর্ম প্রচার করিতেছেন এবং  
 বাঁহারা স্বীয় সংসারযাত্রা নির্বাহ করিবার জন্য পুরুষানু-  
 ক্রমে গুরু হইয়া আসিতেছেন ও অন্যকে ধর্মে দীক্ষিত  
 করিতেছেন, তাঁহারাও যে শাস্ত্রানুসারে ধর্ম প্রচার করিতে-  
 ছেন এবং শিষ্যদিগকেও যে প্রকৃত পরমার্থতত্ত্বপ্রদান করিতে-  
 ছেন, তদ্বিষয়ে সাধারণের সনাতন ধর্মশাস্ত্রের মর্মগানব-  
 গতি প্রযুক্ত নিঃসংশয় হইবার উপায় নাই। এই জন্য  
 ধর্ম্যানুসন্ধিৎসু ব্যক্তিদিগের কোন ক্রমেই ধর্মের প্রতি  
 বিশ্বাস ও গুরুবাক্যে শ্রদ্ধা জন্মিতেছে না এবং পরমার্থের  
 পথে গমন করিয়াও স্বয়ং ভ্রুণ্ডিলাভ করিতে পারিতেছেন  
 না। অতএব এইরূপ সঙ্কট সময়ে যাহাতে প্রত্যেক  
 ধর্ম্যানুসন্ধিৎসু ব্যক্তিমাতেই আর্য্য-ঋষিদিগের প্রাণধন উপ-  
 নিষৎ, বেদান্ত ও দর্শনশাস্ত্রাদির প্রকৃত মর্ম গ্রহণ-  
 পূর্বক পরমার্থতত্ত্বলাভ করিতে পারেন, ইহাই আমার  
 শ্রীশ্রীআচার্য্য মহাপ্রভুর কৃপায় এই জীবনের সারসঙ্কল্প।

এক্ষণে রাজমার্ভগাথ্যবৃত্তি সহিত “পাতঞ্জলদর্শন”  
 প্রকাশিত হইল। অতঃপর আস্তিকদর্শন কয়েক খানি, অর্থাৎ  
 গোতমের ন্যায়, কণাদের বৈশেষিক, কপিলের সাংখ্য,  
 পতঞ্জলির যোগ, জৈমিনির পূর্বমীমাংসা এবং ব্যাসকৃত  
 উত্তরমীমাংসা যাহা “বেদান্তদর্শন” নামে প্রসিদ্ধ, এই ষড়-

দর্শন ভাষ্য, টীকা ও বঙ্গালা-অনুবাদ সহিত একত্রে প্রতি-  
মাসে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত করিবার একান্ত ইচ্ছা রহিল।  
এক্ষণে সাধু মহাত্মাদিগের কৃপাদৃষ্টি থাকিলেই নিশ্চয়  
আমি আমার উদ্দেশ্য সাধন করিতে পারিব। কিমধিক-  
মিতি।

উপনিষৎ কার্যালয়।	}	শ্রীমহেশচন্দ্র পাল।
১৪১ নং, বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট ;		
ঘোড়াসাঁকো ; কলিকাতা।		

## সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
যোগপাদোনাং প্রথম পরিচ্ছেদ ... ..	১
সমাধিপাদোনাং দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ... ..	৪৩
বিভূতিপাদোনাং তৃতীয় পরিচ্ছেদ ... ..	৮২
কৈবল্যপাদোনাং চতুর্থ পরিচ্ছেদ ... ..	১২৬

---

॥ শ্রীশ্রীগণেশায় নমঃ ॥

# পাতঞ্জলদর্শনম্ ।

রাজমার্ভগুণ্যবতিসহিতম্ ।

দেহাঙ্কযোগঃ শিবযোঃ স স্ত্রেয়াংসি তনোহু বঃ ।

দৃশ্যাপমপি যং সত্য্য জনঃ কৈবল্যমশ্নুতে ॥ ১ ॥

ত্রিবিধাত্মপি হুঃখানি বদন্তুস্ববণাৎপাম্ ।

প্রয়াস্তি সদ্যো বিলয়ং তৎ স্তমঃ শিবমব্যয়ম্ ॥ ২ ॥

গ্রন্থের প্রারম্ভে আশীর্বাদ, নমস্কার ও বস্তুনির্দেশ ইহাদিগেব অন্ততম প্রক্রিয়া আবশ্যক, এই নিমিত্ত বৃত্তিকার স্বীয় গ্রন্থের আদিতে লোকাচারপ্রসিদ্ধ আশীর্বাদ প্রয়োগ কবিতেছেন।—শিব ও হুর্গা সর্ষদা পরম্পর দেহাঙ্ক সংমীলনপূর্বক অবস্থিত আছেন, তাঁহাদিগের সেই দেহাঙ্কযোগ তোমাদিগের মঙ্গল বিতরণ করুন। যদিও অন্ধাঙ্গ মিলিতরূপ কেহ সহজে লাভ করিতে পারে না, কিন্তু উহা স্মরণ করিলেও মনুষ্য কৈবল্য ভোগ করিতে পারে ॥ ১ ॥

যাঁহাকে স্মরণ করিলে মনুষ্যমাত্রেরই আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধি-ভৌতিক এই ত্রিবিধ হুঃখবাশি তৎক্ষণাৎ বিলয় পায়, সেই অব্যয়াত্মা শিবকে অভিবন্দন করি ॥ ২ ॥



## পাতঞ্জলদর্শনম্ ।

পতঞ্জলিমুনৈকজিঃ কাপ্যপূর্বা জয়ত্যমো ।

পুংপ্রকৃত্যার্কিয়োগোহপি যোগইত্য়াদিতো যথা ॥ ৩ ॥

জয়ন্তি বাচঃ ফণিভর্তৃবাস্তুর-ক্ষুরন্তমঃস্তোমনিশাকরদ্বিষঃ ।

বিভাব্যমানাঃ সততং মনাংসিয়ঃ সতাং সদানন্দময়ানি কুর্ষতে ॥ ৪ ॥

শব্দানামনুশাসনং বিদধতা পাতঞ্জলে কুর্ষতা

বৃত্তিঃ রাজমৃগাঙ্কসংজ্ঞকমপি ব্যাতব্ধতা বৈদ্যকে ।

বাচ্চেতোবপুষাং মলঃ ফণিভূতাং ভর্ত্তেব যেনোদ্ধৃত-

স্তস্ত্রীরণবঙ্গমল্লনৃপতেকর্ষাচো জয়ন্ত্যজ্জলাঃ ॥ ৫ ॥

পূর্বতন আচার্য্যগণ যতপ্রকার যোগশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন, তন্মধ্যে পতঞ্জলি-প্রণীত গ্রন্থই সর্বোৎকৃষ্ট । ইহার দ্বায়যোগাভ্যাসপ্রণালী কেহ কখন উদ্ভাবন করিতে পারেন নাই । ইহারমতে প্রকৃতিপুরুষের বিয়োগই যোগ শব্দের অর্থ বলিয়া কথিত হইয়াছে । যেরূপ প্রক্রিয়াদ্বারা পরমাশ্বাকে মায়াহইতে বিচ্ছিন্ন করা যায়, তাহাকেই পতঞ্জলিমুনি যোগ বলিয়া উক্ত করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

পতঞ্জলিমুনির বাক্য সকল আন্তরিক ভমোরশির শশাক্কিরণ স্বরূপ । যেমন চন্দ্র কিরণে নৈশ ভমোরশি বিনাশ করিয়া জগৎ আলোকিত করে, সেইরূপ পতঞ্জলিমুনির এই যৌগিক বাক্যসকল যোগিগণের আন্তরিক অজ্ঞানস্তোম ধ্বংস করিয়া চিত্তকে পবিত্র করিতে পারে । ইহারা সর্বদা পতঞ্জলি-প্রণীত বাক্য সকল চিন্তা করিয়া তাহার প্রকৃত মর্ম্মের অবগতি লাভ করিতে পারেন, এই বাক্য সকল তাঁহাদিগের চিত্তকে সর্বদা আনন্দিত করে ॥ ৪ ॥

যিনি শব্দানুশাসনশাস্ত্র অর্থাৎ ফণিভাষানামক পানিনিগ্রন্থের টীকা প্রণয়ন করিয়া বাক্যগুঞ্জির প্রণালী বিধান করিয়াছেন, যিনি পাতঞ্জল-যোগসূত্রের ব্যাখ্যা করিয়া জনসাধারণের চিত্তবৃত্তির গুঞ্জি সম্পাদন করিয়াছেন, যিনি রাজমৃগঙ্কনাম বৈদ্যকগ্রন্থপ্রণয়ন করিয়া কায়শোধন বিধান করিয়াছেন, পরন্তু এইরূপে যিনি বাক্য, চিত্ত ও শরীরের মলাপনয়ন করিয়াছেন, সেই ত্রীরণ-বঙ্গমল্লনৃপতির\* বাক্যবচনাপ্রণালী সর্বোৎকর্ষরূপে প্রতীয়মান হউক ॥ ৫ ॥

\* মহারাজাধিরাজ ত্রীতোজদেবের অপর এক উপাধি ।

হ্রস্বোধঃ যদতীব তদ্বিজহতি স্পষ্টার্থমত্যাক্তিভিঃ  
 স্পষ্টার্থেত্য়তিবিস্তৃতিং বিদধতি বাথৈঃ সমাসাদিতৈঃ ।  
 অস্থানেহম্পযোগিভিঃ বহুভির্জ্ঞৈর্ভ্রমঃ তদ্বতে  
 শ্রোতৃণামিতি বস্তুবিপ্লবকৃতঃ সর্বোহপি টীকাকৃতঃ ॥ ৬ ॥  
 উৎসৃজ্য বিস্তরমুদন্ত বিকল্পজালং  
 ফলপ্রকাশমবধার্য্য চ সমাগর্থান্ ।  
 সন্তঃ পতঞ্জলিমতে বিবৃতিশ্রয়েয়  
 মাতত্ত্বতে বুধজনপ্রতিবোধহেতুঃ ॥ ৭ ॥

অত্যাশ্র টীকাকারগণ যে সকল টীকা প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহাতে অনেক প্রকার দোষ দৃষ্ট হয়। তাঁহারা স্বীয় ব্যাখ্যায় গ্রন্থের যে যে স্থল অতি হ্রস্বোধ বিবেচনা করিয়াছেন, সেই সকল স্থল পরিত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহাদিগের গ্রন্থ দৃষ্টি করিলে প্রায়ই হ্রস্বোধ শব্দের প্রাঞ্জল ব্যাখ্যা দেখিতে পাওয়া যায় না, আর যে সকল স্থল অতি স্পষ্ট বলিয়া বোধ হইয়াছে, তাহাই ব্যাসবাক্য ও প্রতিবাক্য প্রভৃতি প্রয়োগ করিয়া বিশদরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন এবং অস্থানে বহুবিধ অম্পবৃক্ত বাক্য প্রয়োগ করিয়া পাঠকবর্গের ভ্রান্তি জন্মাইয়াছেন। সেই সকল ব্যাখ্যা দর্শনে গ্রন্থের মর্ম্ম-বগতিদূরে থাকুক, বরং নানারূপ সংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে। ঐ সকল ব্যাখ্যা শ্রোতৃবর্গেরও বিরক্তিকর হইয়া উঠে, অতএব আমি এই পতঞ্জলি-প্রণীত যোগসূত্রের বিবরণে অতিবিস্তৃতি দোষ পরিহার করিয়া সন্দেহ-মুচক বাক্যপ্রয়োগ বর্জন পুরঃসর যাহাতে স্পষ্টরূপে সম্যক্ প্রকারে অর্থ-বোধ হইতে পারে, এইরূপে বিশদ করিয়া পাতঞ্জলিরচিত যোগসূত্রের বৃত্তি প্রণয়ন করিব। যেন মৎপ্রণীত এই বৃত্তি পাঠ করিলে বুধবর্গের সন্তোষ জন্মিতে পারে, পরন্তু ইহাতে কোন কুট ব্যাখ্যা, অতিরিক্ত বায়িত্যাস বা ভ্রম-মুচক বাক্যপ্রয়োগ প্রভৃতি দোষের সংশ্রব থাকিবে না ॥ ৬-৭ ॥

## যোগপাদো নাম অথ প্রথমঃ পাদঃ ।

অথ যোগানুশাসনম্ ॥ ১ ॥

অনেন সূত্রেণ শাস্ত্রস্ত সৰ্বকাৰ্ভিধেয়প্রয়োজনাত্মাখ্যন্তে । অর্থশব্দোচপি-  
কাৰদ্যোতকো মঙ্গলার্থকশ্চ । বোগো যুক্তিঃ সমাপনম্ । যজ সমাপনো ।  
অশ্বশিষ্যেত ব্যাখ্যাস্তে লক্ষ্যস্বরূপ ভেদোপায়কলৈর্ধেন তদনুশাসনম্ । যোগ-  
শাস্ত্রশাসনম্ যোগানুশাসনম্ । তং আশাস্ত্রণবিসমাপ্তোরধিকৃতং বোধবা-  
মিতার্থঃ । তম শাস্ত্রস্ত ব্যুৎপাদাত্ময়া যোগঃ সমাধনঃ সফলোভিধেয়ঃ ।  
তদব্যুৎপাদনঞ্চ ফলম্ । ব্যুৎপাদিতস্ত যোগস্ত কৈবল্যাং ফলম্ । শাস্ত্রাভি-  
ধেয়যোগঃ প্রতিপাদ্যপ্রতিপাদকভাবঃ লক্ষণঃ সৰ্বকঃ । অভিধেয়স্ত যোগস্ত চ  
তং ফলস্ত চ কৈবল্যেন সাধ্যসামান্যভাবঃ । এতদ্রুতং ভবতি ব্যুৎপাদ্যস্ত যোগস্ত  
সাধনানি শাস্ত্রেণ প্রদর্শাস্তে তৎসাধনসিদ্ধৌ যোগঃ কৈবল্যাখ্যাঃ ফলমুৎপাদ-  
য়তীতি ॥ ১ ॥

এই গ্রন্থ যোগানুশাসনশাস্ত্র, এই গ্রন্থে যোগশাস্ত্র বিবৃত হইবে । গ্রন্থকার  
প্রথমতঃ “অথ” শব্দ প্রয়োগদ্বারা মঙ্গলাচরণ প্রতিপাদন করিয়াছেন এবং এই  
গ্রন্থ পরিসমাপ্ত পর্য্যন্ত যোগপ্রণালী ও তাহার ফল প্রভৃতি বর্ণিত হইবে ।  
এই শাস্ত্র পর্যালোচনা করিলেই যোগসাধনে ক্ষমতা জন্মে, যোগসাধনে  
অপিকারী হইয়া প্রকৃতরূপে যোগাভাস করিলেই কৈবল্যফল লাভ হয় ।  
একমাত্র কৈবল্যলাভই যোগসাধনেব ফল নহে, তাহাতে ঐহিকে দীর্ঘ-  
জীবন প্রভৃতি অন্তান্ত সাধারণ ফললাভও হইয়া থাকে । গ্রন্থকার অণে  
“অথ যোগানুশাসনঃ” এই সূত্রদ্বারা যোগশাস্ত্রের সৰ্বক, প্রয়োজন ও অভি-  
ধেয় লক্ষণ বিবৃত করিয়াছেন । যোগসাধন ও তৎফল স্বরূপ কৈবল্যের  
যে সাধ্যসাধন ভাব, তাহাই এই স্থলে সৰ্বক ; যোগসাধনদ্বারা সাধকের  
কৈবল্যরূপ ফললাভই এই শাস্ত্রের প্রয়োজন ; এই সূত্রই এই যোগশাস্ত্র-

যোগশ্চিন্তবৃত্তিনিরোধঃ ॥ ২ ॥

তত্র কো যোগ ইত্যাহ । চিত্তস্ত নিৰ্ম্মলস্বপরিণামরূপস্ত যঃ বৃত্তয়ো-  
হঙ্গাঙ্গিভাবপরিণামরূপান্তাসাং নিরোধো বহির্ষু খতয়া পরিণতিবিচ্ছেদাদন্ত-  
সু খতয়া প্রতিলোমপরিণামেন স্বস্বকারণে লয়ো যোগ ইত্যাখ্যায়তে । স চ  
নিরোধঃ সৰ্ব্বাসাং চিত্তভূমীনাং সৰ্ব্বপ্রাণিনাং ধম্বঃ কদাচিৎ কন্তাধিং বুদ্ধি-  
ভূমৌ আবিস্তবতি । তাস্চ ক্ষিপুঃ মুঢ়ং বিক্ষিপুঃ একাগ্রং নিরুদ্ধমিতি চিত্তস্ত  
ভূময়ঃ চিত্তত্ৰাবস্থা বিশেষাঃ । তত্র ক্ষিপুঃ রজস উদ্রেকাদস্তিরং বহির্ষু খতয়া সুখ  
দুঃখাদিবিষয়েনু ব্যবহিতেনু বিকলিতেনু সন্নিহিতেনু বা রজসা প্রেরিতং তচ্চ  
সদৈব দৈত্যাদানবাদীনাম্ । মুঢ়ং তমস উদ্রেকাৎ কৃত্যাকৃত্য-বিভাগমন্তরেন  
ক্রোধাদিভিস্মিরুদ্ধকৃত্যেণ নিয়মিতং তচ্চ সদৈব রজঃ পিশাচাদীনাম্ ।  
বিক্ষিপুঃ সর্বোদ্রেচাৎ বৈশিষ্ট্যেন পরিহৃত্য দুঃখসাধনং সুখসাধনেষেব শব্দা-  
দিবু প্রবৃত্তং তচ্চ সদৈব দেবানাম্ । এতচ্ছবিত্তং ভবতি রজসা প্রবৃত্তিকপং তমসা  
পরাপকারনিষতঃ সত্বেন সুখময়ং চিত্তং ভবতীতি । এতাস্মিন্ চিত্তত্ৰাবস্থাঃ সমা-  
ধাবমুপযোগিষ্ঠাঃ । একায়নিরুদ্ধরূপে দে চ সর্বোৎকর্ষাৎ যথোত্তরমবস্থিতত্বাৎ  
সমাধাবুপযোগঃ ভজ্যেতে । সমাধিক্রমব্যাংক্রমে তু অয়মভিপ্রায়ঃ । দ্বয়ো-  
রপি রজস্তমসোরত্যন্তহেয়ত্বহেপ্যতদগং রজসঃ প্রথমমুপাদানম্ । যাবন্ন  
প্রবৃত্তির্দর্শিতা তাবন্নিবৃত্তির্ন শকাতে দর্শয়িতুমিতি দ্বয়োপাত্যয়েন প্রদর্শনম্ ।

শিক্ষায় লোকের প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । এই শাস্ত্রদ্বারা যোগের সাধন  
প্রণালী প্রদর্শিত হইবে এবং সেই যোগাভ্যাসই কৈবল্যকল সমুৎপাদন  
করিবে ॥ ১ ॥

এইক্ষণ কাহাকে যোগ বলা যায়, এই আশঙ্কায় যোগ লক্ষণ কথিত হই-  
তেছে ।—চিত্তবৃত্তিনিরোধের নাম যোগ ; যোগদ্বারা পরিণামে চিত্তের  
নিৰ্ম্মলতা সাধিত হয়, অস্তঃকরণের বৃত্তিসকল বাহ্যবিষয় হইতে নিবৃত্ত  
হইয়া স্বকারণে লয় হইলেই যোগহইয়া থাকে । এইরূপ চিত্তবৃত্তিনিরোধ সৰ্ব্ব-  
প্রাণিগত ধর্ম ; কিন্তু সকলের ভাগ্যে উহা ঘটে না, কদাচিৎ কাহার বুদ্ধিতে  
আবির্ভূত হয় । ঐ চিত্তবৃত্তির নানারূপ অবস্থা হইয়া থাকে ; যথা—ক্ষিপু,

সবুজ হু এতদং পশ্চাৎ প্রদর্শনং যৎ তন্ত্রোৎকর্ষণোত্তরে ষে ভূমী যোগো-  
পযোগিগ্রাবিত। অনয়োর্ব্যয়েরোকাগ্রনিকৃদয়োভূম্যোর্থচিত্ততন্ত্রোকাগ্রতা-

মুঢ়, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র, ও নিকৃদ ইত্যাদি বহুবিধ অবস্থা হয়। ক্রমশঃ চিত্তের এই সকল অবস্থা উপস্থিত হইয়া থাকে। রজোগুণের উদ্বেক হইলে চিত্তের যে অস্থিরাবস্থা হয়, তাহাব নাম চিত্তের ক্ষিপ্তাবস্থা। এই অবস্থাতে চিত্ত বাহু বিষয়ে আশঙ্ক হইয়া স্মৃতিভ্রুৎখাদি ভোগে নিযুক্ত হয়। রজো-  
গুণই চিত্তকে ঐ সকল বিষয়ে প্রেরণ কবে। দৈতাদানবাদের চিত্তেব এইরূপ অবস্থা হয়। এইক্ষণ চিত্তের মুঢ়াবস্থা কথিত হইতেছে,—তমোগুণেব উদ্বেকবশতঃ চিত্তের কার্য্যাকার্য্যভাগের বিবেচনা শক্তি তিরোহিত হয় এবং চিত্ত ক্রোধানির বশীভূত হইয়া বিকৃদকার্য্যাদিতে অনুরক্ত হয়। এইরূপ অবস্থা সর্দদা রাক্ষস ও পিশাচাদিবি চিত্তক্ষেত্রে উদ্ভিত হইয়া থাকে। অনন্তর চিত্তের বিক্ষিপ্ত অবস্থাবর্ণিত হইতেছে,—এই অবস্থাতে সত্ত্ব-  
গুণের উদ্বেকহেতু চিত্ত দুঃখসাধন সাধুবিগর্হিত কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া স্মৃ-  
সাধনীভূত সজ্জন সেবিত আয়্যোৎকর্ষণনক ব্রতাদিকার্য্যে অমুভক্ত হয়। এইরূপ  
আত্ম সাধারণের চিত্তভূমিতে উৎপন্ন হয় না, কেবল দেবতাদিগের মানস-  
ক্ষেত্রেই উক্তরূপ সঙ্গীজ বপনের উপযুক্ত স্থল। এই বিষয়ে শাস্ত্রান্তরের প্রমাণ  
দৃষ্টি করিলে জানা যায় যে, চিত্ত রজোগুণ দ্বারা অভিভূতহইলে নানাপ্রকার  
প্রযুক্তির বাধ্য হইয়া তদনুযায়ী কার্য্য করে, রজোগুণের আক্রমণে আক্রান্ত  
হইলে পরাপকার ব্রতে দীক্ষিত হয় এবং ভাগ্যবশতঃ যদি কাহারও চিত্তে  
সত্ত্বগুণের উদয় হয়, তাহা হইলে তাহার কোনরূপ দুঃখলেশও থাকে না,  
কেবল সর্দদা অনির্লচনীয় আনন্দ অমুভব হইতে থাকে। পরন্তু চিত্তগত উক্ত  
ত্রিবিধ অবস্থাই সমাধির অমুপযোগী। সমাধি বিষয়ে ক্ষিপ্ত, মুঢ় ও বিক্ষিপ্ত  
এই অবস্থাত্রয় কোনরূপ কার্য্যকারী হয় না। কিন্তু একাগ্র ও নিকৃদ  
এই অবস্থাত্রয় সত্ত্বোৎকর্ষণবশতঃ পরস্পর সমাধির উপযোগী হয়। অগ্রে  
ঈধর বিষয়ে চিত্তের একাগ্রতা হইয়া পরে তাহার নিরোধাবস্থা উপস্থিত হয়  
এবং চিত্তের নিকৃদাবস্থা উপস্থিত হইলেই সমাধি হইতে পারে; স্মৃতির উক্ত  
অবস্থাত্রয় সমাধির বিশেষ উপযোগী বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। সব,

তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবস্থানম্ ॥ ৩ ॥

রূপঃ পরিণামঃ স যোগ ইচ্ছাক্তং ভবতি । একাগ্রে বহির্স্বত্তিনিরোধঃ ।  
নিরুদ্ধে চ সর্কাসাং বৃত্তীনাং সংস্কারাণাং চ অবিলয় ইত্যনয়োরিব ভূমো-  
র্যোগস্ত সম্ভবঃ ॥ ২ ॥

ইদানীং সূত্রকারঃ চিত্তবৃত্তিনিরোধপদানি ব্যাখ্যাতুকামঃ প্রথমং চিত্তপদং  
ব্যাচষ্টে । দ্রষ্টুঃ পুরুষস্ত তস্মিন্ কালে স্বরূপে চিন্মাত্ররূপতায়ামবস্থানং স্থিতিভ-  
বতি । অয়মর্থঃ উৎপন্নবিবেকখ্যাতে চিৎসংক্রমাতাবাং কর্তৃত্বাভিমাননিবৃত্তৌ  
প্রোচ্ছন্নপরিণামায়াং বুদ্ধৌ চ আত্মনঃ স্বরূপেণাবস্থানং স্থিতিভবতি ॥ ৩ ॥

রজঃ ও তমঃ, এইরূপ ক্রমপাঠ প্রসিদ্ধ আছে, কিন্তু চিত্তবৃত্তি বিবরণে তাহার  
ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয় । প্রথমে রজোগুণের, পরে তমোগুণের এবং সর্কাস্তে  
সত্ত্বগুণের কার্য প্রদর্শিত হইয়াছে । ইহাতে জানা যায় যে, রজঃ ও তমো-  
গুণকে অবশ্য পরিত্যাগ করিবে, কদাচ উক্ত গুণদ্বয়কে মনে স্থান দিবে না,  
এই জ্ঞান প্রথমে বজ্রোগুণের কার্য উল্লিখিত হইয়াছে । রজোগুণেতে  
প্রবৃত্তি এবং সত্ত্বগুণেতে নিবৃত্তি হয়, অগ্রে প্রবৃত্তি না হইলে নিবৃত্তি হইতে  
পারে না, অতএব পর্যায়ক্রম পরিত্যাগ করিয়া প্রথমে রজোগুণের অবস্থা  
উক্ত হইয়াছে । সত্ত্বগুণের উৎকর্ষ দ্বারাই রজোগুণজনিত ক্লিপাবস্থা ও  
তমোগুণসম্বৃত্ত স্খাবস্থা যোগের উপযোগী হয়, এই নিমিত্ত উক্ত অবস্থা  
দ্বয়ের পরে সত্ত্বগুণোৎপন্ন অবস্থা উল্লিখিত হইয়াছে । উক্ত অবস্থা দ্বয়  
নিরুদ্ধ হইলে চিত্তের একাগ্রভাবরূপে যে পরিণাম হয়, তাহাই যোগ বলিয়া  
উক্ত আছে । চিত্তের একাগ্রতা হইলেই বাহ্যবৃত্তি সকল নিরুদ্ধ হয়, এবং  
চিত্তবৃত্তি নিরুদ্ধ হইলে সর্কপ্রকার সংস্কারেরও লয় হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

এইরূপ যোগ-সূত্রকার পতঞ্জলিমুনি চিত্তবৃত্তিনিরোধ ব্যাখ্যা করিবার  
অভিপ্রায়ে প্রথমতঃ চিত্তের বিবরণ নিরূপণ করিতেছেন—যখন কোন পুরুষের  
চিত্তবৃত্তির নিবোধ হইয়া সমাধি উপস্থিত হয়, সেই সময়ে চিন্মাত্রস্বরূপে  
চিত্তের অবস্থিতি হইয়া থাকে । সমাধিকালে বিবেক উৎপন্ন হইলে চিত্তের  
অন্তবিষয়ে আসক্তি থাকে না, তখন কর্তৃত্ব অভিমান নিবৃত্তি হইয়া কেবল সেই  
আত্মস্বরূপে চিত্ত অবস্থিত থাকে এবং বুদ্ধির পরিণামও সমাচ্ছাদিত হয় ॥ ৩ ॥

বৃত্তিসারূপ্যমিতরত্র ॥ ৪ ॥

বৃত্তয়ঃ পঞ্চতয়াঃ ক্লিষ্টা অক্লিষ্টাঃ ॥ ৫ ॥

ব্যাখ্যানদশায়াম্ তস্মৈ কিং কপম্ ? ইত্যাহ । ইতরত্র যোগাদন্তশ্মিন্ কালে বৃত্তয়ো যা বক্ষ্যমাণলক্ষণান্তাভিঃ সারূপ্যং তদ্রূপত্বম্ । অয়মর্থঃ । যাদৃশো বৃত্তয়ো হুঃখমোহস্তথা দ্যায়িক্যাঃ প্রোক্তবন্তি তাদৃগুপ এব সংবেদান্তে ব্যবহৰ্ভুভিঃ পুরুষঃ । তদেবং যস্মিন্নেকাগ্রতয়া পরিণতে বস্তুনি চিতিশব্দেঃ স্বশ্মিন্ রূপে প্রতিষ্ঠানং ভবতি যস্মিন্শেচন্দ্রিয়বৃত্তিধারেণ বিষয়াকারেণ পরিণতে পুরুষস্তদ্রূপাকার এব পবিভাবাতে যপা জলতবল্লেস্তু চলন্তস্ত চন্দ্রশলেনিব প্রতিষ্ঠাসতে তচ্চিভ্তম্ ॥ ৪ ॥

বৃত্তিপদং ব্যাখ্যাতুমাহ । বৃত্তয়শ্চিভ্তপরিণামবিশেষাঃ বৃত্তিসমুদায়লক্ষণস্ত অবয়বিনো যা অবয়বভূতা বৃত্তয় স্তদপেক্ষয়া তয়প্রত্যাযঃ । এতদ্রূপং ভবতি । পঞ্চবৃত্তয়ঃ কীদৃশাঃ ? ক্লিষ্টাঃ অক্লিষ্টাঃ । ক্লেশৈর্লক্ষ্যমাণলক্ষণৈবোক্তান্তাঃ ক্লিষ্টাঃ । তদ্বিপরীতা অক্লিষ্টাঃ ॥ ৫ ॥

ব্যাখ্যানদশাতে অর্থাৎ যোগের অমুৎপত্তি সময়ে চিত্তের কিক্রপ অবস্থা হয়, এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, যতকাল যোগের উৎপত্তি না হয়, ততকাল চিত্ত-বৃত্তির স্বরূপ হইয়া থাকে । যখন চিত্তের যেক্রপ বৃত্তির প্রোক্তভূত হয়, তখন চিত্ত সেইরূপ অবস্থাপন্ন হইয়া থাকে । সুখ, দুঃখ, মোহাদিস্বরূপ চিত্তের নানাবিধ বৃত্তি আছে, চিত্ত ঐ সকল বৃত্তির অমুসারে সুখদুঃখাদি অনুভব করে । যোগের অমুৎপত্তিকালে চিত্ত কখন সুখ, কখন দুঃখ, কখন মোহ, কখন বা শোকের আক্রমণে অভিভূত থাকে । আর সমাধি উপস্থিত হইলে যখন চিত্তের একাগ্রতা সাধিত হয়, তখন চিত্ত চিন্ময় আত্মস্বরূপে অবস্থিত থাকে । যে সময়ে চিত্ত ইন্দ্রিয়বৃত্তি দ্বারা বিষয়াকারে পরিণত হয়, সেই সময়ে যেমন জলতরঙ্গে চন্দ্রেব প্রতিবিম্ব পতিত হইলে একই চন্দ্র নানারূপে প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ বিষয় ভোগকালেও চিত্ত নানারূপ অবস্থাপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

এইক্ষণ চিত্তের বৃত্তি সকল ব্যাখ্যাত হইতেছে । চিত্তের পরিণাম বিশেষ বৃত্তি সকল পঞ্চবিধ । উক্ত বৃত্তি সমুদায়ের মধ্যে কতিপয় ক্লিষ্ট, আর কতিপয়

প্রমাণবিপর্যয়বিকল্পনিব্রাহুতয়ঃ ॥ ৬ ॥

প্রত্যক্ষানুমানাগমাঃ প্রমাণানি ॥ ৭ ॥

এতা এব পঞ্চবৃত্তয়ঃ সংক্ষিপ্য উদিশ্যন্তে ॥ ৬ ॥

আসাংক্রমণ লক্ষণমাহ। অত্র অতিপ্রসিদ্ধত্বাৎ প্রমাণানাং শাস্ত্রে কারণভেদ-  
লক্ষণেনৈব গতত্বাৎ লক্ষণস্ত পৃথক্ লক্ষণং ন কৃতম্। প্রমাণলক্ষণস্ত অবিসংবাদি-  
জ্ঞানং প্রমাণমিতি। ইন্দ্রিয়দ্বারেণ বাহ্যবস্তুপবাগাচ্চিহ্নস্ত তদ্বিষয়সামান্য-  
বিশেষাবধারণং প্রধানাবৃত্তিঃ প্রত্যক্ষম্। গৃহীতসম্বন্ধাৎ সিদ্ধাৎ লিঙ্গিনি  
সামান্যাব্যবসায়োহনুমানম্। আশ্রয়চনং আগমঃ ॥ ৭ ॥

অক্লিষ্ট। যে বৃত্তিবারা চিত্ত ক্রেশে আক্রান্ত হয়, তাহাকে ক্লিষ্টবৃত্তি এবং যে  
বৃত্তিবারা চিত্তের কোন ক্রেশ হয় না বরং সুখ হইয়া থাকে, উহাকে অক্লিষ্ট  
বৃত্তি বলে; এই সকল বৃত্তির বিশেষ বিবরণ পরে বিবৃত হইতেছে ॥ ৫ ॥

পূর্ব্বহৃত্রে পঞ্চপ্রকার চিত্তবৃত্তি উক্ত হইয়াছে, এইক্ষণ সংক্ষেপে সেই  
বৃত্তি সকল বিবৃত হইতেছে।—প্রমাণ, বিপর্যয়, বিকল্প, নিব্রাহু ও মূর্তি—এই  
পঞ্চবিধ চিত্তবৃত্তি কথিত আছে ॥ ৬ ॥

পূর্ব্বহৃত্তোক্ত পঞ্চবিধ চিত্তবৃত্তির লক্ষণ বিবৃত হইতেছে, সূত্রকাব সৰ্ব্বাণ্ড্রে  
প্রমাণবৃত্তির লক্ষণ নিরূপণ করিতেছেন।—প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগ-  
ম্য ইহাদিগকে প্রমাণ বলা যায়। এই সকল প্রমাণ অতিপ্রসিদ্ধ এবং  
এই সকল প্রমাণই শাস্ত্রীয় কারণ, ইহাদিগের লক্ষণ সৰ্ব্বশাস্ত্রেই ব্যক্ত আছে,  
সেই সকল লক্ষণ দৃষ্টেই প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের অথাবগতি হয়; সুতরাং এই  
স্থলে আর প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের পৃথক্ লক্ষণ উক্ত হইল না। এই সকল প্রমাণ  
দ্বারা যে যে বিষয়ের সিদ্ধান্ত স্থিরীকৃত হয়, তাহা অবিসংবাদী, তাহাতে কোন  
রূপ দোষের সংশয় নাই, প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বারা যে সকল জ্ঞান হইয়া  
থাকে, তাহাই প্রমাজ্ঞান। ইন্দ্রিয়গণ বাহ্য বিষয়ে আশ্রয় হইয়া সেই  
বস্তুতে চিত্তের অহরাগ জন্মে। পবে প্রথমতঃ সামান্য বস্তুকে আগতি  
হইয়া সেই সেই বিষয়ের বিশেষরূপ অর্থবোধ হয়, এহার নাম প্রত্যক্ষ



বিপর্যয়ো মিথ্যাজ্ঞানমতজ্ঞপপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৮ ॥

এবং প্রমাণরূপাং বৃত্তিঃ ব্যাখ্যায় বিপর্যয়রূপমাহ । অতথাভূতেহর্থৈত-  
থোৎপদ্যমানং জ্ঞানং বিপর্যয়ঃ । যথা শুক্তিকার্যাং রজতজ্ঞানম্ । অতজ্ঞপ  
প্রতিষ্ঠিতমিতি । তস্তার্থস্ত যজ্ঞপং তস্মিন্ রূপে ন প্রতিষ্ঠিত তস্তার্থস্ত যং  
পারমার্থিকং রূপং ন তং প্রতিভাসয়তীতি ষাবৎ সংশয়োহপ্যতজ্ঞপপ্রতিষ্ঠিত-  
ম্মিথ্যাজ্ঞানং যথা স্বাপ্নোঁ পুরুষো বা ? ইতি ॥ ৮ ॥

প্রমাণ । এই প্রমাণ সৰ্ব্বপ্রকার প্রমাণেব মধ্যে প্রধান । কোন বিষয়ে  
চিন্তের সম্বন্ধ হইলে চেতুদর্শনদ্বাবা যে সামান্যরূপ অধ্যবসায় হয়,  
তাহাব নাম অন্তর্যামন ; এই প্রমাণদ্বারা সৰ্ব্বপ্রকার পদার্থের বোধ হইয়া  
থাকে এবং আপ্তবাক্যের নাম আগম । যে সকল ব্যক্তি ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্ত,  
তাহাদিগকে আপ্ত বলা যায়, অর্থাৎ যাহাদিগের বাক্যে ভ্রমাদি কোনরূপ  
দোষ দৃষ্ট হয় না, তাহারা যাহা বলেন, তাহাই যথার্থ ॥ ৭ ॥

পূর্ব্বশূত্রে প্রমাণ বৃত্তির ব্যাখ্যা করিয়া এই হত্রে বিপর্যয়বৃত্তি নিরূপণ  
করিতেছেন ।—এক বস্তুকে যে অন্তবস্তু বলিয়া ভ্রম জ্ঞান হয়, তাহারই  
নাম বিপর্যয় । যেমন শুক্তিতে রজত জ্ঞান । কখন কখন শুক্তি দর্শনে  
রজত বলিয়া জ্ঞাপ্তি উপস্থিত হয়, এই ভ্রমজ্ঞানকেই বিপর্যয় বলা যায় ।  
এই জ্ঞান প্রকৃত পদার্থে হয় না, রজতে যে রজত বলিয়া জ্ঞান হয়,  
তাহাকে বিপর্যয় বলা যায় না এবং যৎকালে বিপর্যয় জ্ঞান হয়, সেই  
সময়ে যে পদার্থে ঐ ভ্রমজ্ঞান হয়, তখন সেই পদার্থের বোধ থাকে না ।  
যেমন শুক্তিতে যখন রজত বলিয়া ভ্রম হয়, তখন শুক্তিকে আর শুক্তি  
বলিয়া বোধ থাকে না । সংশয়কেও বিপর্যয় বলা যায় ; কারণ যেমন কোন  
একটি শাখাবিহীন বৃক্ষকে অন্ধকারাদি প্রতিবন্ধকতাবশতঃ বৃক্ষ কি মনুষ্য  
কিছুই নিশ্চয় হয় না, কখন বা তাহাকে বৃক্ষ এবং কখন বা পুরুষ বলিয়া  
বোধ হয়, তখন কোন একটি জ্ঞানেরও স্থিতি হয় না, এইরূপ জ্ঞানই  
সংশয় জ্ঞান । এই জ্ঞানকেও বিপর্যয় বলিয়া থাকে ॥ ৮ ॥

শব্দজ্ঞানানুপাতী বস্তশূন্যো বিকল্পঃ ॥ ৯ ॥

অভাবপ্রত্যয়ালম্বনা বৃত্তিনিদ্রা ॥ ১০ ॥

বিকল্পবৃত্তিঃ ব্যাখ্যাতুমাহ । শব্দজনিতং জ্ঞানং শব্দজ্ঞানং তদনুপপত্তিত্বং শীলং যন্ত সঃ শব্দজ্ঞানানুপাতী । বস্তনস্তথাহ্মনপেক্ষমাণোহধ্যাবসায়ঃ বিকল্পঃ ইত্যাচ্যতে । যথা পুরুষন্ত চৈতন্ত্যং স্বরূপমিতি । অত্র দেবদত্তন্ত কঞ্চল ইতি শব্দজনিতে জ্ঞানে ঘট্যা যোহধ্যাবসিতো ভেদ স্তমিহাবিদ্যমান-মপি সমারোপ্য প্রবর্ততেহধ্যাবসায়ঃ । বস্তন্তন্ত চৈতন্ত্যমেব পুরুষঃ ॥ ৯ ॥

নিদ্রাং ব্যাখ্যাতুমাহ । অভাবপ্রত্যয় আলম্বনং যন্তাঃ সা তথোক্তা এত-  
চ্চক্ৰং ভবতি । যা সমুত্তং উদ্ভিক্তত্বাত্তমসঃ সমস্তবিষয়পরিত্যাগেন প্রব-  
র্ততে বৃত্তিঃ সা নিদ্রা । তন্তাশ্চ সূখমহমস্বাপ্নমিতি স্মৃতিদর্শনাৎ স্মৃতেচ্চাম্র-  
ভবব্যতিরেকেণানুপপত্তের্কৃতিত্বম্ ॥ ১০ ॥

এইক্ষণে বিকল্পবৃত্তি বর্ণিত হইতেছে ।—বস্তুরস্বরূপ অপেক্ষা না করিয়া কেবল শব্দজ্ঞান জ্ঞানানুসারে যে একপ্রকার বোধ হয়, তাহাকেই বিকল্প বৃত্তি বলে । যেমন “দেবদত্তের কঞ্চল” এইস্থলে দেবদত্তের স্বরূপ যে চৈতন্ত্য, তাহার অপেক্ষা না করিয়া দেবদত্ত ও কঞ্চলের যে ভেদ জ্ঞান হয়, তাহাই বিকল্পবৃত্তি ॥ ৯ ॥

মনুষ্যের যে পঞ্চবিধ বৃত্তি আছে ; তন্মধ্যে প্রমাণ, বিপর্যয় ও বিকল্প এই বৃত্তিভ্রমের লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, এইক্ষণ নিদ্রাবৃত্তির লক্ষণ কথিত হইতেছে ।—যে অবস্থাতে চিন্তেতে সর্ব-বিষয়ের অভাব উপলব্ধিত হয়, তাহাকে নিদ্রা-বৃত্তি বলা যায় । এইবৃত্তি অজ্ঞানের উদ্বেকবশতঃ সমস্ত বিষয় পরিত্যাগ করিয়া চিন্তকে আক্রমণ করিয়া থাকে । নিদ্রার অবসানে “আমি স্মৃথে নিদ্রিত ছিলাম” এইরূপ স্মৃতি হয়, কিন্তু অমুভব ব্যতিরেকে এইরূপ স্মৃতির সম্ভব হয় না, অতএব ইহাকেই বৃত্তি বলা যায় ॥ ১০ ॥

অনুভূতবিষয়া সংগ্রহোষঃ স্মৃতিঃ ॥ ১১ ॥

অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং তমিরোধঃ ॥ ১২ ॥

স্মৃতিং ব্যাখ্যাতুমাহ । প্রমাণেনানুভূতস্ত বিষয়স্ত যোষমসংগ্রহোষঃ সংস্কার  
দ্বারেন বুদ্ধাবিরোধঃ সা স্মৃতিঃ । তত্র প্রমাণবিপর্যায়বিকল্পোজাগ্রদবস্থা তএব  
তদুভববল্যাং প্রত্যক্ষায়মাণাঃ স্বপ্নাঃ । নিদ্রা তু অসংবেদ্যমানবিষয়া ।  
স্মৃতিশ্চ প্রমাণবিকল্পনিজানিমিত্তা ॥ ১১ ॥

এবং বৃত্তীর্দ্যাক্ষায় সোপায়ং নিরোধং ব্যাখ্যাতুমাহ । অভ্যাসবৈরাগ্যে  
বক্ষ্যমাণলক্ষণে ভাভাঃ প্রকাশপ্রতিনিয়মকপা যাবৃত্তয়স্তাঃ নিরোধো  
ভবতীত্যুং ভবতি তায়াঃ বিনিবৃত্তবাহ্যভিনিবেশনাং অন্তর্মুখতয়া  
স্বকাষণ এব চিত্তে শক্তিকপ্তয়াহবস্থানম্ । তত্র বিষয়দোষদর্শনজেন বৈরা-  
গ্যেণ তৎকর্ম্মমুৎপদাতে । অভ্যাসেন চ স্মৃজ্ঞনকং শাস্ত্রপ্রবাহপ্রদর্শনদ্বারেন  
চূড়ৈশ্বর্যমুৎপদাতে । ইথং তাভ্যাং ভবতি চিত্তবৃত্তিনিবোধঃ ॥ ১২ ॥

পূর্বে প্রমাণদ্বারা যে যে বিষয় অনুভূত হইয়াছে, কালান্তরে সংস্কার  
দ্বারা সেই বিষয়ের যে বুদ্ধিতে আরোপ, তাহার নাম স্মৃতিবৃত্তি । উক্ত পঞ্চ-  
বিধ বৃত্তির মধ্যে প্রমাণ, বিপর্যায় ও বিকল্প এই বৃত্তি ত্রয় জাগ্রদবস্থাতে অনু-  
ভূত হয় ; স্মৃতির ঐ ত্রিবিধ বৃত্তিকে প্রত্যক্ষায়মাণ বৃত্তি বলা যায় । সর্বদাই  
উক্ত বৃত্তি ত্রয়ের প্রত্যক্ষ হয় । নিদ্রাবৃত্তির কখন প্রত্যক্ষ হয় না, স্মৃতিরূপা-  
বৃত্তি প্রমাণ, বিকল্প ও নিদ্রা এই বৃত্তি ত্রয়-নিমিত্তিকা, এই ত্রিবিধ বৃত্তিই  
স্মৃতিবৃত্তির কারণ ॥ ১১ ॥

ক্রমতঃ প্রমাণ, বিপর্যায়, বিকল্প, নিদ্রা ও স্মৃতি এই বৃত্তি পঞ্চকের লক্ষণ  
কথিত হইয়াছে, এইক্ষণ সেই বৃত্তি সমূহের নিরোধের উপায় কথিত হই-  
তেছে ।—অভ্যাস ও বৈরাগ্যদ্বারা পূর্বোক্ত পঞ্চবিধ চিত্তবৃত্তির নিরোধ হয় ।  
উক্ত বৃত্তি সকল বাহ্য বিষয় হইতে বিনিবৃত্ত হইয়া চিত্তেতে অবস্থিত হয়, সেই  
সময়ে বিষয়েতে নানাবিধ দোষদর্শন হইলে বৈরাগ্য উৎপত্তি হইয়া থাকে,  
এই বৈরাগ্যই চিত্তবৃত্তি সকলের বিষয়বৈমুখ্য উৎপাদন করে এবং চিরকাল  
শান্তিস্থ অমুভব করিতে করিতে চিত্ত স্থির হইয়া থাকে, তখন আর কোন  
বিষয়ে চিত্তবৃত্তির সঞ্চারণ হয় না । বৈরাগ্য ও অভ্যাসদ্বারা বৃত্তি

তত্র স্থিতৌ যত্তো হ্যভ্যাসঃ ॥ ১৩ ॥

স তু দীর্ঘকালাদরনৈরন্তর্য্য সংকারসেবিতো দৃঢ়ভূমিঃ ॥ ১৪ ॥

দৃষ্টানুশ্রবিকবিষয়বিভৃষ্ণ্য বশীকারসংজ্ঞা বৈরাগ্যম্ ॥ ১৫ ॥

অভ্যাসং ব্যাখ্যাতুমাং । বৃত্তিরহিতস্ত চিত্তস্ত স্বরূপনিষ্ঠঃ পরিণামঃ স্থিতি-  
স্তস্তাং যত্র উৎসাহঃ পুনঃ পুনস্তবেন চেতসি বিনিবেশনমভ্যাস ইতি  
উচ্যতে ॥ ১৩ ॥

তন্ত্বেব বিশেষমাং । বহুকালং নৈরন্তর্য্যেণ আদরাতিশয়েন চ সেব্যমানো  
দৃঢ়ভূমিঃ স্থিরো ভবতি । দার্ঢ্যায় প্রভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

বৈরাগ্যস্ত লক্ষণমাং । দ্বিবিধো হি বিষয়ো দৃষ্ট আনুশ্রবিকশ্চ । দৃষ্ট ইহৈ-  
বোপ লভ্যমানঃ শব্দাদিঃ । দেবলোকাদাবানুশ্রবিকঃ । অনুশ্রুতে গুরুমুখা-

সকল নিকৃদ্ধ হইয়া থাকে । এই অভ্যাস ও বৈরাগ্যের লক্ষণ পর পর স্ত্রে  
বিবৃত হইতেছে ॥ ১২ ॥

এইক্ষণে অভ্যাসের লক্ষণ বিবৃত হইতেছে,—চিত্ত হইতে বৃত্তি সকল  
বিদূরিত হইলেই ঐ চিত্ত স্থির হইয়া থাকে । এই বিষয়ের উৎসাহকে অর্থাৎ  
পুনঃ পুনঃ চিন্তিতে অভিনিবেশকে অভ্যাস বলিয়া উক্ত করিয়াছেন । যে  
সময়ে চিত্তবৃত্তি পূর্ণ হয়, সেই সময়ে চিন্তেব তৈর্য্যাসম্পাদনার্থ সর্বদা উৎ-  
সাহ রাখিবে, তাহাইহলে আর চিন্তিতে কোন প্রকার বৃত্তির আবির্ভাব  
হয় না ॥ ১৩ ॥

বহুকাল ঐরূপ অভ্যাসকে আদরপূর্ব্বক সেবা করিলেই সেই অভ্যাস  
বদ্ধমূল হইতে থাকে । যে ব্যক্তি, উক্তরূপে নিরন্তরসেই অভ্যাস সাধনার্থ  
যত্নবান্ থাকে, তাহার সেই অভ্যাসের কদাচ অন্তথা হয় না, বরং ক্রমশঃ সেই  
অভ্যাস বদ্ধমূল হইয়া বৃত্তি সকলকে নিকৃদ্ধ করিয়া রাখিতে পারে ॥ ১৪ ॥

এইক্ষণ পূর্ব্ব কথিত বৈরাগ্যের লক্ষণ নিরূপণ করিতেছেন ।—বিষয় সকল  
দ্বিবিধ—দৃষ্ট ও আনুশ্রবিক ; ইহলোকে যে সকল বস্তু লাভকরা যায়, তাহা দৃষ্ট  
বিষয় এবং পরকালে স্বর্গলোকে যে সকল সুখভোগ সামগ্রী প্রাপ্ত হয়, তাহাই

তৎপরং পুরুষখ্যাতেত্ত্বং বৈতৃষ্যম্ ॥ ১৬ ॥

বিতর্কবিচারানন্দাস্মিতারূপানুগমাৎ সংপ্রজ্ঞাতঃ ॥ ১৭ ॥

দিত্যনুশ্রবোবেদন্তঃসমধিগত আনুশ্রবিকঃ । তস্মাদ্যোরপি বিষয়য়োঃ পরি-  
ণামবিরসস্ত দর্শনাদ্বিগতগর্ভস্ত বা বশীকারসংজ্ঞা মমৈতে বশ্য নাহমেবাং বশ  
ইতি যোহসং বিমর্ষন্তদৈরাগ্যমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥

তস্মৈব বিশেষমাহ । তদৈবাগ্যং পরং প্রকৃষ্টং প্রথমং বৈরাগ্যং বিষয়-  
বিষয়ং দ্বিতীয়ং গুণবিষয়ং উৎপন্নগুণপুরুষবিবেকখ্যাতেত্রেব ভবতি নিরো-  
ধসমাদেহরত্যস্তানুকূলত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

এবং যোগস্ত স্বরূপমুক্তা সংপ্রজ্ঞাতস্বরূপভেদমাত । সমাধিরিত্তিশেষঃ  
সূক্ষ্মক সংশয়বিপর্যায়রহিতত্বেন প্রজ্ঞায়তে প্রাকর্ষণে জ্ঞায়তে ভাব্যস্ত রূপং  
যেন সংপ্রজ্ঞাতঃ । সমাধিভাবনাবিশেষঃ । সবিতর্কাদিভেদাচ্চতুর্লিখঃ ।  
সবিতর্কঃ সবিচারঃ সানন্দঃ সাস্মিতশ্চ । ভাবনা ভাব্যস্ত বিষয়ানন্তরপরিহারেণ

আনুশ্রবিক । উক্ত উভয়বিধ বিষয়ই পবিণামবিরস, কোনরূপ বিষয়ই  
চিরকাল স্থখপ্রদ হয় না, এই ভাবিয়া উভয়বিধ বিষয়ে নিম্পত্ত হইলে জ্ঞানের  
যে বশীকার, তাহার নাম বৈরাগ্য ; সূক্ষ্ম বিষয়ের ভূষণ বিগত হইলে বুদ্ধি  
আপন বশীভূত থাকে ; তখন এইরূপ জ্ঞান হয় যে, এই সকল বিষয়ই আমার  
বশ্য, আমি কাহারও বশীভূত নহি । ইহাকেই বিষয়বৈরাগ্য বলিয়া  
থাকে ॥ ১৫ ॥

উক্ত বৈরাগ্য অতিপ্রকৃষ্ট পদার্থ, তাহাও আবার দ্বিবিধ ; প্রথম বিষয়-  
বৈরাগ্য, দ্বিতীয় গুণবৈরাগ্য । যে সকল পুরুষের জ্ঞানোদয় হইয়া সদ-  
সদ্বিবেক শক্তি উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদিগেরই উভয়বিধ বৈরাগ্য জন্মিয়া  
থাকে । এই বৈরাগ্যই বৃত্তি নিরোধ রূপ যোগের অতিশয় অনুকূল । যাহার  
প্রকৃতরূপ বৈরাগ্য উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার চিত্তে কোন রূপ বৃত্তির সঞ্চার  
হইতে পাবে না ॥ ১৬ ॥

পূর্ব পূর্ব সূত্রে যোগের স্বরূপ বলিয়া ইদানীং সংপ্রজ্ঞাত সমাধির স্বরূপ  
বলিতেছেন ।—সমাধি বিশেষের নাম সংপ্রজ্ঞাত ; যে সমাধিদ্বারা ধ্যানবিষ-

চেতসি পুনঃ পুনর্নিবেশনং ভাব্যঞ্চ দ্বিবিদং দ্বৈশ্বরন্তুত্বানি চ । তাত্ত্বিণি দ্বিবি-  
ধানি জড়াঅজ্ঞভেদাং । জড়ানি চতুর্কিংশতিঃ অজড়ঃ পুরুষঃ । তত্র যদা  
মহাভূতানীজিয়াণি স্থলানি বিষয়ত্বেনাদায় পূর্বাপরাত্মসন্ধানেন শব্দার্থোন্মেষ  
সম্প্রদেহন ভাবনা ক্রিয়তে তদা সবিতর্কঃ সমাধিঃ । অস্মিন্নেব অবলম্বনে  
পূর্বাপরাত্মসন্ধানশব্দোন্মেষশব্দেণ যদা ভাবনা প্রবর্ততে তদা নির্বিতর্কঃ ।  
তস্মাদ্রাস্তঃকরণলক্ষণং স্বল্পবিষয়মালম্ব্য তত্র দেশকালধর্মাবচ্ছেদেন যদা  
ভাবনা তদা সবিচারঃ । তস্মিন্নেব অবলম্বনে দেশকালধর্মাবচ্ছেদং বিনা  
ধর্ম্মমাত্রাবভাসিত্বেন ভাবনা ক্রিয়মাণা নির্বিচারঃ ইত্যাচ্যতে । এবং পর্যাস্তঃ  
সমাধিগ্রাহ্যসমাপত্তিরিতি ব্যপদিষ্ঠতে । যদা তু রজস্তমোলেশাহুবিদ্বমন্তঃ  
করণসত্ত্ব ভাবাতে তদা গুণভাবাচ্চিতিশঙ্কেঃ সূত্র প্রকাশময়ন্ত সত্ত্ব ভাব্য-  
মানস্তোদ্রেকাং সানন্দঃ সমাপির্ভবতি । তস্মিন্নেব সমাধৌ যে বন্ধুতয়ন্ত-  
স্বাস্তরং প্রধান পুরুষকণং ন পশন্তি তে বিগতদেহাহঙ্কারত্বাদিদেহশব্দাচ্যাতাঃ ।  
ইয়ং গ্রহণসমাপত্তিঃ । ততঃ পরং রজস্তমোলেশানভিহৃতশুদ্ধসত্ত্বনালম্বনী-  
কৃত্য যা প্রবর্ততে ভাবনা তস্যাঃ গ্রাহ্যস্যা সত্ত্বস্ত গুণভাবাং চিতিশঙ্কেদ্রেকাং

য়ের সম্যকরূপ পরিজ্ঞান হয়, কোনরূপ সংশয় বা বিপর্যয় থাকে না, তাহার  
নাম সংপ্রস্রুত সমাধি । ভাবনা বিশেষেব নাম সমাধি, এই সমাধি চতুর্কিংশ,  
সবিতর্ক, সবিচার, সানন্দ ও সাস্মিত । চিত্ত হইতে বিষয়াস্তরের সম্পর্ক পরি-  
হারপূর্বক চিত্তেতে পুনঃ পুনঃ ধোয়বস্তুর অভিনিবেশের নাম ভাবনা । সেই  
ধোয় বস্তুর আনাব দ্বিবিদ—দ্বৈশ্বর ও তত্ত্ব, অর্থাৎ দ্বৈশ্বর ও তত্ত্ব এই উভয়ই  
লোকের ধোয় । সেই তত্ত্ব পুনর্বার দ্বিবিদ দৃষ্ট হয়, জড় ও অজড়, বাক্য পাণি  
প্রভৃতি চতুর্কিংশতি তত্ত্বজড় এবং পুরুষ (আত্মা) অজড় । এইক্ষণ বৃত্তিকার  
সবিতর্কাদি চতুর্কিংশ সমাধির লক্ষণ নিরূপণ করিতেছেন—স্থল মহাভূত  
সকলকে ইন্দ্রিয়ের বিষয়রূপে গ্রহণ করিয়া তত্ত্ব সকলের পূর্বাপরাত্মসন্ধান  
পূর্বক শব্দ ও অর্থের উন্মেষ সম্ভাবনা সহকারে যে ভাবনা, তাহার নাম সবিতর্ক  
সমাধি । এই সমাধিতে পূর্বাপরাত্মসন্ধান ও শব্দার্থোন্মেষ ব্যতিরেকে যে  
ভাবনা প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে নির্বিতর্ক সমাধি বলে । আস্তঃকরণ হইতে  
বিষয়াস্তর অপসারিত করিয়া কেবল সেই স্বল্পধোয় বস্তুর অবলম্বনপূর্বক

সত্তামাত্রালশেষত্বেন সমাধিঃ সান্মিত ইত্যাচ্যতে । ন চাহঙ্কারান্নিত্যোরন্তেদঃ  
শব্দনীয়ঃ । যতো যত্রাস্তঃকরণ-মহনিতি উল্লেখেন বিষয়ান্ বেদয়তে সৌহৃ-  
দ্ধারঃ । যত্রাস্তমুখতয়া প্রতিলোমপরিণামে প্রকৃতিলীনে চেতসি সত্তামাত্রাৎ  
অবভাতি সা সান্মিতা । অন্মিমেব সমাধৌ নে কৃতপরিতোষাঃ পরং পরমা-  
অ্যানং পুরুষং ন পশুন্তি তেষাং চেতসি স্বকারণে লয়মুপাগতে প্রকৃতিলয়া  
ইত্যাচ্যন্তে যে পরং পুরুষং জ্ঞাত্ব ভাবনায়াং প্রবর্তন্তে তেষামিযং বিবেক-  
খ্যাতিগ্রহীতৃসমাপত্তিরিত্যাচ্যতে । তত্র সংপ্রজ্ঞাতে সমাধৌ চতশ্রোহবস্থাঃ  
শক্তিরূপতয়াহবর্তিষ্ঠন্তে । তত্রৈকৈকস্যান্ত্যাগে উত্তরোত্তরা ইতি চতুরবস্থা-  
হং সংপ্রজ্ঞাতঃ সমাধিঃ ॥ ১৭ ॥

দেশকালানুসারে বিচার করিয়া ভাবনা করিলেই সবিচার সমাধি হয় । দেশ  
কালাদি ধর্ম্ম যাতিরেকে কেবল স্বপ্ন বিষয় অবলম্বনপূর্ব্বক যে ভাবনা, তাহাব  
নাম নির্বিচার সমাধি । উক্ত কতিপয় প্রকার সমাধিই গ্রাহ্য হইয়া থাকে  
এবং এই সকল সমাধিরই সমাপনও হয় । যে সময়ে অন্তঃকরণে রজঃ ও  
তমোগুণেব লেশমাত্র থাকে না, উক্ত গুণদ্বয়েব আধিক্য অনুভূত হয় না, সেই  
সময়ে সুখ প্রকাশময় সত্ত্বগুণের উদ্রেক হইতে থাকে, ইহাকেই সানন্দসমাধি  
কহে । এই সমাধিতে যাহারা তত্ত্ব ভিন্ন অন্য কোন প্রধান পুরুষকে দর্শন  
করে না, অর্থাৎ (কোনকূপ মূর্ত্তি ভাবনা করে না) তাহাদিগের কোনরূপ  
দেহাহঙ্কার নাথাকা প্রযুক্ত তাহাদিগকে বিদেহ বলা যায়, তৎপর অন্তঃকরণ  
হইতে রজঃ ও তমোগুণের সম্পর্ক বিদূরিত হইলে কেবল সত্ত্বমাত্রকে অব-  
লম্বন করিয়া যে ভাবনা হয়, তাহাতেই চিৎশক্তির উদ্রেক হইতে থাকে ।  
ইহারই নাম সান্মিত সমাধি । যদি বল, এইরূপে অহঙ্কার ও সান্মিত—  
সমাধি অভিন্ন হইল ; এই আশঙ্কায় সিদ্ধান্ত স্বরূপে বলিতেছেন।—  
যাহাতে অন্তঃকরণ অহংশব্দের উল্লেখ বিষয় সকল পরিজ্ঞাত হয়,  
তাহার নাম অহঙ্কার এবং যখন চিত্ত বাহ্যবিষয়ে বহির্মুখ হইয়া প্রকৃতিতে  
নীল হয়, তাহাতে কেবল শব্দ মাত্র প্রকাশ পায়, তখনই সান্মিত  
সমাধি বলা যায়, যাহারা এই সমাধি আশ্রয় করিয়াই পরিতুষ্ট হইয়াছে,  
পরমপুরুষ পরমাণ্বাকে লক্ষ্য করে না, তাহাদিগের অন্তঃকরণ স্বীয়কারী-

বিরামপ্রত্যয়াভ্যাসপূর্বকঃ সংস্কারবিশেষোহন্তঃ ॥১৮॥

অসংপ্রজ্ঞাতমাহ । বিরামাতেহনেতি বিরামো বিতর্কাদিচিন্তাত্যাগঃ । বিরামশাস্তৌ প্রত্যয়শ্চেতি বিরামপ্রত্যয়স্তস্যাত্যাসঃ পোনঃ পুন্তেন চেতসি বিনিবেশনম্ । তত্র বা কাচিং বৃত্তিকল্পসতি তস্যা নেতি নেতীতি নৈরন্তর্যেণ পর্য্যদসনঃ বিরামপ্রত্যয়াভ্যাসঃ তৎপূর্বকঃ সংপ্রজ্ঞাতসমাধিঃ সংস্কারবিশেষো যঃ তদ্বিলক্ষণোহয়মসংপ্রজ্ঞাত ইত্যর্থঃ । ন তত্র কিক্রিবেদ্যং অসংপ্রজ্ঞাতো-  
নিকর্ষাজঃ সমাধিঃ ইহ চতুর্লিখঃ চিন্তস্য পরিণামঃ ব্যুত্থানং সমাধিপ্রারম্ভো নিরোধ একাগ্রতা চ । ক্ষিপ্তমূঢ়ে চিন্তভূমী ব্যুত্থানং বিক্ষিপ্তা ভূমিশ্চ । সম্বো-  
দ্রেকাং সমাধিপ্রারম্ভঃ নিকটৈকাগ্রতে চ পর্য্যাপ্তভূমৌ গতি পরিণামঞ্চ ভূত পরমাত্মাতে লয় পায়, ইহাকে প্রকৃতিলয় বলিয়া থাকে । যাহারা সেই পরমপুরুষ পরমাত্মাকে জানিয়া ভাবনাতে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগের বিবেক-  
খ্যাতি হইয়া থাকে, উহাই গৃহীত সমাপত্তি বলে । সংপ্রজ্ঞাত সমাধির  
ষে চারি অবস্থা কথিত হইল, উক্ত অবস্থা চতুষ্ঠয়ের মধ্যে এক এক অবস্থা উত্তীর্ণ  
হইলে উত্তরোত্তর অবস্থার অধিকার হয় । এইরূপ চারি অবস্থা অর্থাৎ সবি-  
তর্ক, সবিচার, সানন্দ ও সাস্মিত এই সমাধি চতুষ্ঠয় হইলেই সম্প্রজ্ঞাত সমাধি  
হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

অতঃপর অসম্প্রজ্ঞাতসমাধি নিরূপণ করিতেছেন ।—বিতর্কাদি চিন্তা পরি-  
ত্যাগের অভ্যাস করিতে করিতে অন্তঃকরণে যে একপ্রকার প্রবৃত্তির উদয়  
হয়, তাহার নাম অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি । সূর্যদা তন্ন তন্নরূপে অসার সংসারকে  
নিরাকরণ করিয়া পুনঃ পুনঃ চিত্ত হইতে সর্ব বিষয়ের পরিহাব করিতে হয়,  
তাহাহইলেই অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির আবির্ভাব হইতে থাকে । এই সমাধি হইলে  
কোন বাহ্য বিষয়ের জ্ঞান থাকে না । অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি নিকর্ষাজ অর্থাৎ অকা-  
রণেই উৎপন্ন হইতে থাকে । এই সমাধিকালেও চিন্তের চারিপ্রকার অবস্থা  
হয়, প্রথম সমস্ত বিষয়ের বিচার, দ্বিতীয় সমাধিপ্রারম্ভ, তৃতীয় চিন্তবৃত্তিনিরোধ  
এবং চতুর্থ একাগ্রতা । তখন মনঃ কেবল একমাত্র ধ্যেয়বিষয়ে অমুরক্ত হয়,  
অন্ত কোন বিষয়ে তাহার সম্পর্কমাত্রও থাকে না । চিন্তের ব্যুত্থানজন্য সংস্কা-  
রকে সমাধি-প্রারম্ভজনিত সংস্কার বিনষ্ট করে । সমাধিপ্রারম্ভে এইরূপ এক



## ভবপ্রত্যয়ো বিদেহপ্রকৃতিলয়ানাম্ ॥ ১৯ ॥

সংস্কারাঃ । তচ্চ ব্যাখ্যানজনিতাঃ সংস্কারাঃ সমাধিপ্রারম্ভজৈঃ সংস্কারৈঃ প্রত্যাহ-  
ন্তস্তে তজ্জাঠৈশ্চ কাগ্রতাজৈঃ নিরোধজনিতৈরেকাগ্রতাজাঃ নিরোধজাঃ সংস্কারাঃ  
স্বরূপঞ্চ হন্তস্তে । যথা সূৰ্ণসংবলিতং ধ্যায়মানং সীসমাখ্যানং সূৰ্ণমলঞ্চ  
নির্দহতি । এবমেকাগ্রতাজনিতান্ সংস্কারান্ নিরোধজাঃ স্বাখ্যানঞ্চ নির্দ-  
হন্তি ॥ ১৮ ॥

তদেবং যোগস্য স্বরূপং ভেদঞ্চ সংক্ষেপেণোপায়াংশ্চ অভিধায় বিস্তর-  
রূপেণোপায়ং যোগাভ্যাসপ্রদর্শনপূর্বকমুপক্রমতে । বিদেহাঃ প্রকৃতিলয়াশ্চ  
বিতর্কাদিভূমিকাহুদ্রে ব্যাখ্যাতাঃ তেবাং সমাধিঃ ভবপ্রত্যয়ঃ ভবঃ সংসারঃ স  
এব প্রত্যয় কারণঃ যস্য স ভবপ্রত্যয়ঃ । অগ্নমর্থঃ আধিমাাত্রাস্তর্ভূতা এব তে  
সংসারে তথাবিধসমাধিভাজো ভবন্তি তেবাং পরতৎবাদর্শনাদ্ যোগাভ্যাসো-  
অনির্লস্চনীয় সংস্কার উৎপন্ন হয় যে, তখন অল্প বিষয়ে অরুরাগ থাকে না ।  
আবার যখন চিত্তবৃত্তি নিরোধজনিত সংস্কার বদ্ধমূল হয়, তখন আর সমাধি-  
প্রারম্ভজনিত সংস্কার থাকে না । পরে একাগ্রতাজন্ত সংস্কার জন্মিলেই চিত্ত  
বৃত্তি নিরোধজন্ত সংস্কারকে বিনষ্ট করে । যেমন সূৰ্ণের সহিত সীস্ মিশ্রিত  
করিয়া দগ্ধ করিলে সেই সীস্ নিজে দগ্ধ হয় ও সূৰ্ণের মল দগ্ধ করে, সেই  
রূপ উক্ত সংস্কার সকল পরস্পর বিনষ্ট হইয়া আত্মাকে নির্মল করিতে  
থাকে ॥ ১৮ ॥

ইতিপূর্বে যোগের স্বরূপ, তাহার প্রকারভেদ ও সংক্ষেপে যোগাভ্যাসের  
উপায় কথিত হইল, এইক্ষণ যোগাভ্যাস প্রদর্শনপূর্বক সবিস্তর যোগাভ্যাসের  
উপায় নিরূপণ করিতেছেন । বিদেহ ও প্রকৃতিলয়ের লক্ষণ পূর্ব হুদ্রে বিবৃত  
হইয়াছে । যাহারা বিদেহ ও প্রকৃতিলয় বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে, এই সংসারই  
তাহাদিগের সমাধিব কারণ । সংসার মাত্র পরিজ্ঞানকেই তাহারা সমাধি  
বলে এবং তাহারা সেইরূপ সমাধির অধিকারী হয় । তাহাদিগের ভাগ্যে  
পরমতত্ত্ব দর্শন ঘটে না । অতএব যাহারা প্রকৃত মুক্তি কামনা করিয়া থাকেন,  
যোগাভ্যাসদ্বারা পরমতত্ত্বজ্ঞান ও পরমতত্ত্ব ভাবনাতে তাহাদিগের বন্ধকরা  
সর্বতোভাবে কর্তব্য ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধাবীৰ্য্যস্মৃতিসমাধিপ্রজ্ঞাপূর্বক ইতরেষাম্ ॥ ২০ ॥

হয়ঃ অতঃপরতত্ত্বজ্ঞানে তত্ত্বাবনায়াঞ্চ মুক্তিকামেন মহান যত্নো বিধেয় ইত্যে-  
তদর্থমুপদিষ্টম্ ॥ ১৯ ॥

তদন্তেষান্ত । বিদেহপ্রকৃতিলয়ব্যতিরিক্তানাং শ্রদ্ধাদিপূর্বকঃ তে চ শ্রদ্ধাদয়ঃ  
পূর্বে উপায়া যস্য স শ্রদ্ধাদিপূর্বকঃ । তে চ শ্রদ্ধাদয়ঃ ক্রমাহুপায়োপেয়-  
ভাবেন প্রবর্তমানাঃ সংপ্রজ্ঞাতসমাধেরুপায়তাং প্রতিপদ্যন্তে । তত্র শ্রদ্ধা—  
যোগবিষয়ে চেতসঃ প্রসাদঃ । বীৰ্য্যমুৎসাহঃ । স্মৃতিরহুভূতা সংপ্রমোহঃ ।  
সমাধিরেকাগ্রতা । প্রজ্ঞা প্রজ্ঞাতব্যবিবেকঃ । তত্র শ্রদ্ধাবতো বীৰ্য্যঃ জায়তে  
যোগবিষয়ে উৎসাহবান্ ভবতি । সোৎসাহস্য চ পাশ্চাত্যাহুভূতিম্ স্মৃতি-  
রূপদ্যতে তৎস্মরণাচ্চ চেতঃ সমাধীরতে সমাহিতচিত্তঞ্চ ভাব্যং সমাধিবে-  
কেন জানাতি । তত্র তে সংপ্রজ্ঞাতস্য সমাধেরুপায়াঃ তন্ত্ৰাভায়াং পরাচ্চ  
বৈরাগ্যাৎ ভবতি অসংপ্রজ্ঞাতঃ ॥ ২০ ॥

যাহারা বিদেহ বা প্রকৃতিলয় মধ্যে পরিগণিত নহে, শ্রদ্ধা, বীৰ্য্য, স্মৃতি,  
সমাধি ও প্রজ্ঞাবারা তাহাদিগের অসংপ্রজ্ঞাত সমাধি হয়। শ্রদ্ধা প্রভৃতিই  
তাহাদিগের অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির উপায়। 'যোগসাধনে চিত্তের প্রসন্নতাকে  
শ্রদ্ধা বলা যায়, সেই বিষয়ে উৎসাহের নাম বীৰ্য্য, অহুভূত বিষয়ে অস্মরণকে  
স্মৃতি বলে, চিত্তের একাগ্রতার নাম সমাধি এবং জ্ঞাতব্য বিষয়ের বিবেককে  
প্রজ্ঞা বলে। পরমতত্ত্ব পরিজ্ঞান বিষয়ে শ্রদ্ধা হইলেই সেই কাণ্ড সাধনে  
উৎসাহ হইতে থাকে। উৎসাহ হইলেই পূর্কানুভূত বিষয়ের স্মরণ হয়, অর্থাৎ  
তখন তত্ত্বচিন্তন স্মৃতিপথে আরুঢ় হইয়া থাকে। পরে সেই ধোয় বিষয়  
স্মরণ করিতে করিতে চিত্তের একাগ্রতা জন্মে। তখন আর অস্ত্র বিষয়ে চিত্তের  
অনুরাগ থাকে না, কেবল সেই যোগসাধনেই চিত্ত তৎপর থাকে। এইরূপে  
ভাবনীয় বিষয় চিন্তা করিতে করিতে সেই চিন্তনীয় পদার্থের সম্যক বিবেক-  
শক্তির উদ্ভব হয়, সেই বিবেকশক্তিবারা পরমতত্ত্ব জানিতে পারে।  
অতএব এই সকলই সংপ্রজ্ঞাত সমাধির উপায়, এই সকল উপায়দ্বারা সংপ্র-  
জ্ঞাত সমাধির অভ্যাস হইলেই পরম-বৈরাগ্য উপস্থিত হয়, সেই বৈরাগ্য  
হইতেই অসংপ্রজ্ঞাত সমাধি হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

তীত্রসংবেগানামাসন্নঃ ॥ ২১ ॥

মূহুমধ্যাধিমাত্রহাত্তোহপি বিশেষঃ ॥ ২২ ॥

উক্তোপায়বতাং যোগিনাং উপায়ভেদাদ্ভেদানাহ। সমাধিলাভঃ ইতি শেষঃ। সংবেগঃ ক্রিয়াহেতুর্দৃঢ়ত্বঃ সংস্কারঃ। স তীত্রো যেষামধিমাত্রো-পায়ানাং তেষাং সমাধিলাভঃ সমাধিফলকাসন্নঃ ভবতি শীঘ্রমেব সম্পদ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কে তে তীত্রসংবেগাঃ ইত্যাহ। তেভ্য উপায়েভ্যো মুহাদিভেদভিন্নৈভ্য-উপায়বতাং বিশেষো ভবতি মূহুমধ্যা অধিমাত্র ইত্যাণ্যভেদাঃ। তে প্রত্যেকং মূহুসংবেগ মধ্যসংবেগ তীত্রসংবেগভেদাং ত্রিধা। তন্ত্বেদেন চ নবযোগিনো-ভবন্তি মূহুপায়ো মূহুসংবেগঃ মধ্যসংবেগঃ তীত্রসংবেগঃ। মধ্যোপায়ঃ মূহু-সংবেগঃ মধ্যসংবেগঃ তীত্রসংবেগঃ। অধিমাত্রোপায়ঃ মূহুসংবেগঃ মধ্যসংবেগঃ তীত্রসংবেগঃ। অধিমাত্রে উপায়ে তীত্রে চ সংবেগে চ মহান্ যত্নঃ কৰ্ত্তব্য ইতি ভেদোপদেশঃ ॥ ২২ ॥

যোগসাধনের নানাপ্রকার উপায় কথিত হইল, ঐ সকল উপায়ভেদে যোগিগণেরও নানাপ্রকার বিভিন্নতা আছে, এইক্ষণে সেই সকল উপায়ের বিভিন্নতা বশতঃ যোগিগণের বৈষম্য নিরূপণ করিতেছেন।—যাহারা তীত্র-সংবেগশালী তাহাদিগের সমাধি নিকটবর্তী। সৰ্ব্বদা যোগালুষ্ঠান দ্বারা যাহা-দিগের দৃঢ়ত্ব সংস্কার জন্মিয়াছে, তাহারা অনায়াসে অতিশীঘ্র সমাধির ফল ভোগ করিতে পারে। ক্রিয়াদক্ষ ব্যক্তিই সহজে ও অতিঅল্প সময় মধ্যে কার্য্য সিদ্ধি করিতে সমর্থ হয় ॥ ২১ ॥

কোন কোন ব্যক্তিকে তীত্রসংবেগশালী বলা যায়, এইক্ষণ তাহাই নিরূ-পণ করিতেছেন।—যোগসাধনের উপায় ত্রিবিধ; মূহু, মধ্য ও অধিমাত্র। যাহারা ত্রিবিধ উপায় অবলম্বন করে, তাহাদিগের বিশেষ বিশেষ ফল হইয়া থাকে। মূহু-উপায়, মধ্য-উপায় ও অধিমাত্র-উপায়, ইহার পুনরায় প্রত্যেকে ত্রিবিধ; মূহুসংবেগ, মধ্যসংবেগ ও তীত্রসংবেগ; সুতরাং যোগিদিগের উপায় সকল নবপ্রকার হইল। মূহু-উপায়—মূহুসংবেগ, মধ্যসংবেগ ও তীত্রসংবেগ, মধ্য-উপায়—মূহুসংবেগ মধ্যসংবেগ ও তীত্রসংবেগ। অধি-

ঈশ্বরপ্রণিধানাদ্বা ॥ ২৩ ॥

ক্লেশকৰ্ম্মবিপাকশযৈরপরাযুক্তঃ পুরুষবিশেষঈশ্বরঃ ॥ ২৪ ॥

ইদানীমেতদুপায়বিলক্ষণং সুগমমুপায়স্বরং দশয়িতুমাংহ । ঈশ্বরো-  
বক্ষ্যমাণলক্ষণঃ তত্র প্রণিধানং ভক্তিবিশেষঃ বিশিষ্টমুপাসনং সৰ্ব্বক্রিয়াণাং  
তত্রার্পণং বিষয়স্থাদিকং ফলমনিচ্ছন্ সৰ্ব্বাঃ ক্রিয়াস্তস্মিন্ পরমগুণাবর্ণয়তি  
তৎ প্রণিধানং সমাধেস্তৎফললাভস্য চ প্রকৃষ্ট উপায়ঃ ॥ ২৩ ॥

ঈশ্বরস্ত প্রণিধানং সমাধিলাভ ইত্যুক্তং তত্রৈশ্বরস্ত স্বরূপং প্রমাণং প্রভাবঃ  
বাচকং উপাসনাক্রমং তৎ ফলঞ্চ ক্রমেণ বক্তুমাংহ । ক্রিষ্টান্তীতি ক্লেশা অবি-  
দ্যদয়ো বক্ষ্যমাণাঃ বিহিতপ্রসিদ্ধব্যামিশ্ররূপাণি কৰ্ম্মাণি । বিপচ্যন্ত ইতি  
বিপাকাঃ কৰ্ম্মফলানি । জাত্যাযুর্ভোগা আফলবিপাকাচ্ছিতভূমৌ শেরত ইত্যা-  
শয়ো বাসনাধ্যাসংস্কারঃ তৈরপরাযুক্তঃ ত্রিষপি কালেষু ন সংস্পৃষ্টঃ । পুরুষ-  
বিশেষঃ অন্ত্রেভ্যঃ পুরুষেভ্যো বিশিষাতে ইতি বিশেষঃ ঈশ্বর ঈশনশীল চৈচ্ছা-  
মাত্রেন সকলজগদ্বন্ধরণকমঃ । যদ্যপি সৰ্ব্বেষামানুশ্রাং ক্লেশাদিম্পর্শো নাস্তি  
তথাপি চিত্তগতাস্তেষামুপদিষ্টন্তে । যথা যোদ্ধৃগতো জয়পরাজয়ো স্বামিনঃ ।  
অস্ত তু ত্রিষপিকালেষু তথাবিধোহপি ক্লেশাদিপরাধর্শনোস্তি অতঃ সবিলক্ষণ  
এব ভগবানীশ্বরঃ । তস্ত চ তথাবিধমৈশ্বর্যমনাদেঃ সত্ত্বোৎকর্ষাৎ তস্য সত্ত্বোৎ-  
মাত্র-উপায়—মৃদুসংবেগ, মধ্যসংবেগ ও তীব্রসংবেগ । উক্ত উপায় সকলের  
মধ্যে অধিমাাত্র উপায়ের অন্তর্গত তীব্রসংবেগে যাত্তবরা সৰ্ব্বতোভাবে  
বিধেয় ॥ ২২ ॥

উক্ত উপায় সকল হইতে অতিরিক্ত ও অতিসুগম যোগসাধনোপায় নিক্র-  
পণ করিতেছেন ।—বক্ষ্যমাণ ঈশ্বর প্রণিধানই যোগসাধনের প্রধান উপায়,  
সবিশেষ ভক্তিপূর্বক ঈশ্বরোপাসনাই প্রণিধান । ভক্তিসহকারে সমস্ত ক্রিয়া  
ঈশ্বরেতে সমর্পণ করিয়া বিষয়ভোগাদি-ফলাভিলাষ পরিত্যাগপূর্বক ঈশ্বরারা-  
ধনা করিলেই সমাধির ফললাভ হয়, ইহাই যোগসাধনের প্রকৃষ্ট উপায় ॥ ২৩ ॥

পূর্ব শ্লোকে উক্ত হইল যে, ঈশ্বরপ্রণিধান দ্বারা সমাধির ফল লাভ হয়,  
এইক্ষণ সেই ঈশ্বরের স্বরূপ, প্রমাণ, প্রভাব, বাচক, এবং উপাসনা ক্রমতঃ  
বলিতেছেন ।—ক্লেশকৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মফল বাসনাদ্বারা অপরাযুক্ত পুরুষবিশেষকে

কৰ্ণশ্চ প্রকৃষ্টাং জ্ঞানাদেব ন চ অনয়োজ্ঞানৈশ্বৰ্য্যায়োরিতরেতরাশ্রয়ত্বং পরম্পরা-  
নপেক্ষহাং । তে দে জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যে ঈশ্বরসত্ত্বে বর্তমানে অনাদিভূতে তেন তথা-  
বিধেন সস্বেন তজ্ঞানাদিরেব সম্বন্ধঃ । প্রকৃতিপুরুষসংযোগবিয়োগয়োরীশ্বরেচ্ছা-  
ব্যতিরেকেণানুপপত্তেঃ যথেষ্টেরবাং প্রাণি নাং সুখদুঃখমোহান্নকতয়াপরিণতঃ  
চিত্তং মিথ্যলে সাত্বিকে ধৰ্ম্মানুপ্রপ্যে প্রতিসংক্রান্তং চিচ্ছায়াসংক্রান্তঃ সংবেদ্যঃ  
ভবতি নৈবমীশ্বরস্ত তত্ত্ব কেবল এব সাত্বিকঃ পরিণাম উৎকর্ষবান্ অনাদি-  
সম্বন্ধেন ভোগ্যতয়া ব্যবস্থিতঃ অতঃ পুরুষাস্তরবিলক্ষণতয়া স এব ঈশ্বরঃ ।

ঈশ্বর বলা যায় । যে অনির্লচনীৰ পুরুষের কোনরূপ ক্ৰেশ নাই, তিনি  
সৰ্ব্বদাই পরমানন্দস্বৰূপে সৰ্ব্বত্র বিদ্যমান্ আছেন । যিনি কোনরূপ বিহিত  
বা অবিহিত কৰ্ম্ম করেন না, যাঁহার কোনরূপ কৰ্ম্মফল ভোগ নাই, যিনি কৰ্ম্ম-  
ফলের ভোগপৰ্য্যন্ত বাসনাযা সংস্কারের বশীভূত নহেন এবং এইরূপে যিনি  
ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই কালত্ৰয়েই সৰ্ব্ববিষয়ে নিৰ্লিপ্ত, সেই অলৌকিক  
শক্তিসম্পন্ন পরমপুরুষই ঈশ্বর । সেই ঈশ্বর সৰ্ব্বপ্রকার পুরুষের মধ্যে বিশেষ  
গুণশালী, তাঁহার সদৃশ পুরুষ আর নাই । তিনি ইচ্ছামাত্রই অনন্ত স্পর্শাদি-  
জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করিতে পারেন । যদি বল, সকলেরই আত্মা ক্ৰেশ-  
শূন্য, তবে আর ঈশ্বরেতে মনুষ্যে কি বিশেষ রহিল ? ইহার সিদ্ধান্ত এই যে,  
যদিও আত্মার ক্ৰেশাদিস্পর্শ নাই বটে, কিন্তু চিত্তগত ক্ৰেশাদিকেই আত্মার  
ক্ৰেশাদি বলা যায় । যেমন যোদ্ধা বর্গ যে যুদ্ধক্ষেত্রে জয় কিম্বা পরাজয় লাভ করে,  
তাহাতেই স্বামীর জয়াজয় হইয়া থাকে । সেইরূপ চিত্তগত ক্ৰেশাদি সংস্পর্শ-  
দ্বারা আত্মারই ক্ৰেশস্পর্শাদি অনুমিত হইয়া থাকে । সাধারণলোকের ভ্রায়  
ত্রিকালের কোনকালেই ঈশ্বরের ক্ৰেশাদিসংস্পর্শ নাই । অতএব সেই সৰ্ব্বা-  
তিরিক্ত পুরুষই ভগবান্ ঈশ্বর । সেই ঈশ্বরেরও অনাদিঈশ্বৰ্য্য ও প্রকৃষ্টজ্ঞান  
বর্তমান আছে । কেবল সেই অনাদিভূত ঈশ্বরেরই সত্ত্বাৎকর্ষ আছে, অপর  
কাহারও সেইরূপ সত্ত্বাৎকর্ষ নাই । তাঁহারই ইচ্ছাতে প্রকৃতি পুরুষের  
সংযোগ বিয়োগ হয় । ঈশ্বরের ইচ্ছাব্যতিরেকে প্রকৃতি পুরুষের সংযোগ  
বিয়োগের অন্য কারণ নাই, সেই প্রকৃতিই অন্ত্যন্ত প্রাণিগণের চিত্তকে সুখ  
দুঃখময় দেহাদিতে পরিণত করে, সাধারণ প্রাণীর নানা প্রকার অবস্থা হইয়া

তত্র নিরতিশয়ং সার্বজ্ঞ্যবীজম্ ॥ ২৫ ॥

মুক্তাশ্বনাস্ত পুনঃ পুনঃ ক্লেশাদিযোগটেন্তৈঃ শাস্ত্রোক্তৈরুপায়ৈর্নিবর্তিতঃ অস্ত  
পুনঃ সর্বদেব তথা বিধবান্ মুক্তাশ্বতুল্যত্বম্ ন চেত্বরাণামনেকত্বং তেষাং তুল্য-  
ত্বে তিন্নাতিপ্রায়ত্বাং কার্য্যটেন্তবাহুপপত্তেঃ উৎকর্ষাপকর্ষযুক্তত্বে য এবোৎ-  
কৃষ্টঃ স এবেশ্বরঃ অত্রৈব কাষ্ঠাপ্রাপ্তত্বাদৈশ্বর্য্যস্ত ॥ ২৪ ॥

এবমীশ্বরস্ত স্বরূপমভিধায় প্রমাণমাংহ । তস্মিন্ ভগবতি সর্বজ্ঞত্বস্য  
যদ্বীজং অতীতানাগতাদিগ্রহস্যামত্বং মহত্বঞ্চ মূলত্বাদ্বীজমিব বীজং তৎ তত্র  
নিরতিশয়ং কাষ্ঠাং প্রাপ্তং দৃষ্টাহলত্বমহত্বাদীনাম্ ধর্ম্মাণাং সাতিশয়ানাং কাষ্ঠা-  
প্রাপ্তিঃ । যথা পরমাণাবল্লভস্য আকাশে পরমমহত্বস্য এবং জ্ঞানাদয়োহপি  
চিন্তধর্ম্মাঃ তারতম্যেণ পরিদৃশ্যমানাঃ কচিল্লিরতিশয়তা মাসাদয়ন্তি যত্র চৈতে  
থাকে, কিন্তু ঈশ্বরের তাহা হয় না, তিনি কেবল সাত্ত্বিক পরিণাম স্বরূপ ; অত-  
এব সেই ঈশ্বর সকল পুরুষ হইতে বিলক্ষণ পুরুষ । সেই ঈশ্বরের পরিজ্ঞানেই  
মুক্তি হইয়া থাকে, মুক্তপুরুষদিগের শাস্ত্রোক্ত উপায়দ্বারা পুনঃ পুনঃ ক্লেশ  
যোগ নিবৃত্ত হয়, কিন্তু সর্বদাই ঈশ্বরের ক্লেশনিবৃত্তি আছে ; সুতরাং তাঁহাকে  
মুক্তপুরুষদিগের তুল্যও বলা যায় না । উৎকর্ষাপকর্ষদ্বাবাই ঈশ্বর ও পুরুষ-  
দিগের বিশেষ জানা যায় । যিনি সর্বোৎকর্ষরূপে বিদ্যমান আছেন, তিনিই  
ঈশ্বর ॥ ২৪ ॥

এইক্ষণ ঈশ্বরত্বের প্রমাণ নিরূপণ করিতেছেন ।—সেই ভগবান্ ঈশ্বরেতে  
সর্বজ্ঞত্বের যে মূল-কারণ বিদ্যমান আছে, তাহাই ঈশ্বরত্বের প্রমাণ । তিনি  
ভূত ও ভবিষ্যৎ বিষয় সকল সর্বদা জানিতেছেন, তাঁহার সর্বজ্ঞত্ব সর্ব-  
প্রদান । তাঁহার যেমন সর্বজ্ঞ গুণ আছে, এমন সর্বজ্ঞত্ব গুণ আর কাহারও  
নাই । অগুণ ও মহত্বাদিগুণ সেই ঈশ্বরের ঈশ্বরত্বের প্রমাণ, পরমাণুর অগুণ  
ও আকাশের মহত্বত্বই তাঁহার ঈশ্বরত্বের প্রমাণ । তিনিই পরমাণুর সূক্ষ্মত্ব ও  
আকাশের মহত্ব প্রদান করিয়াছেন । জ্ঞান ইচ্ছা প্রভৃতি চিন্তবৃত্তি ধর্ম্মসকলও  
তাঁহার ঈশ্বরত্বের প্রমাণ । ঈশ্বরভিন্ন জ্ঞানাদি চিন্তবৃত্তির ধর্ম্ম প্রদান করিতে কে  
পারে ? এই সকল গুণ বাহাতে বর্ত্তমান আছে, তিনিই ঈশ্বর । যদিও অমু-  
মানই ঈশ্বরত্বের প্রমাণ বলিয়া স্বীকার কর, তথাপিও সর্বজ্ঞত্বাদি গুণকেই

স পূর্বেষামপি গুরুঃ কালানবচ্ছেদাৎ ॥ ২৬ ॥

নিরতিশয়াঃ স ঈশ্বরঃ । যদ্যপি সামান্তমাত্রৈহুমানমাত্রস্ত পর্য্যবসিতত্বাৎ ন বিশেষাবগতিঃ সম্ভবতি তথাপি শাস্ত্রাদিস্য সর্বজ্ঞত্বাদয়ো বিশেষা অবগন্তব্যাঃ । তস্য স্বপ্রয়োজনভাবে কথং প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সংযোগবিয়োগৌ আপাদম-  
তীতি নাশঙ্কনীয়ং তস্য কারণিকত্বাৎ ভূতানুগ্রহ এব প্রয়োজনং কল্পলয়মহা-  
প্রলয়েষু নিঃশেষান্ সংসারিণ উদ্ধারিষ্যামীতি তস্যাদ্যবসায়ঃ যদবশ্যেষ্ঠং  
তত্তস্য প্রয়োজনমিতি ॥ ২৫ ॥

এবমীশ্বরস্য প্রমাণমভিধায় প্রভাবমাহ । আদ্যানাং সৃষ্টানাং ব্রহ্মাদীনা-  
মপি স গুরুঃ উপদেষ্টা যতঃ স কালেন নাবচ্ছিন্যতে অনাদিত্বাৎ । তেথাং  
ব্রহ্মাদীনাং পুরাণাদিসম্বাদস্তিকালেনাবচ্ছেদঃ ॥ ২৬ ॥

বিশেষ প্রমাণ বলিয়া স্বীকার কবিতে হয় । অহুমান ঈশ্বরত্বের প্রমাণ বটে,  
কিন্তু তাহাকে শাস্ত্রপ্রমাণ দৃষ্টে সামান্ত প্রমাণ বলিয়া জানা যায় । সেই ভগ-  
বান্ ঈশ্বর, পরম করুণাময়, তিনি করুণাবশতই প্রকৃতি-পুরুষের সংযোগ  
বিয়োগ সম্পাদন করিতেছেন । প্রকৃতিপুরুষের সংযোগবিয়োগ বিষয়ে  
তাঁহার কোন প্রয়োজন নাই, কেবল ভূতবর্গের প্রতি করুণা প্রকাশ করি-  
য়াই তিনি প্রকৃতিপুরুষের সংযোগ সাধন করিতেছেন । ভূতবর্গের প্রতি  
অনুগ্রহই তাঁহার প্রতি কারণ । অতএব সেই পরমকারুণিকের করুণাও তাঁহার  
ঈশ্বরত্বের প্রমাণ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে । কল্প, লয় ও মহাপ্রলয়ে তাঁহারই  
অধ্যবসায় সমস্ত জীব উদ্ধৃত হয় । যখন কল্পাদির অবসানে সকল সংসার  
বিলয় হইয়া যায়, তখন তাঁহার অধ্যবসায় ভিন্ন আর কোন কারণে এই অনন্ত  
ব্রহ্মাণ্ডের পুনর্জার সৃষ্টিহইতে পারে না । তিনিই কল্পাদিতে “আমি সকল  
সংসার উদ্ধার করিব” এই বিষয়ে অধ্যবসায় প্রকাশ করেন । এই জগদুদ্ধারের  
অধ্যবসায়ও ঈশ্বরত্বের বিশেষ প্রমাণরূপে প্রতিষ্ঠিত হয় ॥ ২৫ ॥

পূর্ব পূর্ব হুত্রে ঈশ্বরের স্বরূপ ও প্রমাণ নিরূপণ করিয়া এই হুত্রে  
ঈশ্বর আদি সৃষ্টিকর্তা, ব্রহ্মাদিরও গুরু, এবং ব্রহ্মাদি প্রাচীন প্রজাপতিগণ  
তাঁহারই উপদেশে উপদিষ্ট হইয়া সৃষ্টি বিধান করিয়াছেন । যেহেতু তিনি  
কালানবচ্ছিন্ন, কালদ্বারা তাঁহার সীমার স্বেধারণ করা যায় না, তিনি

তস্ম বাচকঃ প্রণবঃ ॥ ২৭ ॥

তজ্জপস্তদর্থভাবনম্ ॥ ২৮ ॥

এবং প্রভাবমুক্তা উপাসনোপযোগ্য বাচকমাহ । ইখমুক্তস্বরূপেশ্বরস্ত বাচকোহভিধায়কঃ প্রকর্ষণে ন্যূতে স্তূয়তেহনেনেতি নোতি স্তোতীতি বা প্রণবঃ ওঙ্কারস্তয়োশ্চ বাচ্যবাচকলক্ষণঃ সম্বন্ধো নিত্যঃ সঙ্কেতেন প্রকাশ্যতে নতু কেনচিৎ ক্রিয়তে যথা পিতাপুত্রয়োর্বিদ্যমান এব সম্বন্ধোহস্তায়ং পিতা-হস্তায়ং পুত্র ইতি কেনচিৎ প্রকাশ্যতে ॥ ২৭ ॥

উপাসনমাহ । তস্ম সার্বজ্ঞিমাত্মিকস্ত প্রণবস্ত জপো যথাবহুচ্চারণং তদা-চ্যস্ত চেশ্বরস্ত ভাবনং পুনঃ পুনশ্চেতসি নিবেশনমেকাগ্রতয়া উপায়ঃ । অতঃ

অনাদি, তাঁহার আদি কেহ নাই, তিনিই সকলের আদি, ইহাই সেই ঈশ্বরের অপরিসীম প্রভাব ॥ ২৬ ॥

পূর্বসূত্রে ঈশ্বরের প্রভাব বর্ণিত হইয়াছে, এই সূত্রে উপাসনার উপযোগী ঈশ্বরের বাচক নির্ণয় করিতেছেন।—প্রণবই সেই ঈশ্বরের বাচক, যাহা দ্বারা প্রকৃষ্টরূপে স্তব করা যায়, তাহারই নাম প্রণব ; প্রণব উচ্চারণ করিলেই ঈশ্বরের স্তব করা হয় । ওঙ্কার ও ঈশ্বর এই উভয়ের বাচ্যবাচকরূপ সম্বন্ধ নিত্য । সেই ঈশ্বরই ওঙ্কারের বাচ্য এবং ওঙ্কার ঈশ্বরের বাচক । বাচ্য-বাচক সম্বন্ধ সঙ্কেত দ্বারা প্রকাশিত হয়, কেহ ঐ সম্বন্ধ সৃষ্টি করে নাই । যেমন পিতাপুত্রের সম্বন্ধ, এই ব্যক্তি অমুরের পিতা এবং এই ব্যক্তি অমুরের পুত্র, ইহা লোকে প্রকাশ করে মাত্র ; কিন্তু ঐ সম্বন্ধ কেহ স্বজন করে নাই, সেইরূপ ওঙ্কার ও প্রণবের বাচ্যবাচক সম্বন্ধও অস্ত্রের অসম্পাদ্য । কেবল সঙ্কেত প্রকাশ মাত্র ॥ ২৭ ॥

এইক্ষণ সেই ঈশ্বরের উপাসনা প্রণালী কথিত হইতেছে।—অকার, উকার, মকার ও নাদ এই সার্বজ্ঞি-মাত্মিক প্রণবের জপ এবং সেই ঈশ্বরের ভাবনাই তাঁহার উপাসনা । প্রণবমাত্র যথাবৎ উচ্চারণ করিয়া চিত্ত মধ্যে ঈশ্বরের স্বরূপ নিবেশ করিলেই ঈশ্বরের উপাসনা হয় । ঈশ্বরেতে চিত্তের একাগ্রতাই ঈশ্বরের উপাসনার উপায় । অতএব যোগিগণ বলিয়া থাকেন



ততঃ প্রত্যক্চেতনাধিগমোহপ্যস্তরায়াভাবশ্চ ॥ ২৯ ॥

ব্যাধিস্ত্যানসংশয়প্রমাদালস্ত্যাবিরতিভ্রান্তিদর্শনালক-

সমাদিসিদ্ধয়ে যোগিনা প্রণবো জপ্য-স্তুদর্থ ঈশ্বরশ্চ ভাবনীয় ইত্যুক্তং ভবতি ॥ ২৮ ॥

উপাসনায়াঃ ফলমাহ। তস্মাচ্ছপাত্তদর্থভাবনায়াশ্চ যোগিনঃ প্রত্যক্চেতনাধিগমো ভবতি বিষয়প্রতিকূল্যেন স্বাস্তঃকরণাভিমুখমকতি যা চেতনা দৃকশক্তিঃ সা প্রত্যক্চেতনা তদধিগমো জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ। অন্তরায়া বক্ষ্যমাণাশ্চেষামভাবঃ শক্তিপ্রতিবন্ধোহপি ভবতি ॥ ২৯ ॥

অপ কে অন্তরায়াঃ ইত্যশঙ্ক্যামাহ। নটবতে রজস্তমোবলাং প্রবর্তমানাশ্চিত্তস্য বিক্ষেপা ভবন্তি। তৈরেকাগ্রতাবিরোধিভিশ্চিত্তং বিক্ষিপ্যত ইত্যর্থঃ। তত্র ব্যাধিধাতুবৈষম্যানিমিত্তো অরাদিঃ। স্ত্যানমকর্মণ্যতা চিত্তস্য। উভয়কেট্যাংশনং জ্ঞানং সংশয়ঃ যোগঃ সাধ্যো ন বেতি। প্রমাদোহনব-  
যে, সমাদিসিদ্ধির নিমিত্ত প্রণবমন্ত্র জপ করিবে এবং ঈশ্বরকে ভাবনা করিবে ॥ ২৮ ॥

এইক্ষণ ঈশ্বরের উপাসনার ফল কথিত হইতেছে।—সেই প্রণবমন্ত্র জপ ও প্রণবার্থ ধ্যানরূপ উপাসনা করিলে যোগিগণের চৈতন্যাদিগম ও বিদ্য নিরুত্তি হয়। প্রণবমন্ত্র জপ করিতে করিতে তৎপ্রতিপাদ্য ঈশ্বরতত্ত্ব ভাবনা করিলে সদসদ্বিবেচনা শক্তির উদয় হয়, তাহাহইলেই বিষয়ের অসারত্ব বোধ হইয়া অন্তঃকরণ সর্বদা তত্ত্ব পরিচিস্তনে অহরন্তর থাকে এবং ব্যাধিপ্রভৃতি সর্বপ্রকার অন্তরায় দূরীভূত হয়, ইহাই উপাসনার প্রকৃত ফল ॥ ২৯ ॥

পূর্ব সূত্রে উক্ত হইয়াছে যে, উপাসনা দ্বারা সমাধির বিদ্য সকল নিবারিত হইয়া যায়, এই সূত্রে সেই বিদ্য সমূহের উল্লেখ করিতেছেন।—ব্যাধি, স্ত্যান, সংশয়, প্রমাদ, আলস্ত্য, অবিরতি, ভ্রান্তিদর্শন, অলকভূমিচ্ছ এবং অনবস্থিতত্ব এই নববিধ বিদ্যই সমাধির অন্তরায় স্বরূপ। এই সকল বিদ্যসমূহ মনের একাগ্রতা হয় না, বরং সর্বদা চিত্তবিক্ষেপ ঘটয়া থাকে। শরীরগত বাত পিত্তাদি ধাতুর বৈষম্য হইলেই দেহের জরতাদি জন্মে, ইহারই নাম “ব্যাধি”। কোন

ভূমিকস্থানবস্থিতস্থানি চিত্তবিক্ষেপান্তেহন্তরায়াঃ ॥৩০॥

ধানতা সমাধিসাধনেষোদাসীন্তম্ । আলস্তং কাশচিত্তয়োক্তকৃত্বং যোগবিষয়ে  
প্রবৃত্ত্যভাবহেতুঃ । অবিরতিশ্চিত্তস্ত বিষয়সংপ্রয়োগস্বাধিকঃ । ভ্রান্তিদর্শনং  
শক্তিক্রিয়াং রজতবদ্বিপর্ধ্যজ্ঞানম্ অলঙ্কৃতভূমিকৃত্বং কূতশ্চিন্মিমিত্তাং সমাধি-  
ভূমেরলাভঃ । অসংপ্রাপ্তিঃ অনবস্থিতত্বং লঙ্কাবস্থায়ামপি সমাদিভূমৌ  
চিত্তস্ত তত্রাপ্রতিষ্ঠা । তত্র তে সমাধেরেকাগ্রতায়্য যথাযোগং প্রতিপক্ষ-  
বাদন্তরায়া ইত্যাচ্যতে ॥ ৩০ ॥

কোন কারণে চিত্ত অকর্মণ্য হইয়া পড়ে, এইরূপ চিত্তের অকর্মণ্যতাকেই  
“স্ত্যান” বলা যায় । উভয়ালম্বন জ্ঞানের নাম “সংশয়” ; যোগসাধন করিলে  
ফলসিদ্ধি হইবে কি না ? এইরূপ অনিশ্চয় জ্ঞানকে সংশয় বলে । সমাধিসাধনে  
ওদাসীন্তের নাম “প্রমাদ”, অর্থাৎ সিদ্ধিবিষয়ে দৃঢ়তর অধ্যবসায়পূরুষক  
ওদাসীন্ত পরিত্যাগ না করিলে যোগসাধন হয় না । শরীর ও চিত্তের গুরুতাকে  
“আলস্ত” বলা যায়, অর্থাৎ যে কারণে শরীর ও চিত্ত গৌরবাস্থিত হইলে  
যোগসাধনে প্রবৃত্তি হয় না, তাহাই আলস্ত শব্দেব বাচ্য । বিষয়েতে দৃঢ়মনঃ-  
সংযোগকে “অবিরতি” বলিয়া থাকে, বিষয় সম্পর্ক পরিত্যাগ না হইলে  
সমাধি হয় না । শক্তিকাদিতে রজতত্বাদির জ্ঞানের জায় বিপর্যায় জ্ঞানের  
নাম “ভ্রান্তি দর্শন” । যেমন শক্তিকাতে রজত বলিয়া ভ্রান্তি হয়, সেইরূপ  
অপরিণাম দর্শাদিগের বিষয় স্থকে প্রকৃত স্থ বুলিয়া ভ্রান্তি হইয়া থাকে ।  
( যাহারা কেবল বিষয় স্থভোগের লালসায় মুগ্ধ হইয়া থাকে, তাহারা  
সমাধির অধিকারী হইতে পারে না । ) কোন কারণবশতঃ সমাধির উপযুক্ত  
ভূমির অপ্রাপ্তির নাম “অলঙ্কৃতভূমিকৃত্ব” ; উপযুক্ত স্থানের অপ্রাপ্তিতে কদাচ  
যোগসাধন হয় না, স্থান দোষে সমাধির ব্যাঘাত হইয়া থাকে । ) লঙ্কা স্থানে  
মনের অপ্রতিষ্ঠার নাম “অনবস্থিতত্ব” ; স্থান বিশেষে মানসিক অসন্তোষ  
ঘটিয়া থাকে । ( সকল স্থানে মনঃ স্থস্থ হইয়া কার্য্য কবিত্তে পারে না । )  
কিছুকাল উপসনা করিলে উক্ত দোষ ঘটিতে পারে না ; স্তবরাং যোগসাধনের  
সকল প্রকার বিষয়ই নিবৃত্ত হইয়া যায়, উক্ত অন্তরায় সকল রজোগুণ ও  
তমোগুণের কার্য্য ॥ ৩০ ॥

দুঃখদৌৰ্দ্ধনস্ত্রাঙ্গমেজয়ত্বাংসপ্রাশাসাবিক্ষেপসহভুবঃ ॥ ৩১ ॥

চিত্তবিক্ষেপকারকানন্তানপাস্তবায়ান্ প্রতিপাদয়িতুমাংহ । কৃতশ্চিন্মিত্তা-  
 দ্বাংপন্নেষু বিক্ষেপেষু এতে দুঃখাদয়ঃ প্রবর্তন্তে । তত্র দুঃখং চিত্তস্য রাজসঃ  
 পরিণামো বাধনালক্ষণঃ যদ্বাথাং প্রাণিনস্তদপঘাতায় প্রবর্তন্তে । দৌৰ্দ্ধনস্যঃ  
 বাহ্যভাস্তরৈঃ কারণৈর্দৌৰ্দ্ধনসো দৌৰ্দ্ধম্ । অঙ্গমেজয়ত্বং সর্কাদ্বিনো বেপথুরাস-  
 নমনঃস্থৈর্ধ্যস্য বাধকঃ । প্রাণো যদ্বাং বায়ুমাচামতি স শ্বাসঃ । যৎ  
 কোষ্ঠ্যং বায়ুং নিশ্বসিতি স প্রাশাসঃ । এতৈর্বিক্ষেপৈঃ সহ প্রবর্তমানা যথো-  
 দিতাভ্যাসবৈবাগ্যাভ্যাং নিবোধব্য ইত্যোয়াম্পদেশঃ ॥ ৩১ ॥

পূর্ব সূত্রে চিত্তবিক্ষেপের নববিধ কারণ উক্ত হইয়াছে, এই সূত্রে অন্ত্রাত্ত  
 প্রকার সমাধির অন্তরায়ভূত চিত্ত বিক্ষেপের কারণ নিরূপণ করিতেছেন ।—  
 কোন কারণে চিত্তবিক্ষেপ উপস্থিত হইলে দুঃখাদি উপস্থিত হয়? দুঃখ,  
 দৌৰ্দ্ধনস্ত্র, অঙ্গমেজয়ত্ব, শ্বাস ও প্রাশাস ইহারাও চিত্তবিক্ষেপের সহযোগী ;  
 সুতরাং দুঃখাদিও সমাধির বিষয়রূপে প্রতিপন্ন হইতেছে । “দুঃখ” রজো-  
 গুণের পরিণাম বিশেষ, চিত্ত রজোগুণে অভিভূত হইলেই দুঃখ হইয়া  
 থাকে । প্রাণিগণ দুঃখে পতিত হইলেই সেই দুঃখ বিঘাতের চেষ্টা করে ;  
 সুতরাং তাহাতেই মনঃ ব্যতিব্যস্ত থাকে । অতএব দুঃখদ্বারা যোগসাধন হইতে  
 পারে না । বাহ ও আভ্যন্তরিক কারণবিশেষে মনঃ দূরবস্থাপন্ন হয়, এই  
 দূরবস্থার নাম “দৌৰ্দ্ধনস্ত্র” । চিত্তের অসৌস্থ্যাবস্থা থাকিলে যোগসিদ্ধির  
 ব্যাঘাত হয় । সর্কাদ্বিনো কম্পনের নাম “অঙ্গমেজয়ত্ব” সর্কদা শরীরের  
 কম্পন থাকিলে আসন ও মনের স্থিরতা সম্ভবে না । প্রাণ যে বাহ-বায়ু  
 আকর্ষণ করে, তাহার নাম “শ্বাস” এবং কোষ্ঠগত বায়ুর বহির্গমনকে  
 “প্রাশাস” বলে । এই সকল অন্তরায়ই চিত্তবিক্ষেপের সঙ্গে সঙ্গে ঘটিয়া  
 থাকে । যথোক্ত অভ্যাস ও বৈবাগ্যদ্বারা উক্ত প্রতিবন্ধক সকলের নিরোধ  
 করিতে হয় ॥ ৩১ ॥

তৎপ্রতিষেধার্থমেকতত্ত্বাত্ম্যাসঃ ॥ ৩২ ॥

মৈত্রীকরণামুদিতোপেক্ষাণাং স্বথদুঃখপুণ্যাপুণ্য-

সোপদ্রববিক্ষেপপ্রতিষেধার্থমুপায়ান্তরমাহ । তেষাং বিক্ষেপাণাং প্রতি-  
ষেধার্থমেকমিন্ কস্মিন্চিদিতিমতে তদ্ব্যভাসশ্চেতসঃ পুনঃ পুনর্নিবেশনং  
কার্য্যঃ যদ্বশাৎ প্রভৃতিতায়ামেকাগ্রতায়াম্ তে বিক্ষেপাঃ প্রণাশমুপায়ন্তি ॥৩২॥

ইদানীং চিত্তসংস্কারাপাদকপরিকল্পকথনমুপায়ান্তরমাহ । মৈত্রী সৌহা-  
র্দম্ । করুণা কৃপা । মুদিতা হর্ষঃ । উপেক্ষা উদাসীন্য । এতা যথা-  
ক্রমং স্বথিতেষু দুঃখিতেষু পুণ্যবৎস্ব অপুণ্যবৎস্ব চ বিভাবয়েৎ । তথাহি  
স্বথিতেষু সাধুসু এষাং স্বথিস্থমিতি মৈত্রীঃ কুর্ধ্যৎ নতু জৈর্ষাম্ । দুঃখিতেষু  
কথং হু নাইমেষাং দুঃখনিবৃত্তিঃ স্যাদিতি কৃপামেব কুর্ধ্যৎ ন তাটস্থাম্ । পুণ্য-  
বৎস্ব পুণ্যহুমোদনেন হর্ষমেব কুর্ধ্যৎ নতু কিমেতে পুণ্যবস্ত ইতি বিদেবম্ ।

পূর্বেকৃত উপদ্রব ও চিত্তবিক্ষেপ নিবারণার্থ উপায়ান্তর কথিত হইতেছে ।—  
চিত্তবিক্ষেপ ও উপদ্রব প্রতিষেধের নিমিত্ত কোন একটা অভিমত তত্ত্বাত্ম্যাস  
করিবে । চিত্তমধ্যে পুনঃ পুনঃ ঈশ্বরতত্ত্বের অভিনিবেশ করিলে চিত্ত স্থির-  
ভাবে থাকে, তখন আর কোনরূপ বিষ চিত্তভূমি আক্রমণ করিতে পারে না ।  
পরন্তু মনের একাগ্রতা সাধিত হইলেই সর্বপ্রকার কায়িক ও মানসিক বিষ  
প্রশান্ত হইয়া থাকে, কোনরূপেও সমাধির বাধা করিতে পারে না । অতএব  
যাহাতে মনের স্থিরতা সাধিত হয়, সেইরূপ যত্ন করিবে ॥ ৩২ ॥

এইরূপ চিত্তসংস্কারের কারণীভূত যোগসাধনের উপায়ান্তর কথিত হই-  
তেছে ।—স্বথী, দুঃখী, পুণ্যবান ও পাপাশ্রয়ী ইহাদিগের প্রতি ক্রমতঃ মৈত্রী,  
করুণা, হর্ষ ও উপেক্ষা করিলেই চিত্তের প্রশান্ততা জন্মে । স্বথী ব্যক্তিদিগের  
সহিত সর্বদা মৈত্রী করিবে । ইহারা স্বথভোগ করিতেছে, ইহা ভাবিয়া  
কদাচ তাহাদিগের প্রতি জৈর্ষা প্রকাশ করিবে না । (স্বথী ব্যক্তির সহিত  
মৈত্রী থাকিলে সর্বদা তাহার স্বথে স্বখানুভব হইতে থাকে, তাহাতেই  
চিত্ত প্রশান্ত হয়, কিন্তু জৈর্ষায় পরিতপ্ত ব্যক্তি পরের স্বখ দর্শন করিলে নির-  
র্থক ক্রোধভোগ করিয়া থাকে এবং তাহাতেই চিত্তের উৎকর্ষতা বৃদ্ধি পায় ।)  
দুঃখী ব্যক্তিকে দেখিলে তাহার প্রতি করুণা প্রকাশ করিবে এবং কি উপায়

বিষয়াণাং ভাবনাতশ্চিত্তপ্রসাদনম্ ॥ ৩৩ ॥

অপুণ্যবৎস্ব চৌদাসীজ্ঞমেব ভাবয়েৎ নানুমোদনং নবা দ্বেষম্ । স্ত্রে স্ত্রুখ-  
হুঃখাদিশক্লেস্তদন্তঃ প্রতিপাদিতাঃ । তদেবং মৈত্র্যাদিপরিকর্ষণা চিত্তে  
প্রসাদতি স্ত্রুথেন সমাদেরাবির্ভাবো ভবতি । পরিকর্ষ চৈতৎ বাহুং কর্ম যথা  
গণিতে মিশ্রকাধিব্যবহারো গণিতনিপত্তয়ে সঙ্কলিতাদিকর্মোপকারকত্বেন  
প্রধানকর্মনিপত্তয়ে ভবতি । এবং দ্বেষরাগাদিপ্রতিপক্ষভূতমৈত্র্যাদিভাব-  
নয়া সমুৎপাদিতপ্রসাদং চিত্তং সংপ্রজ্ঞাতাদিসমাধিযোগ্যং সম্পদ্যতে । রাগ-  
দ্বেষাবেব স্ত্রুখাতয়া বিক্ষেপমুৎপাদয়তঃ তৌ চেৎ সমূলমূল্লীতে ত্রাতাং তদা  
প্রসন্নস্বান্ননসি ভবত্যেকাগ্রতা ॥ ৩৩ ॥

আশ্রয় করিলে তাহার হৃৎখনিবৃত্তি হইতে পারে, সর্বদা এইরূপ চিন্তা  
করিবে । হৃৎখীকে দেখিয়া কখনও বিরাগী হইবে না ।) হৃৎখী ব্যক্তির হৃৎখ  
নিবারণ করিতে পারিলে মনে একপ্রকার অনির্কচনীয় আনন্দ অমুভূত  
হইতে পাকে, তাহাতে চিত্ত প্রসন্ন হয় ।) পুণ্যবান্ ব্যক্তিকে দর্শন করিলে  
তাহার প্রতি হর্ষ প্রকাশ করিয়া তাহার পুণ্য কার্যের অমুমোদন করিবে ।  
“ইনি কি পুণ্য করিতেছেন?” ইহা মনে মনে চিন্তা করিয়া আধ্যাত্মিক  
হইবে, কদাপি প্রকৃত পুণ্যাত্মাকে দ্বেষ করিবে না । পাপাত্মা ব্যক্তির প্রতি  
ওদাসীজ্ঞ অবলম্বন করিবে, কখন তাহার সেই পাপকার্যের অমুমোদন  
বা দ্বেষ করিবে না । উক্ত মৈত্রীপ্রভৃতি পরিকর্ষদ্বারা চিত্ত প্রসন্ন হইলে  
অন্যায়সে সমাধির অবির্ভাব হয় । উক্ত চিত্তপ্রসাদক পরিকর্ষ সকল  
কেবল বাহু আভ্যুতর মাত্র, যেমন গণিতশাস্ত্রে গণিতক্রিয়া সাধনের নিমিত্ত  
নানাপ্রকার প্রক্রিয়া কবিত্তে হয়, গণিতে ফলসাধন হইলে আর ঐ  
সকল প্রক্রিয়ার আবশ্যক হয় না, সেইরূপ দ্বেষরাগাদির প্রতিপক্ষভূত  
মৈত্রী প্রভৃতি পরিকর্ষের ভাবনা দ্বারা চিত্তের প্রসন্নতা সমুৎপন্ন হইলেই  
চিত্ত সমাধিযোগ্য হয়, তখন আর কোন পরিকর্ষের প্রয়োজন নাই ।  
রাগ ও দ্বেষ এই উভয়ই চিত্তবিক্ষেপ সমুৎপাদন করে, তাহারা সমূলে  
উন্মূলিত হইলেই চিত্তপ্রসন্ন হয় এবং চিত্তের প্রসন্নতা হইলেই একাগ্রতাক্রম  
সমাধির অবির্ভাব হয় ॥ ৩৩ ॥

প্রচ্ছদনবিধারণাভ্যাং বা প্রাণস্ত ॥ ৩৪ ॥

উপায়াস্তরমাহ । প্রচ্ছদনং যং কোষ্ঠ্যস্য বায়োঃ প্রযত্নবিশেষায়াত্রা-  
প্রমাণেন, বহিনিঃসারণম্ । মাত্রাপ্রমাণেনৈব প্রাণস্য বায়োর্কির্গতি-  
বিচ্ছেদো বিধারণা । স চ ষাভ্যাং প্রকারাভ্যাং বাহুস্যান্তরাপূরণেন পুরিতস্য  
বা তত্রৈব নিরোধেন তদেবং রেচকপূরককুস্তকজ্জিবিধঃ প্রাণায়ামঃ চিত্তস্য  
স্থিতিমেকাগ্রতায়াং নিবধ্যতি সর্গাসামিজিয়বৃত্তীনাং প্রাণবৃত্তিপূরককাম্মাননঃ  
প্রাণয়োশ্চ স্বব্যাপারপরম্পরমেকযোগক্ষেমত্বাং ক্ষীয়মাণঃ প্রাণঃ সমস্তৈজিয়-  
বৃত্তিনিরোধদ্বারেণ চিত্তশৈল্যকাগ্রতায়াং প্রভবতি । সমস্তদোষক্ষয়কারিষ্ণ-  
জাগমে ক্রমতে দোষকৃতাশ্চ সর্গা বিক্ষেপবৃত্তয়ঃ । অতো দোষনির্হরণদ্বারেণা-  
প্যশৈল্যকাগ্রতায়াং সামর্থ্যম্ ॥ ৩৪ ॥

সমাধির অন্ত উপায় কথিত হইতেছে ।—পরিমিতরূপে প্রাণ বায়ুর  
আদান ও নিঃসারণ দ্বারা সমাধি সাধিত হয় । সবিশেষ যত্নসহকারে পরি-  
মিতরূপে প্রাণবায়ুর বহিনিঃসারণকে “প্রচ্ছদন” বলে এবং নিয়মিত সম-  
য়ের নিমিত্ত প্রাণ-বায়ুকে গ্রহণ কিম্বা ধারণার নাম “বিধারণা ।” ( অপরি-  
মিতরূপে নিশ্বাস পরিত্যাগ বা গ্রহণ করিবে না । শ্বাস ও প্রাশ্বাসের  
পরিমাণ ক্রমশঃ হ্রাস করিতে পারিলেই যোগসিদ্ধির উপায় হয় । ) যথা  
শক্তি বাহু বায়ুকে অন্তর্গত করিয়া রাখিবে এবং অন্তঃপুরিত বায়ুকে ক্রমশঃ  
পরিত্যাগ করিবে । এইরূপে বায়ুধারণশক্তি যত প্রবল হইবে, ততই  
যোগসাধনের উপায় আয়ত্তীকৃত হইবে । রেচক পূরক ও কুস্তক এই  
ত্রিবিধ প্রাণসংযমই চিত্তের একাগ্রতা সাধন করে । প্রাণবায়ুর প্রবৃত্তি-অমু-  
সারেই সর্গপ্রকার ইজিয়বৃত্তি হইয়া থাকে । প্রাণবায়ু সংযত হইলেই  
ইজিয় বৃত্তিও সংযত হয় । মনঃ ও প্রাণ ইহারাই পরস্পরের সাহায্যে  
যোগ সাধন করিয়া থাকে । প্রাণবায়ু ক্ষীয়মাণ হইলেই সমস্ত ইজিয়-  
বৃত্তির নিরোধ উপস্থিত হয়, তাহাহইলেই চিত্তের একাগ্রতা সাধিত হইতে  
পারে । আগমে ক্রম আছে যে, প্রাণসংযমই সমস্ত দোষের ক্ষয় করে,  
এবং ইজিয়বৃত্তিদ্বারা চিত্তবিক্ষেপ উপস্থিত হইলে নানাপ্রকার দোষ  
সংঘটন হয় । অতএব প্রাণসংযমই সর্গপ্রকার দোষ নিবারণ করিয়া  
চিত্তের একাগ্রতা সাধন করিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

বিষয়বতী বা প্রবৃত্তিরূপমাস্থিতিবিবক্ষিনী ॥ ৩৫ ॥

ইদানীমুপায়ান্তরপ্রদর্শনোপক্ষেপেণ সংপ্রজ্ঞাতস্য সমাধেঃ পূর্বাঙ্গং কথ-  
রতি । মনস ইতি বাক্যশেষঃ । বিষয়াঃ গন্ধরসরূপস্পর্শশব্দান্তে বিদ্যন্তে  
ফলত্বেন যস্যাঃ সা বিষয়বতী প্রবৃত্তির্মনসঃ স্বেচ্ছাং করোতি । তথা হি  
নাসাগ্রে চিত্তং ধারয়তো দিব্যগন্ধসংবিহুপজায়তে । তাদৃশ্চেব জিহ্বাগ্রে রস-  
সংবিৎ তাষাগ্রে রূপসংবিৎ জিহ্বামধ্যে স্পর্শসংবিৎ জিহ্বামূলে শব্দসংবিৎ  
তদেবং তত্তদিস্ত্রিয়দ্বারেণ তস্মিন্ তস্মিন্ বিষয়ে দিব্যে জায়মানা সংবিৎ  
চিত্তস্যেকাগ্রতয়া হেতুর্ভবতি । অস্তি যোগস্য ফলমিতি যোগিনঃ সমাধ্বাসোৎ  
পাদনাৎ ॥ ৩৫ ॥

ইতি পূর্বে সমাধির নানাবিধ উপায় কথিত হইয়াছে, এইক্ষেণে সমাধির  
অন্ত উপায় প্রদর্শন করিয়া সংপ্রজ্ঞাত সমাধির পূর্বলক্ষণ বলিতেছেন।—  
বিষয়বতী প্রবৃত্তি উৎপন্ন হইলেই চিত্তের স্বেচ্ছা সাধিত হয় । গন্ধ, রস,  
রূপ, স্পর্শ ও শব্দ ইহারাই বিষয় ; নাসিকা, জিহ্বা, প্রভৃতি ঐ সকল বিষয়-  
গ্রহণের ইন্দ্রিয় । নাসিকাগ্রে চিত্ত স্থাপন করিলে দিব্য ( স্বর্গীয় ) গন্ধ  
অনুভূত হয়, সেই প্রকার জিহ্বাগ্রে মনঃসংযোজনদ্বারা রসজ্ঞান হইয়া  
থাকে, তালুর অগ্রে চিত্ত নিয়োজিত করিলে রূপের অনুভব হয়, জিহ্বা  
মধ্যে মনোনিবেশ করিলে স্পর্শজ্ঞানের উদয় হইতে থাকে এবং জিহ্বা  
মূলে চিত্তার্পণ করিলে শব্দসংজ্ঞান হয় । এইরূপে উক্ত ইন্দ্রিয়দ্বার দিয়া  
সেই সেই বিষয়ে যে প্রবৃত্তি উৎপন্ন হয়, সেই প্রবৃত্তিই চিত্তের একাগ্রতার  
হেতু হইতে পারে । যখন এক এক বিষয়ে মনঃসংযোগ হয়, তখন আর  
মনঃ অন্ত বিষয়ে আশ্রিত হইতে পারে না, সুতরাং বিষয়ানুভবকালে  
মনের যে একাগ্রতা তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইল । এইরূপ একাগ্রতাই  
যোগিগণের আশা উৎপাদন করে, চিত্তের একাগ্রতাই যোগিদিগের যোগ-  
সাধনের স্বরূপ । (অতএব বিষয়বতী প্রবৃত্তিই যে সমাধির হেতু, তাহা সবি-  
শেষ প্রতিপন্ন হইল) ॥ ৩৫ ॥

বিশোকা বা জ্যোতিষ্মতী ॥ ৩৬ ॥

বীতরাগবিষয়াহা চিত্তম্ ॥ ৩৭ ॥

এবং বিধমেবোপায়ান্তরমাহ । প্রবৃত্তিক্রমগ্না চিত্তস্য স্থিতিনিবন্ধিনীতি  
বাক্যশেষঃ । জ্যোতিঃশব্দেন সাত্ত্বিকঃ প্রকাশঃ উচ্যতে স প্রশস্তো ভূমানতি  
শয়বাংশচ বিদ্যতে যস্য সা জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তিঃ । বিশোকা বিগতঃ সূখ-  
ময়দ্বাভ্যাসবশাচ্ছোকে । রজঃপরিণামো যস্য সা বিশোকা চেতসঃ স্থিতি-  
নিবন্ধিনী । অয়মর্থঃ হৃৎপদ্মসম্পৃটমুণ্যে প্রশান্তকলৌলক্ষীরোদদিপ্রথ্যং চিত্তস্ত  
সদ্ব্য ভাবয়তঃ প্রজ্জালোকাং সৰ্ব্ববৃত্তিক্ষয়ে চেতসঃ স্থৈর্য্যমুৎপদ্যতে ॥ ৩৬ ॥

উপায়ান্তরপ্রদর্শনদ্বারেন সম্প্রজ্ঞাতসমাধেৰ্ক্সিয়ং দর্শয়তি । মনসঃ স্থিতি-  
নিবন্ধনং ভবতীতি শেষঃ । বীতরাগঃ পরিত্যক্তবিষয়াভিলাষস্তত্ত্ব যং চিত্তং  
পরিদ্রুতক্লেশং তং আলম্বনীকৃতং চেতসঃ স্থিতিহেতুর্ভবতি ॥ ৩৭ ॥

পূৰ্ণোক্তরূপ যোগসাধনের উপায়ান্তর বলিতেছেন ।—সব্ধগুণপ্রকাশবতী  
বিশোকা প্রবৃত্তি উৎপন্ন হইলে চিত্তের স্থৈর্য্য সাধিত হয় । সাত্ত্বিক প্রকাশ  
হইলেই সৰ্বদা সূখ অত্যুত হইতে থাকে, তখন রজোগুণের পরিণাম-  
স্বরূপ শোক-মোহাদি কিছুই থাকে না । ইহার প্রকৃত মৰ্ম্ম এই  
যে, হৃৎপদ্ম মধ্যে প্রশান্ততরঙ্গ-ক্ষীরোদমাগরত্বা বিদ্রুত সম্বরূপ ভাবনা  
করিলেই জ্ঞানের আলোকবর্জিত হইয়া সৰ্ব্বপ্রকার বৃত্তির ক্ষয় হইতে থাকে,  
তাহাহইলেই চিত্তের একাগ্রতা জন্মে ॥ ৩৬ ॥

এইরূপ যোগসিদ্ধির উপায়ান্তর প্রদর্শনপূর্বক সংপ্রজ্ঞাত সমাধির বিষয়  
প্রদর্শন করিতেছেন ।—বিষয়াহুরাগ পরিত্যাগ করিতে পারিলেও চিত্তের  
একাগ্রতা হয় । এইরূপ বিষয়াহুরাগশূন্যকে বীতরাগ বলে, বাহার চিত্ত  
হইতে সৰ্ব্বপ্রকারবিষয়াভিলাষ বিদ্রুত হইয়াছে, তাহার চিত্তভূমিতে কোনরূপ  
ক্লেশকণ্টক জন্মিতে পারে না । তখন চিত্ত কেবল এই উপায় অবলম্বন  
করিয়া স্থিরভাবে অবস্থান করে । অর্থাৎ চিত্তেব একাগ্রতা জন্মে । ইহাকেই  
সমাধির বিষয় বলে ॥ ৩৭ ॥



স্বপ্ননিদ্রাজ্ঞানালম্বনং বা ॥ ৩৮ ॥

যথাভিমতধ্যানাদ্বা ॥ ৩৯ ॥

এবং বিধমুপাস্তুরমাহ । প্রত্যক্ষমিতবাহুজিয়বৃত্তেশ্বনোমাত্রেণৈব যত্র ভৌক্তৃত্বমায়নঃ স স্বপ্নঃ । নিদ্রা পূর্বোক্তলক্ষণা । তদালম্বনং স্বপ্নাবলম্বনং নিদ্রালম্বনং বা জ্ঞানমালম্ব্যমানং চেতসঃ স্থিতিং করোতি ॥ ৩৮ ॥

নানারুচিষাং প্রাণিনাং যস্মিন্ কস্মিংশিচ্ছন্তনি যোগিনঃ শ্রদ্ধা ভবতি তস্ত ধ্যানেনাপীঠসিদ্ধিরিতি প্রতিপাদয়িতুমাহ । যথা অভিপ্রেতে বস্তুনি বাহুচেজ্জিয়াদাব্যক্তরে নাড়ীচক্রাদৌ বা ভাব্যমানে চেতঃ স্থিরীভবতি ॥ ৩৯ ॥

পূর্বসূত্রে সমাধির বিষয় উক্ত হইয়াছে, এই সূত্রে সমাধির উপাস্তুর বলিতেছেন ।—চিন্ত স্বপ্ন, নিদ্রা অথবা প্রজ্ঞাকে অবলম্বন করিলেই স্থিরভাবে অবস্থিতি করে । বাহু বিষয়ে ইজিয়বৃত্তি নিবৃত্ত হইয়া কেবল মনোমাত্রের ভৌক্তৃত্বাবলম্বনকে স্বপ্ন বলা যায় । নিদ্রার বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে । মনঃ যখন স্বপ্নাবস্থাকে অবলম্বন করে, অর্থাৎ সমস্ত বাহুবিষয় পরিত্যাগ করে, কিম্বা নিদ্রাবস্থাকে আশ্রয় করে, অথবা প্রজ্ঞাকে (জ্ঞান) আশ্রয় করিয়া থাকে, তখন তাহার অহরাগ থাকে না ; সুতরাং মনঃ সেই সেই সময়ে স্বৈর্য্যভাবে প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৮ ॥

মহাযোগ এক প্রকার রুচিবিশিষ্ট নহে, তাহাদিগের অভিপ্রায় প্রত্যেক ব্যক্তিগত বিভিন্ন, অতএব যাহার যেরূপ উপায়ে মনের স্থিরতা সাধন করা অভিপ্রেত হয়, সেই ব্যক্তি সেইরূপ উপায়ে চেষ্টা করিলেও চিন্তের স্বৈর্য্য সাধন হইতে পারে । এই বিষয়ে বলিতেছেন যে,—চিন্তের স্বৈর্য্য সম্পাদনের বাহুে ইজিয় ও অভ্যন্তরে নাড়ীচক্রাদি ভাব্যভাবনার নানাবিধ উপায় আছে, ইহার মধ্যে যাহার যে উপায়ে চিন্তের স্থিরীকরণ সুসাদ্য বোধ হয়, সেই ব্যক্তি সেই উপায় অবলম্বন করিলেই চিন্তের স্বৈর্য্য সম্পাদিত হইতে পারে ॥ ৩৯ ॥

পরমাণু-পরমমহত্ত্বাস্তোহশ্চ বশীকারঃ ॥ ৪০ ॥

ক্ষীণবৃত্তেরভিজাতশ্চৈব মণেগ্রহীতৃগ্রহণগ্রাহেযু

তৎস্বতদঙ্গনতা সমাপত্তিঃ ॥ ৪১ ॥

এবমুপায়ান্ প্রদর্শ্য ফলপ্রদর্শনায়াহ । অভিরূপায়ৈচ্ছিতস্ত স্বৈর্যাং ভাব-  
য়তো যোগিনঃ স্বল্পবিষয়ভাবনাদ্বাবেণ পরমাণুস্তো বশীকারঃ অপ্রতিষাত-  
রূপো জায়তে । ন কচিৎ পরমাণুস্তে স্বল্পে বিষয়ে অশ্চ মনঃ প্রতিহতত  
ইত্যর্থঃ । এবং স্থূলমাকাশাদিপরমমহত্ত্বপর্য্যস্তং ভাবয়তো ন কচিচ্চেতসঃ  
প্রতিষাত উৎপদাতে । সৰ্ব্বত্র স্বাতন্ত্র্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

এবমভিরূপায়ৈচ্ছ সংস্কৃতস্ত চেতসঃ কীদৃগ্গুণং ভবতীত্যাহ । ক্ষীণা  
বৃত্তয়ো যন্ত স ক্ষীণবৃত্তিঃ তন্ত গ্রহীতৃগ্রহণগ্রাহেযু আয়েক্সিয়বিষয়েষু তৎস্বত-  
তদঙ্গনতা সমাপত্তির্ভবতি । তৎস্বত্বং তজ্জৈকাগ্রতা । তদঙ্গনত্বং তন্ময়ত্বম্  
ক্ষীণভূতে চিত্তে বিষয়ন্ত ভাব্যমানস্তৈবোৎকর্ষঃ । তথাবিধা সমাপত্তিঃ

ইতিপূর্বে সমাধির বিবিধ উপায় প্রদর্শিত হইয়াছে, এইক্ষণ সমাধি সাধ-  
নের ফলপ্রদর্শন করিতেছেন।—পূর্বোক্ত উপায় সকল অবলম্বন করিয়া  
চিত্তের একাগ্রতারূপ সমাধি সাধিত হইলে পরমাণু পর্য্যন্ত স্বল্প পদার্থ ও আকা-  
শাদি মহৎ পরিমাণ বিশিষ্ট সকল বস্তুই বশীভূত হয় । সমাধিসিদ্ধ ব্যক্তি  
( যোগী ) পরমাণু পর্য্যন্ত স্বল্প বিষয় গোচরীভূত করিতে পারে এবং আকাশ  
পর্য্যন্ত মহৎ পরিমাণবিশিষ্ট পদার্থ ও অনায়াসে লক্ষ্য করিতে পারেন, কিন্তু  
কোন বিষয়েও তাহার মনঃ প্রতিহত হয় না, সকল পদার্থ করকলিত  
কুবলয়ের ছায় তাহা বুদ্ধির বিষয়ীভূত হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

পূর্বোক্ত উপায়ে সমাধি সিদ্ধ হইলেই চিত্তের সংস্কার জন্মে, এইক্ষণ  
চিত্তসংস্কার হইলে তাহার কিরূপ অবস্থা হয়, তাহা নির্ণয় করিতেছেন।—  
ইচ্ছিয়বৃত্তি সকল ক্ষীণ হইলে ইচ্ছিয় ও বিষয়েতে আত্মার একাগ্রতা ও তন্ময়ত্ব  
বোধ হইতে থাকে । চিত্ত নিশ্চল হইলে ভাব্যমান বিষয়ের উৎকর্ষ হয়,  
অর্থাৎ সর্বদা তন্ময়দর্শন হইতে থাকে, অস্ত্র কোন বিষয়ই চিত্তের বিষয়ীভূত  
হয় না । সমাধিকালে চিত্তের এইরূপ পরিণাম হইয়া থাকে । যেমন

পূর্বোক্ত চিত্র সমাপত্তি চতুর্বিধ।—প্রথম শব্দসঙ্কীর্ণ, দ্বিতীয় অর্থসঙ্কীর্ণ, তৃতীয় জ্ঞানসঙ্কীর্ণ ও চতুর্থ বিকল্পসঙ্কীর্ণ। উক্তরূপ সমাপত্তিকে সবিশুদ্ধ সমাপত্তি বলিয়া থাকে। চিত্রসমাপত্তির প্রথমাবস্থাতে কোন ধোয়বস্ত্তপ্রতিপাদক “গো প্রভৃতি” শব্দেতে একাগ্রতা হয়, দ্বিতীয়াবস্থাতে ঐ ধোয় পদার্থের জাতি বিষয়ে চিত্র একান্ত অল্পরক্ত থাকে, তৃতীয়াবস্থাতে ধোয় বিষয়ের অর্থে চিত্রের নিরন্তরাধুনাগ অচলভাবে বিদ্যমান থাকে, চতুর্থ অবস্থাতে উক্ত অবস্থানয় পরস্পর অধ্যাসরূপে প্রকাশিত হয় ॥ ৪২ ॥

স্মৃতিপরিপূৰ্ণো স্বরূপশূন্যে বাহ্যমাাত্রনিষ্ঠাসা নির্বিতৰ্কী ॥৪৩॥  
এতয়ৈব সবিচারী নির্বিচারী চ সূক্ষ্মবিষয়া ব্যাখ্যাতা ॥৪৪॥

উক্ত লক্ষণবিপরীতাং নির্বিতৰ্কীমাহ । শব্দার্থস্বত্বপ্রবিলয়ে সতি প্রত্যা-  
দিতম্পষ্টগ্রাহ্যাকারপ্রতিভাসিততয়া অগ্ৰকৃতজ্ঞানংশেধেন স্বরূপশূন্যেব নির্বি-  
তৰ্কী সমাপত্তিঃ ॥ ৪৩ ॥

ভেদান্তরং প্রতিপাদয়িতুমাহ । এতয়ৈব সবিতৰ্কী নির্বিতৰ্কী চ সমা-  
পত্ত্যা সবিচারী নির্বিচারী চ ব্যাখ্যাতা কীদৃশী স্বল্পবিষয়া স্বল্পস্তম্মাত্রেন্দ্রিয়া-  
নির্বিষয়ো যন্তাঃ সা তথোক্তা । এতেন পূৰ্ব্বজ্ঞাঃ স্থূলবিষয়ত্বং প্রতিপাদিতং  
ভবতি । সা হি মহাভূতেন্দ্রিয়ালম্বনা শব্দার্থবিষয়ত্বেন শব্দার্থবিকল্পসহিত-  
ত্বেন দেশকালধর্মাদাবচ্ছিন্নঃ স্বল্পোহর্থঃ প্রতিভাতি যন্তাং সা সবিচারী ।  
দেশকালধর্মাদিরহিতো ধর্মমাত্রতয়া স্বল্পার্থস্তম্মাত্রেন্দ্রিয়রূপঃ প্রতিভাতি  
যন্তাং সা নির্বিচারী ॥ ৪৪ ॥

পূর্বোক্ত সবিতৰ্ক সমাপত্তির বিপরীত লক্ষণাক্রান্ত চিত্তসমাপত্তিকে  
নির্বিতৰ্ক সমাপত্তি বলা যায়, এইক্ষণে এই নির্বিতৰ্ক সমাপত্তি নির্ণীত হই-  
তেছে ।—যখন ধ্যেয়বস্তুর শব্দ ও অর্থের স্মৃতিমাত্র ও থাকে না, কেবল স্পষ্ট  
রূপে সেই ধ্যেয়বস্তুমাত্র চিত্তক্ষেত্রে উদ্ভূত হয়, তখনই নির্বিতৰ্ক সমাপত্তি  
হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

চিত্তসমাপত্তির প্রকার ভেদ প্রদর্শিত হইতেছে ।—উক্ত সবিতৰ্ক ও  
নির্বিতৰ্ক সমাপত্তিদ্বারা সবিচারী ও নির্বিচারী সমাপত্তি নির্ণীত হয় ।  
সবিচারী ও নির্বিচারী এই উভয় সমাপত্তিই স্বল্পবিষয়া, এই সমাপত্তিতে  
ধ্যেয়মাত্রই কেবল ইন্দ্রিয়াদির বিষয়ীভূত থাকে, ইহাতে পূর্বোক্ত সমাপত্তি  
স্থূলবিষয়রূপে প্রতিপন্ন হইল । পূর্বোক্ত সমাপত্তি মহাভূতেন্দ্রিয়বিষয়া  
এবং এই সমাপত্তি স্বল্পেন্দ্রিয় বিষয়া । যে সমাপত্তিতে দেশ, কাল ও ধর্ম-  
বিচ্ছিন্ন স্বল্প অর্থ প্রতিভাতি হয়, তাহার নাম সবিচার সমাপত্তি আর যে  
সমাপত্তিতে দেশ, কাল ও ধর্মাদিরহিত কেবল তন্মাত্ররূপে স্বল্পার্থ প্রতিভাতি  
হয়, তাহাকে নির্বিচার সমাপত্তি বলা যায় ॥ ৪৪ ॥

স্বক্ষমবিষয়কালিঙ্গপর্যবসানম্ ॥ ৪৫ ॥

তা এব সর্বাঙ্গঃ সমাধিঃ ॥ ৪৬ ॥

অন্তা এব স্বক্ষমবিষয়াঃ কিং পর্যন্তঃ স্বক্ষমবিষয় ইত্যাহ । সবিচারনির্কি-  
চারয়োঃ সমাপত্তোর্গং স্বক্ষমবিষয়কমুক্তং তদলিঙ্গপর্যবসানং ন কচিল্লীযতে ন  
বা কিঞ্চিং লিঙ্গতি গময়তীত্যলিঙ্গং প্রধানং তৎপর্যন্তং স্বক্ষমবিষয়ত্বম্ । তথা  
হি গুণানাং পরিণামে চত্বারি পক্ষাণি বিশিষ্টলিঙ্গমবিশিষ্টলিঙ্গং লিঙ্গমাত্র  
মলিঙ্গং চেতি । বিশিষ্টলিঙ্গং ভূতেন্দ্রিয়াণি অবিশিষ্টলিঙ্গং তন্মাত্রান্তঃকরণাণি  
লিঙ্গমাত্রং বুদ্ধিঃ অলিঙ্গং প্রধানমিতি নাতঃপরং স্বক্ষমস্তীত্বাক্তং ভবতি ॥৪৫॥

এতেষাং সমাপত্তীনাং প্রকৃতে প্রয়োজনমাহ । তা এব উক্তলক্ষণাঃ  
সমাপত্তয়ঃ সর্বাঙ্গঃ সহ বীজেনালম্বনেন বর্ততে ইতি সর্বাঙ্গঃ সম্প্রজাতঃ  
সমাধিরিত্যুচ্যতে সর্বাসাং সালম্বনত্বাৎ ॥ ৪৬ ॥

পূর্বোক্ত স্বক্ষমবিষয়া সমাপত্তি কি পর্যন্ত স্বক্ষমবিষয়, আশ্রয় করে তাহা নিরূ-  
পণ করিতেছেন।—সবিচার ও নির্কিচার সমাপত্তির যে স্বক্ষমবিষয় উক্ত  
হইয়াছে, তাহা অলিঙ্গপর্যবসান, অর্থাৎ সেই সময়ে মনঃ এইরূপ স্বক্ষমবিষয়ে  
অম্লরূপ হয় যে, তখন অন্য কোন বিষয় চিত্তে প্রবিষ্ট হইতে পারে না এবং মনঃ  
সেই ধোয় বিষয় ভিন্ন অন্য কোন বিষয় গ্রহণ করিতে পারে না । গুণের পরি-  
ণামেরও চতুর্কি অবস্থা হইয়া থাকে । যথা—বিশিষ্ট লিঙ্গ, অবিশিষ্ট লিঙ্গ,  
লিঙ্গমাত্র ও অলিঙ্গ । বিশিষ্টলিঙ্গাবস্থাতে ভূত ও ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ থাকে,  
অবিশিষ্টলিঙ্গে কেবল ধোয় বিষয়ে অন্তঃকরণ নিযুক্ত থাকে, লিঙ্গমাত্রাব-  
স্থাতে বুদ্ধির উদয় হয় এবং অলিঙ্গাবস্থা সর্বপ্রধান, ইহা হইতে স্বক্ষমবিষয়  
আর নাই । ইহাই সমাধি ও নির্কিচার সমাপত্তির স্বক্ষম বিযয়ের  
সীমা ॥ ৪৫ ॥

পূর্বোক্ত চিত্ত সমাপত্তি সমূহের প্রকৃত প্রয়োজন বলিতেছেন।—  
পূর্বোক্ত প্রকার চিত্ত সমাপত্তিকে সম্প্রজাত সমাধি বলা যায়, বাহার  
চিত্তে পূর্বোক্ত সমাপত্তি হয়, তাহাকেই সংজ্ঞাত সমাধিমান্ বলিয়া  
থাকে ॥ ৪৬ ॥

নির্বিচারবৈশারদ্যে অধ্যাত্মপ্রসাদঃ ॥ ৪৭ ॥

ঋতস্তুরা তত্র প্রজ্ঞা ॥ ৪৮ ॥

অথেতরাণাং সমাপত্তীনাং নির্বিচারফলত্বাং নির্বিচারায়ঃ ফলমাহ ।  
নির্বিচারত্বং ব্যাখ্যাতং বৈশারদ্যং নৈর্দ্বন্দ্ব্যং সবিভক্তিং স্থূলবিষয়ামপেক্ষ্য  
নির্বিচারায়ঃ প্রাধান্যং ততোহপি সূক্ষ্মবিষয়ায়ঃ সবিচারায়ান্ততোহপি নির্বি-  
চারায়ঃ তস্তাস্তু নির্বিকল্পরূপায়ঃ প্রকৃষ্টাভ্যাসবশাদবৈশারদ্যে নৈর্দ্বন্দ্ব্যে  
সত্যাত্মপ্রসাদঃ সমুপজায়তে । চিত্তং ক্লেশবাসনারহিতং স্থিতিপ্রবাহ-  
যোগ্যং ভবতি এতদেব চিত্তস্ত বৈশারদ্যং যং স্থিতৌ দার্ঢ্যম্ ॥ ৪৭ ॥

তস্মিন্ সতি কিং ভবতীত্যাহ । ঋতং সত্যং বিভক্তি কদাচিদপি ন  
বিপর্যয়গোচ্ছাদ্যতে সা ঋতস্তুরা প্রজ্ঞা তস্মিন্ ভবতীত্যর্থঃ । তস্মাচ্চ  
প্রজ্ঞালোকাৎ সর্বং যথাবৎ পশুন্ যোগী প্রকৃষ্টং যোগং প্রাপ্নোতি ॥ ৪৮ ॥

যতপ্রকার চিত্তসমাপত্তি আছে, নির্বিকার সমাপত্তিই তাহাদিগের ফল,  
অস্ত্যাত্ম সমাপত্তিদ্বারাও নির্বিকার সমাপত্তি হইয়া থাকে, অতএব নির্বিকার  
সমাপত্তির ফল বলিতেছেন ।—নির্বিকার সমাপত্তিকে স্থূলবিষয়া, সমাপত্তি  
বলে । সবিভক্ত সমাপত্তি হইতে নির্বিকার সমাপত্তির প্রাধান্য আছে, নির্বি-  
তর্ক সমাপত্তি হইতে সূক্ষ্ম বিষয়া সবিচার সমাপত্তিরই প্রধানতা । সবিচার  
সমাপত্তি হইতে নির্বিচার সমাপত্তি প্রধান, নির্বিচার সমাপত্তি হইতে নির্বি-  
কল্পক সমাপত্তির শ্রেষ্ঠতা আছে । ঐ নির্বিকল্পক সমাপত্তির প্রকৃষ্ট অভ্যাস  
বশতঃ চিত্তের নির্মলতা সাধিত হইয়া থাকে । চিত্ত নির্মল হইলেই আত্ম-  
প্রসাদ জন্মে । চিত্তক্ষেত্র হইতে ক্লেশ বাসনা প্রভৃতি বিদূরিত হইলে চিত্ত  
স্থিরভাবে আশ্রয় করে, ইহাই অধ্যাত্মপ্রসাদ ॥ ৪৭ ॥

চিত্তের নির্মলতাদ্বারা অধ্যাত্মপ্রসাদ সাধিত হইলে কিরূপ ফল লাভ  
হয়, তাহা বলিতেছেন ।—আত্মপ্রসাদ উপস্থিত হইলে ঋতস্তুরা (সত্যপূর্ণা)  
প্রজ্ঞা জন্মে, কদাচ সেই প্রজ্ঞার বিপর্যয় হয় না । সেই প্রজ্ঞার আলোকে  
যোগিগণ স্বাভাব্য অর্থাৎ প্রত্যেক বিষয়ের প্রকৃতস্বভাব অবস্থা অবলোকন করিয়া  
যোগ সাধনের প্রকৃষ্ট ফল পাইয়া থাকেন । এই প্রজ্ঞার আলোক সর্বদা সম-  
ভাবে সমুজ্জ্বল থাকে, কখনও ইহা কোন কাবণে আচ্ছন্নিত হয় না ॥ ৪৮ ॥

শ্রোতানুমানপ্রজ্ঞাভ্যাং সামান্যবিষয়াবিশেষার্থত্বাৎ ॥৪৯॥

তচ্ছসংস্কারোহন্যসংস্কারবিরোধী ॥ ৫০ ॥

তত্ত্বাঃ প্রজ্ঞাস্তরাষ্ট্রলক্ষণ্যমাহ । শ্রোতমাগমজ্ঞানম্ অনুমানমুক্তলক্ষণম্ তত্ত্বাং যা জায়তে প্রজ্ঞা সা সামান্যবিষয়া । ন হি শব্দলিঙ্গয়োরিক্রিয়বহির্শেষপ্রতিপত্তৌ সামর্থ্যং ইয়ং পুনর্নির্বিচারবৈশারদ্যসমুদ্ভবা প্রজ্ঞা তত্ত্বাং বিলক্ষণা বিশেষবিষয়ত্বাৎ । অন্ত্রাংহি প্রজ্ঞায়াং হৃদ্যব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টানামপি বিশেষঃ ক্ষুটেটনৈব রূপেণ ভাসতে অতন্তত্ত্বামেব যোগিনা পরপ্রযত্নঃ কর্তব্য ইত্যুপদিষ্টং ভবতি ॥ ৪৯ ॥

অন্ত্রাঃ প্রজ্ঞায়াঃ ফলমাহ । তয়া প্রজ্ঞয়া জনিতো যঃ সংস্কারঃ সোহন্ত্রানুসংস্কারান্ ব্যুত্থানজান্ সমাধিজাংস্চ সংস্কারান্ প্রতিবদ্বাতি স্বকার্য্যাকারণা-

পূর্কোক্ত সত্যপূর্ণা প্রজ্ঞা অন্ত্রাত্ত প্রজ্ঞা ইহাতে বিলক্ষণ, অর্থাৎ অন্ত্রাত্ত প্রজ্ঞা হইতে এই প্রজ্ঞার যে বিশেষ মাহাদ্ব্যা আছে, তদ্বিষয় প্রদর্শিত হইতেছে।—আগম প্রমাণ ও অনুমানদ্বাৰা যে প্রজ্ঞার উৎপত্তি হয়, তাহা সামান্য বিষয়া, তাহার বিশেষ ফল প্রতিপাদনের সামর্থ্য নাই । পরন্তু নির্বিচার সমাপত্তি ও চিত্তেরনির্মলতাদ্বাৰা যে, প্রজ্ঞার সমুদ্ভব হয়, তাহা সর্ববিশেষ ফলপ্রদান করে । এই অন্ত্রাত্ত প্রজ্ঞার উৎপত্তি হইলে সর্ববিষয়ে হৃদ্য দৃষ্টি হয় । যাহার ভাগ্যে উক্ত প্রজ্ঞার আবির্ভাব হয়, তাহার কোন বিষয় অগোচর থাকে না । অতএব যাহাতে উক্তরূপ প্রজ্ঞার আবির্ভাব হইতে পারে, তদ্বিষয়ে যোগিগণের সর্বতোভাবে যত্ন করা কর্তব্য ॥ ৪৯ ॥

এইক্ষেণে পূর্কোক্ত প্রজ্ঞার ফল নিরূপণ করিতেছেন ।—অন্ত্রাত্ত প্রজ্ঞার উৎপত্তি হইলে চিত্তের যে সংস্কার জন্মে, সেই সংস্কার সমাধিজনিত অন্ত্রাত্ত সংস্কারের নিরোধ করে । এই সংস্কার জন্মিলে পূর্কোক্ত সংস্কার কোন কার্য্যকারী হইতে পারে না । তত্ত্বরূপ যে সংস্কার উৎপন্ন হয়, তাহাই বলবান্ । এই বলবান্ সংস্কার অর্থার্থ প্রজ্ঞাজনিত সংস্কারকে অনায়াসে নিরোধ করিতে পারে । তখন আর প্রজ্ঞাজনিত সংস্কারের কোন ক্ষমতা থাকে না । অতএব সর্বপ্রযত্নে সেই অন্ত্রাত্ত প্রজ্ঞার সমুৎপাদনে সর্ববিশেষ অগ্ররক্ত থাকিবে ॥ ৫০ ॥

তত্ৰাপি নিরোধে সৰ্ব্বনিরোধান্নিকীৰ্জঃ সমাধিঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি যোগপাদঃ ॥ ১ ॥

ক্ষমান্ করোতীত্যর্থঃ । যতন্ত্বরূপতয়া জনিতাঃ সংস্কারা বলবত্বাদতত্ত্বরূপ-  
প্রজ্জাজনিতান্ সংস্কারান্ বাধিতুং শক্যবন্তি । অতন্ত্যমেব প্রজ্জামভ্যাসেদি-  
ত্যুক্তং ভবতি ॥ ৫০ ॥

এবং সম্প্রজ্ঞাতসমাধিমভিধায় অসম্প্রজ্ঞাতং বক্তুমাহ । তত্ৰাপি সম্প্র-  
জ্ঞাতস্ত নিরোধে বিলয়ে সতি সৰ্ব্বাসাং চিত্তবৃত্তানাং কারণে প্রবিলয়ান্ন-  
সংস্কারমাত্রা দৃষ্টিকদেহি তত্ৰাং নেতি নেতি কেবলং পৰ্য্যাদসনান্নিকীৰ্জঃ  
সমাধিৰ্ভবতি যস্মিন্ সতি পুরুষঃ স্বরূপনিষ্ঠঃ শুদ্ধো ভবতি ॥ ৫১ ॥

তত্রাধিকৃতস্ত যোগস্ত লক্ষণং চিত্তবৃত্তিনিরোধপদান্যং ব্যাখ্যানম্ভ্যাস-  
বৈরাগ্যলক্ষণত্ৰোণায়দ্বয়স্ত স্বরূপং ভেদকাভিধায় সম্প্রজ্ঞাতাসম্প্রজ্ঞাতভেদেন  
যোগস্ত মুখ্যামুখ্যভেদমুক্তা যোগাভ্যাসপ্রদর্শনপূৰ্ব্বকং বিস্তারেণোপায়ান্

পূৰ্বোক্ত প্রকারে সম্প্রজ্ঞাত সমাধির বিশেষ বিবরণ করিয়া এইক্ষণ  
অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি বিবৃত হইতেছে ।—সম্প্রজ্ঞাত সমাধি বিলয় প্রাপ্ত হইলে  
সৰ্ব্বপ্রকার চিত্তবৃত্তির নিবোধ হইয়া অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির উদয় হইতে  
থাকে । যখন চিত্তবৃত্তিসকল স্বীয় কারণেতে প্রবিলয় প্রাপ্ত হয়, তখন  
আর কোনরূপ সংস্কারজনিত দৃষ্টির উদয় হয় না । সৰ্ব্বদা তন্ন তন্ন  
রূপে সৰ্ব্ববিষয় নিবারিত হইয়া নিকীৰ্জ অর্থাৎ অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির  
আবির্ভাব হয় । তাহাতে পুরুষের (আত্মার) কেবল স্বরূপমাত্র বর্তমান  
থাকে, অত্ৰকোন বিষয়েই অমুরাগ থাকে না, স্ততরাং তখন সেই পুরুষ বিভক্ত  
সত্ত্বরূপ হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥

( ১ ) অধিকৃত যোগের লক্ষণ, ( ২ ) চিত্তবৃত্তিনিরোধ, ( ১৩ ) অভ্যাস,  
( ১৫ ) বৈরাগ্য, ( ১৬ ) বৈরাগ্যের দ্বিবিধ উপায় ( ১৭-১৮ ) এবং ইহাদের  
স্বরূপ ও ভেদ নিরূপণ করিয়া সম্প্রজ্ঞাত ও অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির ভেদ  
প্রদর্শনপূৰ্ব্বক যোগের মুখ্যামুখ্যভেদ, ( ১৯-২০ ) নানাপ্রকার যোগ অভ্যাস



প্রদর্শ্য সূর্যমোপায় প্রদর্শনপরতয়া ঈশ্বরস্ত স্বরূপপ্রমাণপ্রভাবাচকোপাসনানি  
তং ফলানি নির্ণয় চিত্তবিক্ষেপাংস্তত্ত্বংসহভূষচ্ছ্রুতাদীন বিস্তারেন চ তৎ-  
প্রতিষেধোপায়ানেকতত্ত্বাভ্যাসমৈত্র্যাদিপ্রাণায়ামাদীন সম্প্রজ্ঞাতাসম্প্রজ্ঞাত  
পূর্বাঙ্গভূতবিষয়বতী প্রবৃত্তিরিত্যাদীনাথায় উপসংহারদ্বারেন চ সমাপ্তি-  
লক্ষণফলসহিতাং স্বস্ববিষয়সহিতাং চোক্তা সম্প্রজ্ঞাতাসম্প্রজ্ঞাতয়োরুপসংহার-  
মভিধায় সর্বীজপূর্বকনির্বীজসমাধিরভিহিত ইতি ব্যাকৃতো যোগপাদঃ ॥

ইতি শ্রীমহারাজাধিবাজ শ্রীভোজদেববিরচিতাষাং বাজমার্ত্তগুণাভিধায়াং

পাতঞ্জলযোগশাস্ত্রবৃত্তৌ যোগপাদো নাম প্রথমঃ পাদঃ ॥ ১ ॥

ও তদ্বিষয়ের সিদ্ধিলাভ করিবাব সূর্যম উপায়, (২৪) ঈশ্বরের গুণবর্ণন,  
(২৮) তাহার প্রমাণ, (২৬) মহত্ব, (২৭) বাচক, (২৫) উপাসনার  
প্রণালী, (২৯) সেই উপাসনার ফলনির্ণয় করতঃ (৩০) চিত্তবিক্ষেপ ও  
(৩১) তজ্জনিত ছঃখ এবং (৩২-৩৩) ছঃখাদির বিস্তার দ্বারা সেই চিত্ত-  
বিক্ষেপের নিবারণের বিবিধ উপায়স্বরূপ তত্ত্বাভ্যাস ও দয়া, (৩৪) প্রাণা-  
য়ামাদি এবং (৩৫-৩৫) সম্প্রজ্ঞাত ও অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির পূর্বাঙ্গস্বরূপ  
বিষয়াঙ্ঘ্রিকা প্রবৃত্তির ব্যাখ্যা করিয়া উপসংহারকালে (৪৬-৫১) চিত্তসমাপ্তি-  
স্বরূপ ফল ও বিষয় নির্ণয় করিয়া সম্প্রজ্ঞাত ও অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির উপসংহার  
নিরূপণপূর্বক সর্বীজ ও নির্বীজ সমাধি কথিত হইল। এইপ্রকার প্রণালীতে  
“যোগপাদ” বর্ণিত হইল ॥

ইতি যোগপাদ ॥ ১ ॥

## সাধনোপাদনাম অথ দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

তপঃস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি ক্রিয়াযোগঃ ॥ ১ ॥

● তে তে হুস্তাপযোগদ্বিসিদ্ধয়ো যেন দর্শিতাঃ ।

উপায়াঃ স জগন্নাথন্ত্যক্তোহস্ত প্রার্থিতাপ্তয়ে ॥

তবেদং প্রথমে পাদে সমাহিতচিত্তস্ত সোপায়ং যোগং অভিধায় বাখ্যিত-  
চিত্তস্তাপি কথমুপায়াভ্যাসপূর্ব্বকো যোগঃ সাধ্যাতামুপযাতিতি তৎসাধনানুষ্ঠান-  
প্রতিপাদনায় ক্রিয়াযোগমাহ । তপঃ শাস্ত্রান্তরোপদিষ্টং চাক্রায়ণাদি স্বাধ্যায়ঃ  
প্রণবপূর্ব্বাণাং মন্ত্রাণাং জপঃ ঈশ্বরপ্রণিধানং সর্ব্বক্রিয়াণাং তস্মিন্ পবনশুবো  
ফলনিরপেক্ষতয়া সমর্পণম্ । এতানি ক্রিয়াযোগঃ ইত্যাচ্যতে ॥ ১ ॥

যিনি হুস্তাপ্য যোগসিদ্ধিব উপায় প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই ত্রিলোচন  
জগন্নাথ প্রার্থিত ফলসিদ্ধির অমুকূল হউন ॥ প্রথমপাদে সমাধি লক্ষণ, তাহার  
প্রকার ভেদ ও যোগসাধানেব উপায় কথিত হইয়াছে ;—এইক্ষণ যে প্রকারে  
সেই সকল উপায় অভ্যাস করিলে যোগসাধন শরীরের স্বাস্থ্য সম্পাদন করিতে  
পাবে এবং কোনরূপ শারীরিক অনিষ্ট-সাধন না হয়, সেইরূপ কায়যোগ-  
সাধনানুষ্ঠান-প্রণালী প্রদর্শিত হইতেছে ।—অত্যাশ্রিত শাস্ত্রোপদিষ্ট চাক্রায়ণ ও  
কৃচ্ছ্র ব্রতাদি\* তপস্যা, প্রণবপূর্ব্বক মন্ত্রজপাদিকপ স্বাধ্যায় এবং ঈশ্বর প্রণি-  
ধান অর্থাৎ পরম গুরুরূপী ঈশ্বরেতে কোন সার্থসিদ্ধিব অভিলাষ না করিয়া  
নিবপেক্ষভাবে সর্ব্বপ্রকার ক্রিয়া সমর্পণ, এই সকলকে ক্রিয়াযোগ বলে ॥ ১ ॥

\* কোন মতে “ব্রজাপতা এবং কোন মতে “সান্ত্বনকে” কৃচ্ছ্র ব্রত বলে । “প্রাজা-  
পতা” ব্রতের নিয়ম এই যে, তিন দিবস কেবল প্রাতঃকালে আহার, পর তিন দিবস কেবল  
সন্ধ্যাকালে একবার মাত্র যৎকিঞ্চিৎ আহার করিয়া তৎপর তিন দিবস কেবল মাত্র ঘাঢ়কা  
বাতীত ভিক্ষাবার জীবনধারণ করিতে হয় এবং সর্ব্বশেষে তিন দিবস জল মাত্র ও পান না  
করিয়া উপবাস করিতে হয় । “সান্ত্বন” ব্রতের নিয়ম এই যে, ছয় দিবস গোময়াদি পক্কায়ত  
আহার এবং কৃশাগ্রে যে পবিত্র জল উঠে, তাহাই পান করিয়া জীবনধারণ করিতে হয়,  
তাহার পর এক সপ্তাহ উপবাস করিয়া ব্রত সমাপন করিতে হয় ।

সমাধিভাবনার্থঃ ক্লেশতনুকরণার্থশ্চ ॥ ২ ॥

অবিদ্যাস্মিতারাগদ্বेषাভিনিবেশাঃ ক্লেশাঃ ॥ ৩ ॥

স কিমর্থমিত্যাহ । ক্লেশা বক্ষ্যমাণান্তেষাং তনুকরণং স্বকার্যাকারণপ্রতি  
বন্ধঃ সমাধিরূপলক্ষণস্তত্র ভাবনা চেতসি পুনঃ পুনর্নিবেশনং সৌহৃদ্যঃ প্রয়ো-  
জনং যত্র স তথোক্তঃ এতদ্বাক্যং ভবতি । এতে তপঃপ্রভৃতয়োহভ্যাস্তমানা-  
শ্চিত্তগতান্ অবিদ্যাাদীন্ ক্লেশান্ শিথিলীকূর্ণন্তঃ সমাধৌপকারকতাং  
ভজন্তে । তস্মাৎ প্রথমং ক্রিয়াযোগবিধানপরেণ যোগিনা ভবিতব্যমিত্যুপ-  
দিষ্টম্ ॥ ২ ॥

ক্লেশতনুকরণার্থ ইত্যুক্তং তত্র কে ক্লেশা ইত্যাহ । অবিদ্যাদয়ো বক্ষ্য-  
মাণলক্ষণাঃ পঞ্চ তে বাধনালক্ষণং পরিতাপমুপজনয়ন্তঃ ক্লেশশব্দবাচ্যা ভবন্তি  
তে হি চেতসি প্রবর্তমানাঃ সংস্কারলক্ষণং গুণপরিণামং দ্রুঢ়য়ন্তি ॥ ৩ ॥

এইক্ষণে কি নিমিত্ত যোগসাধন করিবে? অর্থাৎ যোগ করিলে  
কি কি উপকার দর্শে, তাহাই নিরূপণ করিতেছেন ।—যথানিয়মে যোগা-  
ভ্যাস করিলে শাবীবিক ক্লেশ নিবারণ হয়, সুপ্রণালীতে যোগাভ্যাস  
করিলে সেই যোগাভ্যাসজনিত পরিশ্রম স্বকার্য সাধনের কোনরূপ বাধা  
জন্মাইতে পারে না এবং চিত্তমধ্যে সমাধির অভিনিবেশ হইতে থাকে ।  
এইপ্রকার গ্রন্থান্তরেও লিখিত আছে যে, তপস্তাদি ক্রিয়াযোগ অভ্যাস  
করিলে চিত্তগত অবিদ্যাাদি ক্লেশসকল শিথিলীভূত হইয়া যায় এবং সমাধি  
সাপিত হয়, ইহাকেই ক্রিয়াযোগ বলে । অতএব যোগিগণ প্রথমতঃ ক্রিয়া-  
যোগের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ২ ॥

ইতিপূর্বে যোগসাধনের ফলনিরূপণ-প্রসঙ্গে উক্ত হইয়াছে যে, যোগা-  
ভ্যাসদ্বারা ক্লেশ শিথিল হয়, এইক্ষণে সেইসকল ক্লেশনিরূপণ করিতেছেন ।—  
অবিদ্যা, স্মিতা, রাগ, দ্বेष ও অভিনিবেশ, এই পঞ্চবিধ ক্লেশ নির্ণীত  
আছে । অবিদ্যাাদি পঞ্চ ক্লেশ চিত্তের পরিতাপ উৎপাদন করে, এই নিমিত্ত  
ইহাদিগকে ক্লেশ বলিয়া উক্ত করিয়াছেন । ঐ সকল ক্লেশ চিত্তে প্রবৃত্ত হইলে  
গুণের পরিণামস্বরূপ সংস্কার বিশেষ অর্থাৎ দেহাদিতে আত্মত্ব বোধকে দৃঢ়ী-  
ভূত কবে । উক্ত ক্লেশপঞ্চক ও তাহাদের লক্ষণ পরে বিবৃত হইবে ॥ ৩ ॥

অবিদ্যাক্ষেত্রমূতরেবাং প্রস্তুতনুবিচ্ছিন্নোদারণাম্ ॥৪॥

সতাপি সর্বেবাং তুল্যক্লেশে মূলভূতবাদবিদ্যায়াঃ প্রাধাত্ম্যং প্রতিপাদ-  
যিতুমাহ। অবিদ্যা মোহ অনানুগ্ৰাহ্যভিমান ইতি যাবৎ। সা ক্ষেত্রং  
প্রসবভুমিরিতরেবাং অস্মিতাদীনাং প্রত্যেকং প্রস্তুতবাদিভেদেন চতুর্বিধা-  
নাম্। অতো যত্র অবিদ্যাবিপর্যায়জ্ঞানকৃপা শিথিলীভবতি তত্র ক্লেশানাং  
অস্মিতাদীনাং নোদ্ভবো দৃশ্যতে বিপর্যায়জ্ঞানসম্ভাবে চ তেষামুদ্ভবদর্শনাং  
হিতমেব মূলভূতবিদ্যায়াঃ। প্রস্তুতনুবিচ্ছিন্নোদারণামিতি তত্র যে ক্লেশা-  
শ্চিত্তভূমৌ স্থিতাঃ প্রবোধকাভাবে স্বকারণ্যং নারভস্তে তে প্রস্তুতা ইভ্যুচ্যন্তে  
যথা দালাবস্তায়াং বালস্ত্র হি বাসনাকৃপাঃ স্থিতাঃ অপি ক্লেশাঃ প্রবোধসহ-  
কার্য্যভাবে নাভিবাধ্যন্তে। তনবো যে স্বস্বপ্রতিপক্ষভাবনয়া শিথিলীকৃত-  
কার্য্যসম্পাদনশক্তয়ে বাসনাবশেষতয়া চেতস্তবস্থিতাঃ প্রভূতাং সামগ্রীমন্ত-  
বেণ স্বকারণ্যমারকুসক্ষমাঃ যথাভ্যাসবতো যোগিনঃ। তে বিচ্ছিন্না যে কেন-

উক্ত পঞ্চবিধ ক্লেশেব মধ্যে সকলই তুল্যরূপে পরিতাপ জন্মায়, কিন্তু  
অবিদ্যাই অস্মিতাদি ক্লেশ চতুষ্টয়ের মূলীভূত, অতএব অবিদ্যার প্রাধাত্ম্য  
দর্শাইতেছেন।—অবিদ্যা শব্দের অর্থ মোহ, অর্থাৎ অনানুগ্ৰাহ্যে আত্মাভি-  
মান। এই অবিদ্যাই অস্মিতাদি ক্লেশ চতুষ্টয়ের উৎপত্তি স্থানস্বরূপ।  
এক অবিদ্যা হইতেই অস্মিতাদি চতুর্বিধ ক্লেশের উৎপত্তি হয়। উক্ত  
অস্মিতাদি ক্লেশ সকল প্রস্তুতাদি ভেদে প্রত্যেকে চতুর্বিধ। যখন জ্ঞান  
বিপর্যায়রূপ অবিদ্যা শিথিলীভূত হয়, তখন অস্মিতাদি ক্লেশ চতুষ্টয়েব  
উদ্ভব হয় না এবং যে সময়ে সেই জ্ঞানবিপর্যায়-স্বরূপা অবিদ্যাব সম্ভাব  
ধাকে, সেই সময়েই অস্মিতাদি চতুর্বিধ ক্লেশের উদ্ভব দৃষ্ট হয়, অত-  
এব অবিদ্যাই অস্মিতাদি চারিপ্রকার ক্লেশের মূল কাবল বলিয়া প্রতি-  
পন্ন হইল। অস্মিতাদি ক্লেশ সকলকে যে চারিপ্রকার বিভক্ত করা হইয়াছে,  
তাহাদিগের প্রকার ভেদ এই।—প্রস্তুত, তন্ত্র, বিচ্ছিন্ন ও উদার। এই চারি  
প্রকারের লক্ষণ ক্রমশঃ কথিত হইতেছে। যে ক্লেশ চিন্তভূমিতে অবস্থিত  
পাকিয়াও তাহার সহকারী উদ্বোধক ব্যতিরেকে স্বীয়কার্য্য প্রদর্শন করিতে  
পারে না, তাহাকে “প্রস্তুত ক্লেশ” বলা যায়। যেমন দালাবস্তাতে বালব-

সুখানুশয়ী রাগঃ ॥ ৭ ॥

দুঃখানুশয়ী দ্বেষঃ ॥ ৮ ॥

স্বরসবাহী বিদ্রুষোহপি তথাক্রটোহভিনিবেশঃ ॥ ৯ ॥

রাগস্ত লক্ষণমাহ । সুখমনুশেতে ইতি সুখানুশয়ী সুখজ্ঞস্ত সুখানুশ্রুতি-  
পূর্বকঃ সুখসাধনেষু তৃষ্ণাক্রপো গন্ধঃ রাগসংজ্ঞকঃ ক্লেশঃ ॥ ৭ ॥

দেবলক্ষণমাহ । দুঃখমুক্তলক্ষণং তদভিজ্ঞস্ত তদনুশ্রুতিপূর্বকং তৎসাধনেষু  
অনভিলষতো যোহয়ং নিন্দায়কঃ ক্রোধঃ স দেবলক্ষণঃ ক্লেশঃ ॥ ৮ ॥

অভিনিবেশস্ত লক্ষণমাহ । পূর্বজন্মানুভূতমরণদুঃখানুভববাসনাবলাভ্য-  
কপঃ সমুপজায়মানঃ শরীরবিষয়াদিভিন্নম বিয়োগো নানুভূতিনিবেশ-  
রূপঃ সর্বশ্রেণ আক্রিমেরূপপর্য্যন্তং নিমিত্তমন্তরেণ প্রবর্তমানোহভিনিবে-  
শন ক্লেশঃ ॥ ৯ ॥

এইক্ষণ রাগ নামক ক্লেশের লক্ষণ বিবৃত হইতেছে ।—সুখানুশয় তৃষ্ণাকে  
রাগ বলে । সুখভোগী ব্যক্তির সুখেয় অনুশ্রবণ হইলে সুখসাধনকার্যে চিন্তের  
আসক্তি হয়, এই আসক্তিই “রাগ” নামক ক্লেশ । (মায়ার আক্রমণে আক্রান্ত  
হইয়া লোক সকল কৃত্রিম সুখলালসায় ক্লেশে পতিত হয় ) ॥ ৭ ॥

অনন্তর দ্বেষনামক ক্লেশের লক্ষণ কথিত হইতেছে ।—দুঃখভোগী ব্যক্তির দুঃখ  
শ্রবণ হইলে তাহারা সেই দুঃখজনক কার্যকে নিন্দাকরে । এই নিন্দার  
অনুকূল যে ক্রোধ হয়, তাহার নাম “দ্বেষ”নামক ক্লেশ । (লোকে একবার যে  
কার্যে দুঃখ পাইয়াছে, সেই কার্যে পুনর্বার ইচ্ছা হয় না, যং ক্রোধই হইয়া  
থাকে ) ॥ ৮ ॥

এইক্ষণ অভিনিবেশ নামক ক্লেশের লক্ষণ বিবৃত হইতেছে ।—পূর্বজন্মে যে  
মরণ-দুঃখ অনুভূত হইয়াছে, সেই দুঃখ শ্রবণ হইলে ভয় উপস্থিত হয়, তখন  
এইরূপ ইচ্ছা হয় যে, “আমার যেন শরীর ও বিষয়াদির সহিত বিয়োগ না হয়”  
এইরূপ বাসনা আকীটব্রহ্ম পর্য্যন্ত সকলেরই হইয়া থাকে । এইরূপ বাসনার  
কোন নিমিত্ত নাই, ইহা প্রায় সকলেরই স্বভাবসিদ্ধ । এইরূপ বাসনাকে  
“অভিনিবেশ” বলে ॥ ৯ ॥

তে প্রতিপ্রসবহেয়াঃ সূক্ষ্মাঃ ॥ ১০ ॥

ধ্যানহেয়াস্তদ্বৃত্তয়ঃ ॥ ১১ ॥

তদেবং ব্যাখ্যানস্ত ক্লেশাশ্লকহাদেকাগ্রতাভ্যাসকামেন প্রথমং ক্লেশাঃ পরিহর্তব্যাঃ । ন চাক্ষাতানাং তেষাং পরিহারঃ কৰ্ত্ত্ব্য শকাইতি তজ্জ্ঞানায় তেষাং উদ্দেশ্যং লক্ষণং ক্ষেত্রং বিভাগক্কাভিধায় স্থূলস্থল্লভেদভিন্নানাং তেষাং গ্রহাণোপায়বিভাগমাংহ । তে সূক্ষ্মাঃ ক্লেশা য়ে বাসনারূপেণৈব স্থিতাঃ স্ববৃত্তিরূপং পরিণামমারভন্তে তে প্রতিপ্রসবেন প্রতিলোভপরিণামেন হেয়া-  
স্তাক্রব্যাঃ স্বকারণেহস্থিতায়াং কৃতার্থং সবাসনং চিন্তং যদা প্রবিষ্টং ভবতি তদা কুতস্তেষাং নিশ্চলানাং সম্ভবঃ ॥ ১০ ॥

স্থূলানাং হানোপায়মাংহ । তেষাং ক্লেশানামারক্কাৰ্য্যাণাং যাঃ স্বধৃঃখ-  
মোহাশ্লিকা বৃত্তয়স্তা ধ্যানহেয়া ধ্যানেন চিত্তৈকাগ্রতামক্ষণেন হাতব্যা ইত্যর্থঃ

পূৰ্ব্বোক্ত অবিদ্যাাদি সকলেই ক্লেশপ্রদ, অতএব বাহারা ব্রহ্মবিষয়ে চিত্তের একাগ্রতা ইচ্ছা করেন, তাঁহারা প্রথমে উক্ত অবিদ্যাাদি পঞ্চ-  
বিধ ক্লেশকে পরিত্যাগ করিবেন । কিন্তু সেই সকল ক্লেশকে বিশেষরূপে না জানিলে তাহাদিগের পরিত্যাগ সম্ভব হয় না ; অতএব সেই সকল ক্লেশের পরিজ্ঞানার্থ তাহাদিগের উদ্দেশ্য, লক্ষণ, কারণ ও বিভাগ বলিয়া স্থূলস্থল্ল ভেদে বিভিন্ন সেই ক্লেশের পরিত্যাগের উপায়বিভাগ বলিতেছেন ।—পূৰ্ব্বোক্ত অবিদ্যাাদি পঞ্চক্লেশ দ্বিবিধ—স্থল্ল ও স্থূল । উক্ত অবিদ্যাাদি ক্লেশের মধ্যে যে ক্লেশ কেবল বাসনারূপে অবস্থিত থাকিয়া স্বীয়কার্য্যপ্রকাশ করিতে পারে না, তাহাই স্থল্লক্লেশমধ্যে পরিগণিত । এই ক্লেশ প্রতিপ্রসবদ্বারা নিবর্তিত হয় । যে ক্লেশের যেকপ ধৰ্ম্ম, তাহার বিপরীত আচরণ করিলেই সেই ক্লেশের পরিহার হইয়া থাকে । যখন বাসনা সমন্বিত চিন্ত একাগ্রতা আশ্রয় করিয়া স্বীয় কারণীভূত আত্মাতে প্রবিষ্ট হইয়া কৃতার্থ হয়, তখন ঐ সকল অবিদ্যাাদি পঞ্চক্লেশ নিশ্চল হইয়া যায় । পুনৰ্বার কোনরূপেও তাহাদিগের সম্ভব হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

এইক্ষণে স্থূলক্লেশের নিবারণোপায় কথিত হইতেছে ।—অবিদ্যাাদি পঞ্চবিধ ক্লেশের কার্য্যস্বরূপ যে স্বধৃঃখ-মোহাদি, তাহারাষ্ট স্থূলক্লেশ

ক্লেশমূলঃ কৰ্ম্মাশয়ে। দৃষ্টাদৃষ্টজন্মবেদনীয়ঃ ॥ ১২ ॥

চিত্তপরিকৰ্ম্মাভ্যাসমাত্রেণৈব স্থলব্হাসাং নিবৃত্তিৰ্ভবতি যথা বস্ত্রাদৌ - স্থলো  
মলঃ প্রক্ষালণমাত্রেণৈব নিবৰ্ত্ততে যন্তত্র স্ফুটঃ স তৈত্তৈকরূপায়ৈ রনল-  
প্রভৃতিভিরেব নিবৰ্ত্তয়িতুং শক্যতে ॥ ১১ ॥

এবং ক্লেশানাং তত্ত্বমভিধায় কৰ্ম্মাশয়শ্চ অদভিধাতুমাহ । কৰ্ম্মাশয় ইত্য-  
নেন স্বরূপং তস্মাভিহিতম্ । অতো বাসনারূপাণ্যেব কৰ্ম্মাণি ক্লেশমূল ইত্য-  
নেন কারণ মভিহিতং যতঃ কৰ্ম্মাণাং শুভাশুভানাং ক্লেশা এব নিমিত্তং দৃষ্টা-  
দৃষ্টজন্মবেদনীয় ইত্যনেন ফলমুক্তং অগ্নিয়েব জন্মানি অমুভবনীয়ো দৃষ্টজন্ম-  
বেদনীয়ঃ জন্মান্তরানুভবনীয়োহদৃষ্টজন্মবেদনীয়ঃ । তথাহি কানিচিং পুণ্যানি  
দেবতারাদিনাদীনি তীত্রসংবেগেন কৃতানি ইতৈব জন্মানি জাতায়ুর্ভোগলক্ষণং

मध्ये परिगणितं ह्य । योगसाधनद्वारा एै सकलं स्थूलक्लेशं निवारितं हईया वाय,  
चित्तेश्च एकाग्रतारूपं समाधिं हईलेइ स्थूलक्लेशेश्च निवृत्तिं हईया থাকे । चित्तेश्च  
एकाग्रतां अभ्यासं करिलेइ क्लेशविदूरितं हईया वाय । येमन वस्त्रादिरं स्थूलं मलं  
प्रक्षालनद्वारा निवारितं ह्य एवं स्फुटं मलं सकलं अग्निप्रयोगादिं स्वस्व उपाय  
द्वारा विनष्टं हईया वाय, सेइकपं स्फुटं ओ स्थूलक्लेशं सकलं पृथक् पृथक् उपाय  
द्वारा विनाशं प्राप्नुं ह्य ॥ ११ ॥

পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারে ক্লেশের তত্ত্বনিরূপণ কবিয়া ইদানীংকৰ্ম্মাশয়ের তত্ত্বনিরূ-  
পণ করিতেছেন।—সুখদুঃখাদি ভোগের কারণই কৰ্ম্মাশয় ; ইহাই কৰ্ম্মাশয়ের  
স্বরূপ । অতএব কৰ্ম্মসকল বাসনারূপ হয় । পূৰ্ব্বোক্ত অবিদ্যাদি পঞ্চবিধ  
ক্লেশই কৰ্ম্মের মূল কারণ, ঐ কৰ্ম্ম পুণ্যাপুণ্যভেদে দ্বিবিধ । যেহেতু অবিদ্যাদি  
ক্লেশপঞ্চক হইতেই শুভাশুভ কৰ্ম্ম সকল উৎপন্ন হয় । দেবতার আরাধনা  
প্রভৃতি কোন কোন কৰ্ম্ম উৎকটরূপে সাধিত হইলে সেইসকল কৰ্ম্ম ইহকালেই  
জাতি, আয়ুঃ ও ভোগাদি ফলপ্রদান করে, ইহাকে দৃষ্টজন্মবেদনীয় এবং  
কোন কোন কৰ্ম্ম জন্মান্তরে ফলপ্রদ হয়, তাহাকে অদৃষ্টজন্মবেদনীয় বলিয়া  
থাকে । ত্রৈতাযুগে নন্দীশ্বর নামে মহামুনি ছিলেন, তিনি ভগবান্ মহাদেবের  
আরাধনা দ্বারা এক জন্মেই জন্মান্তর লাভ করিয়া ত্রিলোচনের প্রিয়ভক্ত

সতি মূলে তদ্বিপাকো জাত্যায়ুর্ভোগাঃ ॥ ১৩ ॥

ফলং প্রযচ্ছন্তি । যথা নন্দীশ্বরস্ত ভগবন্মহেশ্বরাদধনবলাদিহৈব জন্মনি জাত্যাদয়ো বিশিষ্টা প্রাচুর্ভূতাঃ । এবমশ্রেয়াং বিশ্বামিত্রাদীনাম্ তপঃপ্রভাবাং জাত্যায়ুর্ভৌ । কেষাক্ষিজ্ঞাতিরেব তথা তীর্থসংবেগেন দৃষ্টকর্ম্মকৃতাং নহষাদীনাম্ জাত্যস্তরাদি পরিণামঃ । উর্কগ্রাশ্চ কাষ্ঠিকেষবনে লতারূপতয়া এবং ব্যস্তস-  
মস্তত্বেন যথাযোগ্যং যোজ্যমিতি ॥ ১২ ॥

ইদানীং কর্ম্মশয়স্ত স্বভেদভিন্নস্ত স্বভেদভিন্নং ফলমাহ । মূলমুক্তলক্ষণাঃ ক্লেশাঃ । তেষমভিভূতেষু সংস্রু কর্ম্মণাং কুশলাকুশলরূপাণাং বিপাকঃ ফলং জাত্যায়ুর্ভোগা ভবন্তি । জাতির্ম্মহুযাদিঃ আয়ুশ্চিরকালং একশরীরসম্বন্ধঃ । ভোগা বিষয়া ইঞ্জিয়াণি স্ত্রুথসংবিৎ দ্রুথসংবিৎ । স্ত্রুথদ্রুথাদীনি কর্ম্মকরণতাব বোধনব্যুৎপত্ত্যা ভোগশব্দস্ত ইতরত্র তাৎপর্য্যং চিত্তভূমৌ অনাদিকালসম্বিতাঃ কর্ম্মবাসনা যথাযথা পাকমুপযাস্তি তথাতথা গুণপ্রধানতাবেন স্থিতা জাত্যায়ু-  
র্ভোগলক্ষণং স্বার্থ্যমারভন্তে ॥ ১৩ ॥

রূপে চিরকাল ত্রিপুরারির সমীপে অবস্থিতি করেন এবং বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয়-  
কূলে জন্মপরিগ্রহ করিয়াও তপোবলে এক জন্মেই দ্বিতীয় জন্মলাভ অর্থাৎ  
ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তহইয়া অসীম অলৌকিক কার্য্যসম্পাদন করিয়া গিয়াছেন,  
ইত্যাদি ভুরি ভুরি পুণ্যকর্ম্মের উদাহরণ স্থল আছে । এইরূপ পাপকর্ম্মেরও  
অনেক নিদর্শন দেখা যায় । নহষ নামে চল্লবংশীয় কোন নরপতি স্বর্গধামেব  
আধিপত্য পাইয়া মদগর্বে ব্রাহ্মণকে তিবদ্ধার কবিয়াছিলেন, সেই পাপে  
নহষের জাত্যন্তর অর্থাৎ নাগংযোনি প্রাপ্ত হয় এবং উর্কশী অর্জুনের শাপে  
শুণ্ড হইয়াছিলেন । এইরূপ শুভাশুভ কর্ম্মের ভদ্রাভদ্রফল হইয়া থাকে ॥১৩॥

এইক্ষণ ভিন্ন ভিন্ন কর্ম্ম সকলের পৃথক পৃথক ফল নিরূপণ করিতেছেন । —  
কর্ম্মের কারণীভূত অবিদ্যা দি পঞ্চবিধক্লেশ অনভিভূত থাকিলেই শুভাশুভ কর্ম্ম  
উৎপন্ন হয় এবং জাতি, আয়ুঃ ও ভোগ এই সকলই কর্ম্মের পরিপাকজন্তু ফল-  
ভোগ হইয়া থাকে । কোন কর্ম্মফলে মনুষ্যাদি জাতি হইয়া থাকে, অজাত  
কর্ম্মধারা আয়ুঃ অর্থাৎ এক শরীরে চিরকাল সম্বন্ধ থাকে এবং কর্ম্মবিশেষের  
পরিপাকবশতঃ নানাপ্রকার বিষয় ভোগ হয় । কর্ম্মফলেই জীবের স্বপদং



তে হ্লাদপরিতাপফলাঃ পুণ্যাপুণ্যাহেতুত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

পরিণামতাপসংস্কারদুঃখৈর্গুণরতিবিরোধাচ্চ দুঃখ-  
মেব সর্বং বিবেকিনঃ ॥ ১৫ ॥

উক্তানাং কর্মফলত্বেন জাত্যাঙ্গীনাং স্বকারণকর্মাসুসারিণাং কার্য্যকর্তৃত্ব-  
মাহ। হ্লাদঃ সূখং পরিতাপো দুঃখং তৌ ফলং যেষাং তে তথোক্তাঃ পুণ্যং  
কুশলং কর্ম তদ্বিপরীতমপুণ্যং তে কর্মণী কারণং যেষাং তেষাং ভাবস্তস্মাৎ  
এতদুক্তং ভবতি পুণ্যকর্মারক্কা জাত্যায়ুর্ভোগাহ্লাদিকলাঃ অপুণ্যকর্মারক্কাস্ত  
পরিতাপফলাঃ এতচ্চ প্রাণিমাাত্রাপেক্ষতয়া দ্বৈবিধ্যম্ ॥ ১৪ ॥

যোগিন-স্তৎসর্বং দুঃখমিত্যাহ। বিবেকিনঃ পরিজ্ঞাতক্লেশাদিবিবেকস্ত  
দৃশ্যমাত্রং সকলমেব ভোগসাধনং সবিষং স্বাদ্বনমিব দুঃখমেব প্রতিকূল-  
বেদনীয়মেবেত্যর্থঃ। যস্মাদত্যন্তাভিজাত্যো যোগী দুঃখলেশেনাপ্যদ্বিজতে  
যথাক্রিপত্রমূর্ণা তস্ত স্পর্শমাত্রৈর্গৈব মহতীং পীড়ামনুভবতি নেতরদঙ্গং তথা  
বিবেকী স্বল্পদুঃখানুবন্ধেনাপি উদ্বিজতে। কথমিত্যাহ পরিণামতাপ-

ভোগ হইয়া থাকে। জীবগণের চিত্তক্ষেত্রে চিরকাল বাসনা অবস্থিতি করে, যে  
যেপ্রকারে ঐ বাসনার পরিণাক হয়, সেই সেইরূপ জাতি, আয়ুঃ ও বিষয়  
ভোগ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

সূখ কর্মের ফলস্বরূপ জাতি, আয়ুঃ ও বিষয় ভোগের কার্য্য ও কর্তৃত্ব  
বলিতেছেন।—কর্ম সকলের পুণ্যাপুণ্যত্ব হেতু সূখ ও দুঃখভোগ হইয়া থাকে।  
পুণ্যকর্মবলে উৎকৃষ্ট জাতি, চিরায়ুঃ ও বিষয় ভোগাদি ফল সূখপ্রদ  
হয় এবং অপুণ্য কর্ম প্রভাবে পরিতাপাদি দুঃখ ভোগ রূপ ফল হইয়া  
থাকে। অতএব সূখদুঃখভোগই কর্মফলরূপে নির্দিষ্ট হইল ॥ ১৪ ॥

সাধারণ লোকের উপরিউক্ত দ্বিবিধ ফলভোগ হয়, কিন্তু যোগিগণ সূখ  
দুঃখাদি ভোগরূপ কর্মফল সমস্তই দুঃখ বলিয়া গণ্য করেন। ক্লেশাদি  
পরিজ্ঞানে ঐহাদিগের বিবেক উৎপন্ন হইয়াছে, তাঁহারা ভোগসাধন  
ক্রমসকলকে কেবলমাত্র বিবাক্ত সুস্বাদু অম্লের জায় প্রতিকূল বিবেচনা  
করেন। যোগিগণ দুঃখলেশ মাত্রই উদ্বিগ্ন হয়েন। যেমন চক্ষুঃ কোমল-

সংস্কারদুঃখৈর্বিষয়াণামুপভূজ্যমানানাং যথাযথং গচ্ছ। বিবুদ্ধেস্তদপ্রাপ্তিকৃতস্ত  
সুখদুঃখস্ত অপরিহার্যতয়া দুঃখাস্তরসাধনত্বাৎ নাস্ত্যেব সুখরূপতেতি পরিণাম-  
দুঃখত্বং উপগৃহ্যমাণেষু সুখসাধনেষু তৎ প্রতিপদ্বিনং প্রতি দ্বেষস্ত সৰ্বদৈবা-  
বস্থিতত্বাৎ সুখানুভবকালেহপি তাপদুঃখং দৃশ্পরিহরমিতি তাপদুঃখতা।  
সংস্কারদুঃখস্ত অভিমানভিমতবিষয়সন্নিধানেন সুখসংবিৎ দুঃখসংবিচোপ-  
জায়মানা তথাবিধমেব স্বক্ষেত্রে সংস্কারমারভতে সংস্কারাচ্চ পুনস্তথাবিধং  
সংবিদানুভব ইত্যপরিমিতসংস্কার উৎপত্তিহারেণ সৰ্বশ্চৈব দুঃখানুবোধাদুঃখত্বং  
এবমুক্তং ভবতি ক্লেশকস্মাশয়বিপাকসংস্কারানুচ্ছেদাৎ সৰ্বশ্চৈব দুঃখত্বং  
গুণবৃত্তিবিরোধাচ্ছেতি গুণানাং সত্ত্বরজস্তমসাং যা বৃত্তয়ঃ সুখদুঃখমোহরূপাঃ  
পরস্পরমভিভাব্যভিতাবক্লেদে বিরুদ্ধা জায়ন্তে তাসাং সৰ্বশ্চৈব দুঃখানু-  
বোধাদুঃখত্বং এবমুক্তং ভবতি ঐকান্তিকী মাত্যন্তিকীঞ্চ দুঃখনিবৃত্তিমিচ্ছতো  
বিবেকিন উক্তরূপকারগচ্ছুষ্টয়া সৰ্ব্বে বিষয়া দুঃখরূপতয়া প্রতিভাস্তি তন্মাত্র  
সৰ্বকস্মবিপাকো দুঃখরূপ এবোক্ত্যুক্তং ভবতি ॥ ১৫ ॥

স্পর্শউর্গা স্ত্রের স্পর্শমাত্রও মহতীপীড়া অনুভব করে, সেইরূপ স্বরদুঃখানু-  
ভবেও বিবেকীর মহৎদুঃখ অনুভূত হইয়া থাকে। যেহেতু, বিষয় সকল  
উপভোগ করিলেই পরিণামে সংস্কারবশতঃ দুঃখ পাইতে হয়। যে  
পরিমাণে লোকে বিষয় ভোগ করে, তদপেক্ষাও ভোগ লালসা বৃদ্ধি পাইতে  
থাকে, কিন্তু বিষয়ভোগ সময়ে কোন বিষয়ের অপ্রাপ্তিতে যে দুঃখ হয়,  
তাহা কেহ পরিহার করিতে পারে না, বরং দুঃখাস্তর উপস্থিত হইয়া  
থাকে ; সুতরাং বিষয় ভোগে কিঞ্চিন্মাত্র স্থখের সম্ভাবনা নাই। সুখ-  
সাধনসামগ্রী উপস্থিত হইলে তাহার বিরোধীর প্রতি দ্বেষ উপস্থিত  
হয় এবং সুখানুভবকালেও পরিতাপরূপ দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে।  
আপনার প্রিয় বস্তু বা অপ্রিয় বস্তুর সন্নিধানেন সুখ ও দুঃখ হয় ! যখন আপন  
অভিমত বস্তুরাভ হয়, তখন সুখ এবং যখন অনভিমত দ্রব্য উপস্থিত হয়,  
তখন দুঃখ হইয়া থাকে। এইরূপে পুনঃ পুনঃ সুখদুঃখের উৎপত্তি হয়।  
অতএব সকলই দুঃখময় বিবেচনা করিয়া বিবেকশালী মূনিগণ বিষয়  
ভোগাদি পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। সুখানুভবকালেও তাপদুঃখ উপস্থিত

হেয়ং দুঃখমনাগতম্ ॥ ১৬ ॥

দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ সংযোগো হেয়হেতুঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমুক্তস্ত ক্লেশকর্ম্মাশয়-বিপাকবাহেরবিদ্যাপ্রভাবাদবিদ্যায়াশ্চ মিথ্যা-  
জ্ঞানরূপতয়া সম্যগ্জ্ঞানোচ্ছেদ্যত্বাৎ সম্যগ্জ্ঞানস্ত চ সমাপন-হেয়োপাদেয়া-  
বধারণরূপত্বাৎ তদভিধানমাহ । ভূতস্তাতিক্রান্তবাদদুভয়মানস্ত ত্যক্তুমশক্যা-  
ত্বাদ-নাগত-মেব সংসারদুঃখং হাতব্যা-মিত্যুক্তং ভবতি ॥ ১৬ ॥

হেয়হেতুমাহ । দ্রষ্টা চিদ্রূপঃ পুরুষঃ দৃশ্যং বুদ্ধিতত্ত্বং তয়োর্বিবেকখ্যাতি-

হয়, যেহেতু সুখসাদনসামগ্রীর উপস্থিতিকালেও তৎপরিপস্থি বস্তুর প্রতি  
দেখ থাকে, সুতরাং তাপদুঃখ, সংস্কারদুঃখ ও পরিণামদুঃখ এই ত্রিবিধ  
দুঃখদ্বারা সন্ত, রজঃ ও তমঃ এই গুণের বৃত্তিস্বরূপ সুখ দুঃখ ও মোহের  
বিরোধ দেখা যায়, অতএব কোন প্রকার বিষয়ভোগেই দুঃখ ভিন্ন সুখের  
সম্ভাবনা নাই, এই বিবেচনায় বিবেকী মুনিগণ সর্বপ্রকার বিষয় ভোগ পরি-  
ত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

পূর্বে যে ক্লেশ ও কর্ম্মাশয়ের উল্লেখ হইল, সেই সমুদায়ই অবিদ্যার  
কার্য্য । “অবিদ্যা” শব্দের অর্থ মিথ্যা জ্ঞান, সম্যক্ প্রকার জ্ঞান উৎপন্ন  
হইলেই উক্ত মিথ্যাজ্ঞানরূপ অবিদ্যার উচ্ছেদ হয় । সদসদ্বিবেচনা  
শক্তির নাম সম্যগ্জ্ঞান । জ্ঞান হইলেই কোন্ বস্তু গ্রহণীয় ও কোন্ বস্তু  
পরিহার্য্য, এইরূপ শক্তি হইয়া থাকে । এইক্ষণে কোন্ বস্তু হেয় ও কোন্  
বস্তু গ্রহণীয় তাহা নিরূপণ করিতেছেন ।—অনাগত দুঃখই হেয়, যে কার্য্যে  
ভবিষ্যৎ কালে দুঃখ হইবে, সেই কার্য্য পরিত্যাগ করিবে । যে দুঃখ অতীত  
কালে ছিল, তাহা অতিক্রান্ত হইয়াছে এবং যে দুঃখ বর্তমানকালে ভোগ  
হইতেছে, তাহা কেহ পরিত্যাগ করিতে পারে না ; সুতরাং ভবিষ্যৎকালীন  
সংসারই পরিহার্য্য ॥ ১৬ ॥

এইক্ষণে সেই অনাগত দুঃখ পরিহারের হেতু নিরূপণ করিতেছেন ।—  
দ্রষ্টা পুরুষ ও দৃশ্য পদার্থের যে সংযোগ তাহাই দুঃখ সমূহের কারণ । ভোগ

প্রকাশক্রিয়াস্থিতিশীলং ভূতেন্দ্রিয়াত্মকং ভোগাপ-  
বর্গার্থং দৃশ্যম্ ॥ ১৮ ॥

পূর্বকো যোহসৌ সযোগো ভোগ্যভোক্তৃভেদে সন্নিধানং হেয়ম্ হুঃখম্ গুণ-  
পরিণামরূপম্ সংসারস্য হেতুঃ কারণং তন্নিবৃত্ত্য সংসারনিবৃত্তির্ভবতি  
ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ সংযোগ ইত্যুক্তং তত্র দৃশ্যম্ স্বরূপং কার্য্যং প্রয়োজনঞ্চাহ ।  
প্রকাশঃ সত্বস্য ধর্ম্মঃ ক্রিয়া প্রবৃত্তিরূপা রজসঃ স্থিতির্নিয়মরূপা তমসঃ তাঃ  
প্রকাশক্রিয়াস্থিতয়ঃ শীলং স্বাভাবিকং রূপং যস্য তত্থাবিধমিতি স্বরূপমস্য  
নির্দিষ্টং ভূতেন্দ্রিয়াত্মকমিতি ভূতানি স্থলস্থল্লেভেদেন পৃথিব্যাদীনি গন্ধতন্মাত্রা-  
দীনি চ দ্বিবিধানি ইন্দ্রিয়াণি বুদ্ধীন্দ্রিয়কর্মেন্দ্রিয়াস্তঃকরণভেদেন ত্রিবিধানি  
উভয়মেতদগ্ৰাহগ্রহণরূপমাত্মা স্বরূপাভিন্নঃ পরিণামো যস্য তত্থাবিধমিত্য-  
নেনাস্য কার্য্যমুক্তং ভোগঃ কথিতলক্ষণঃ অপবর্গো বিবেকাখ্যাতিপূর্ব্বিকা  
সংসারনিবৃত্তিঃ তৌ ভোগাপবর্গৌ অর্থঃ প্রয়োজনং যস্য তত্থাবিধং দৃশ্য-  
মিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

কর্তার সমক্ষে বিবিধ ভোগ্য বস্তু উপস্থিত হইলেই তাহাতে লোক আশঙ্ক  
হইয়া হুঃখময় সংসারে লিপ্ত থাকে। অনন্তর ঐ সকল ভোগ্য বস্তুর তত্ত্ব  
নির্ণয় কবিয়া তাহার অসারতা বোধ হইলে সংসার নিবৃত্ত হয় ॥ ১৭ ॥

পূর্ব্বসূত্রে উক্ত হইয়াছে যে, ভোগ্যকর্তার সমীপে ভোগ্য বস্তুর সন্নি-  
ধানই হুঃখময় সংসারের কারণ, এইক্ষণে সেই ভোগ্য বস্তুর স্বরূপ, কার্য্য  
ও প্রয়োজন নিরূপণ করিতেছেন।—সব্বগুণের প্রকাশ, রক্ষোগুণের ক্রিয়া  
প্রবৃত্তি এবং তমোগুণের নিয়ম, এই সকল দৃশ্য পদার্থের স্বাভাবিক ধর্ম্ম ।  
সংসারের যাবতীয় ভোগ্য বস্তুই উক্তরূপ ত্রিবিধ ধর্ম্মশীল, ইহাই ভোগ্য  
বস্তুর স্বরূপ। যথা স্থলস্থল্লেভেদে দ্বিবিধ পঞ্চভূত, পৃথিবী এবং গন্ধাদি গুণ,  
মনোনেত্রাদি জ্ঞানদ্রিয়, হস্তপাদাদি কর্ম্মেন্দ্রিয় এবং অন্তঃকরণ এই  
ত্রিবিধ ইন্দ্রিয় এই সকলই দৃশ্য পদার্থের কার্য্য, ইন্দ্রিয় সকল ভূতকে গ্রহণ  
করিয়া থাকে। ভোগ ও অপবর্গই প্রয়োজন। (মহাভাগ্য ভোগ্য বস্তু

বিশেষাবিশেষলিঙ্গমাত্রালিঙ্গানি গুণপৰ্ব্বাণি ॥ ১৯ ॥

দ্রষ্টাদৃশিমাত্রঃ শুদ্ধোহপি প্রত্যয়ানুপশঃ ॥ ২০ ॥

তস্য দৃশ্যস্য নানাবস্থারূপপরিণামাত্মকস্য হেয়ত্বেন জ্ঞাতব্যত্বাৎ তদ-  
বস্থাঃ কথয়িতুমাংহ । গুণানাম্ পৰ্ব্বাণ্যবস্থাবিশেষাশ্চত্বারো জ্ঞাতব্য ইত্যুপ-  
দিষ্টং ভবতি তত্র বিশেষা মহাভূতেজ্জিয়াণি অবিশেষান্তমাত্রান্তঃকরণানি  
লিঙ্গমাত্রঃ বুদ্ধিরলিঙ্গমব্যাক্তমিত্যুক্তং সৰ্বত্র ত্রিগুণরূপস্যাব্যক্তস্যাম্ময়ত্বেন  
প্রত্যভিজ্ঞানাদবশ্যং জ্ঞাতব্যত্বেন যোগকালে চত্বারি পৰ্ব্বাণি নির্দি-  
ষ্টানি ॥ ১৯ ॥

এবং হেয়ত্বেন প্রথমঃ দৃশ্যস্য জ্ঞাতব্যত্বেন তদবস্থাসহিতং ব্যাখ্যায় উপা-  
দেয়ং দ্রষ্টারং বক্তুমাংহ । দ্রষ্টা পুরুষো দৃশ্যমাত্রশ্চেতনামাত্রঃ মাত্রগ্রহণং

সকল ভোগ করিয়া তাহার অসারত্ব বোধে সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক মোক্ষ-  
পদ লাভ করে ) ॥ ১৮ ॥

দৃশ্য বস্তু সকল নানারূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া পরিণাম প্রাপ্ত হয় এবং  
ঐ সকলকে হেয় রূপে নির্ণয় করিবে । এইক্ষণ সেই সকল অবস্থা নির্ণয়  
করিতেছেন ।—বিশেষ, অবিশেষ, লিঙ্গমাত্র ও অলিঙ্গ এই চতুর্বিধ অবস্থা  
সমুদয় ভোগ্য বস্তুরই হইয়া থাকে । মহাভূত ইজ্জিয়, তন্মাত্রান্তঃকরণ, বুদ্ধি  
ও অব্যক্ত এই অবস্থা চতুষ্টয় পরিজ্ঞাত হইলেই সংসার নিবৃত্ত হইয়া থাকে ।  
যোগকালে উক্ত চতুর্বিধ অবস্থা জানিয়া সকল সংসার পরিত্যাগ  
করিবে ॥ ১৯ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে দৃশ্য পদার্থের হেয়ত্ব ও অবস্থা নিরূপণ করিয়া দ্রষ্টা  
অর্থাৎ চিত্তপুরুষের স্বরূপাদি নির্ণয় করিতেছেন ।—দ্রষ্টা পুরুষ চৈতন্যমাত্র,  
তাঁহার ধর্ম ধর্মীভাব নাই অর্থাৎ কাহার আশ্রয় বা আশ্রিত নহে, সেই  
চিত্তমাত্র পুরুষ শুদ্ধ, তাহার পরিণামে কোনরূপ অবস্থা নাই, তিনি সৰ্ব্বদা  
এক রূপ থাকেন, কিন্তু সর্বপ্রকার বিষয়ের ভোক্তা । যদিও তাঁহার কোন

তদর্থ এব দৃশ্যস্তাত্মা ॥ ২১ ॥

কৃতার্থং প্রতি নষ্টমপ্যনষ্টং তদন্তুসাধারণত্বাৎ ॥ ২২ ॥

ধর্মধর্মনিরাসার্থং কেচিকি চেতনামাশ্রনো ধর্মমিচ্ছন্তি স শুদ্ধোহপি পরিণা-  
মিহাদ্যভাবেন স্প্রতিষ্ঠোহপি প্রত্যয়ানুগতঃ প্রত্যয়া বিষয়োপরতানি  
বিজ্ঞানানি তানি তু অব্যবধানেন প্রতिसংক্রমাদ্যভাবেন পশ্যতি । এতদ্বক্তং  
ভবতি । জ্ঞাতবিষয়োপরাগায়ামেব বুদ্ধৌ সন্নিধিমাভ্রৈণৈব পুরুষস্ত দ্রষ্টৃ-  
মিতি ॥ ২০ ॥

স এব ভোক্তেত্যাহ । দৃশ্যস্ত প্রাপ্তকলক্ষণস্ত য আত্মা যৎ স্বরূপং  
তদর্থ এব । তস্ত পুরুষার্থভোক্তৃসম্পাদনং নাম স্বার্থপরিহারেণ প্রয়োজনং  
ন হি প্রধানং প্রবর্তমানং আশ্রনঃ কিঞ্চিৎ প্রয়োজনমপেক্ষা প্রবর্ততে কিন্তু  
পুরুষস্ত ভোক্তৃসং সম্পাদয়িতু মিতি । ( ভোগং সম্পাদয়ামি ইতি কচিৎ  
পাঠঃ ) ॥ ২১ ॥

যদ্যেবং পুরুষস্ত ভোগসম্পাদনমেব প্রয়োজনং তদা সম্পাদিতে তস্মিন্  
তং নিশ্চয়োজনং বিরতব্যাপারং স্তাৎ তস্মিৎ পরিণামশ্চে শুদ্ধত্বাৎ সর্ব-  
ত্রয়ো বদ্ধবহিতাঃ স্যুঃ ততঃ সংসারোচ্ছেদ ইত্যাহ্বাহ । যদ্যপি

বিষয়ে অনুরাগ নাই বটে, তথাপি তিনি ভোগ্যবস্তুর সান্নিধ্যবশতঃ সর্ব-  
বিষয়ে অনুরক্ত হইলেন ॥ ২০ ॥

সেই পুরুষই ভোগ্যবস্তুর সর্বকলের ভোক্তা, ভোগ্যবস্তুর ভোগ সম্পা-  
দনই পুরুষের প্রধান প্রয়োজন; কোন প্রয়োজন অপেক্ষা না করিয়া  
কেহ প্রবৃত্ত হয় না, অতএব ভোগ্যবস্তুর ভোগসম্পাদনার্থ পুরুষ প্রবৃত্ত  
হয় ॥ ২১ ॥

পূর্বহুত্রে উক্ত হইয়াছে যে, ভোগসাধনই পুরুষের প্রয়োজন । এইকণ যদি  
ভোগ সম্পাদনমাত্রই পুরুষের প্রয়োজন হইল, তবে যখন ভোগসম্পাদন হই-  
লেই পুরুষের প্রয়োজন সূক্ষ্ম হইয়া পুরুষ নিশ্চয়োজন হয়, তখন পুরুষ সমস্ত  
ব্যাপারে বিরত হইতে পারে । তাহাতে পুরুষের সর্বপ্রকার প্রয়োজন-সাধিত

স্বসামিশক্ত্যোঃ স্বরূপোপলব্ধিহেতুঃ সংযোগঃ ॥ ২৩ ॥

বিবেকখ্যাতিপর্যন্তাং ভোগসম্পাদনাং কমপি কৃতার্থং পুরুষং প্রতি তদ্রূপে  
বিরতব্যাপারং তথাপি সৰ্ব্বপুরুষসাধারণত্বাৎ অত্ৰান্ প্রত্যনষ্টব্যাপারমবতি-  
ষ্ঠতে ততঃ প্রধানস্ত সকলভোক্তৃসাধারণত্বাৎ ন কদাচিদপি বিনাশঃ একস্য  
মুক্তৌ বা ন সৰ্ব্বমুক্তিপ্রসঙ্গ ইত্যুক্তং ভবতি ॥ ২২ ॥

দৃশ্যদ্রষ্টারৌ ব্যাখ্যায় সংযোগং ব্যাখ্যাতুমাহ । কার্যাদ্বারেন অস্যা লক্ষণং  
করোতি স্বশক্তির্দৃশ্যস্ত স্বভাবঃ স্বামিশক্তির্দ্রষ্টুঃ স্বরূপং তয়োদ্বয়োরপি  
সংবেদ্য-সংবেদকত্বেন ব্যবস্থিতয়োৰ্ধা স্বরূপোপলব্ধিস্তাঃ কাবণং যঃ স  
সংযোগঃ । স চ সহজো ভোগ্যভোক্তৃভাবস্বরূপানন্তো ন হি তয়োর্নিত্যয়ো-  
র্য্যাপকয়োঃ স্বরূপাদতিরিক্তঃ কশ্চিৎ সংযোগঃ যদেব ভোগ্যস্য ভোগ্যত্বং  
ভোক্তৃচ ভোক্তৃত্বমনাদিসিদ্ধং স এব সংযোগঃ ॥ ২৩ ॥

হইয়া গেলে সকল পুরুষই বন্ধ শূন্য হয়, কেহই সংসারে আবদ্ধ থাকে না,  
সুতরাং সংসারের উচ্ছেদ হইতে পারে, এই আশঙ্কায় বলিতেছেন,—যদিও  
ভোগসম্পাদন হইলেই বিবেক উপস্থিত হইয়া পুরুষ কৃতকার্য হইতে পারে  
এবং সমস্ত ব্যাপারে বিরত হয়, তখন আর তাহার কোন বিষয়ে অনুরাগ  
থাকে না; সুতরাং তাহার সম্বন্ধে সংসার নষ্ট হয় বটে, তথাপি তাহাতে সংসা-  
রের উচ্ছেদ হয় না । যেহেতু ভোগসম্পাদনদ্বারা যে বিবেকের উপস্থিতি উক্ত  
হইয়াছে, তাহা সকল পুরুষের হয় না, বরং কোন কোন পুরুষের হইতে পারে,  
কিন্তু সাধারণ পুরুষের সম্বন্ধে সংসার অবিনষ্টই থাকে, এক ব্যক্তির মুক্তি  
হইলেই যে সকল ব্যক্তি মুক্ত হইবে, একথা সম্ভবপর নহে । বিশেষতঃ  
এক সময়েই সকল ব্যক্তির ভোগসাধনপ্রয়োজন শেষ হয় না । অতএব  
সংসারোচ্ছেদের সম্ভাবনা নাই ॥ ২২ ॥

পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব হুত্রে ভোগ্যবস্ত্ত ও ভোক্তার ব্যাখ্যা করিয়া এই হুত্রে সংযো-  
গের ব্যাখ্যা করিতেছেন ।—ভোগ্যবস্ত্ত ও ভোগকর্তা পুরুষের স্বরূপোপলব্ধির  
যে কারণ, তাহারই নাম সংযোগ । “এই বস্ত্ত আমার ভোগ্য” এইরূপে  
সেই ভোগ্যবস্ত্ত বিষয়ে ভোগ কর্তার যে জ্ঞান হয়, সেই জ্ঞানের কারণই

তস্ম হেতুরবিদ্যা ॥ ২৪ ॥

তদভাবে সংযোগাভাবো হানং তদ্দেশঃ কৈবল্যম্ ॥ ২৫ ॥

তস্যাপি কারণমাহ । যা পূৰ্বে বিপর্যাসাশ্রিতা মোহরূপা অবিদ্যা ব্যাখ্যাতা সা তস্য বিবেকাত্মিকরূপস্য সংযোগস্য কারণং হেয়ং হানক্রিয়া কর্ণোচ্যতে ॥ ২৪ ॥

কিং পুনস্তদানমিত্যাহ । তস্যা অবিদ্যায়াঃ স্বরূপবিরুদ্ধেন সমাগ্-জ্ঞানেন উন্মূলিতায়া যোহয়মভাবস্তস্মিন্ সতি তৎ কার্যস্য সংযোগস্যাপ্য-ভাবস্তদানমিত্যুচ্যতে অয়মর্থঃ নৈতস্য অমূর্তবস্তনঃ বিভাগো যুজ্যতে কিন্তু জাত্যাং বিবেকপ্যাতৌ অবিবেকনিমিত্তঃ সংযোগঃ স্বয়মেব নিবর্ত্তত ইতি তস্য জ্ঞানং তদেব নিত্যং কেবলস্যপি পুরুষস্য কৈবল্যং ব্যপদিশ্যতে তদেবং দৃশ্যসংযোগস্য চ স্বরূপং কারণং কার্যকাভিহিতম্ ॥ ২৫ ॥

সংযোগ শব্দের ব্যাচ্য । সেই ভোগ্যবস্ত ও ভোগকর্তার স্বরূপপরিজ্ঞানের কারণ ভিন্ন আর কিছুই সংযোগ পদে অভিহিত হইতে পারে না ॥ ২৩ ॥

পূৰ্ব্বস্থ্রে উক্ত হইয়াছে যে, ভোগ্যবস্ত ও ভোগকর্তার স্বরূপোপল-ক্ষিত যে কারণ, তাহারই নাম সংযোগ, এইস্থ্রে সেই কারণ নিরূপণ করি-তেন ।—পূৰ্বে মোহস্বরূপ অবিদ্যার কথা উল্লিখিত হইয়াছে, সেই অবিদ্যাই ভোগ্যবস্ত ও ভোক্তার সংযোগের কারণ, যেহেতু পুরুষ মোহেব বশীভূত হইয়াই ভোগ্যবিষয়ে অরূপ হয় ॥ ২৪ ॥

পূৰ্ব্বস্থ্রে সংযোগের কারণ বলিয়াছেন, এই স্থ্রে সেই সংযোগ হানির কারণ বলিতেছেন ।—যে অবিদ্যা ভোগ্যবস্ত ও ভোগকর্তার সংযোগের কারণ, সেই অবিদ্যার বিনাশ হইলেই সেই সংযোগের নিবৃত্তি হয় । অত-এব অবিদ্যার অভাবই সংযোগনিবৃত্তির কারণ, বিবেক উৎপন্ন হইলেই অবিবেকজন্ত সংযোগ স্বয়ংই নিবৃত্ত হয় । ভোগ্যবস্তুর সংযোগ নিবৃত্তির যে কারণ, তাহাই ভোক্তা পুরুষের কৈবল্য । ভোগ্যবস্তুর সংযোগ দ্বারাই পুরুষ সংসারে আবদ্ধ থাকে । সেই সংযোগের কারণ অবিদ্যার নিবৃত্তি হইলেই পুরুষ মুক্তিলাভ করে ॥ ২৫ ॥



বিবেকখ্যাতিরবিপ্লবা হানোপায়ঃ ॥ ২৬ ॥

তস্য সপ্তধা প্রান্তভূমিপ্রজ্ঞা ॥ ২৭ ॥

অথ হানোপায়কথনদ্বারেণ উপাদেয়কারণমাহ । অস্ত্রে গুণা অত্ৰঃ পুরুষঃ ইত্যেবং বিধস্য বিবেকস্য যা খ্যাতিঃ সা অস্যা হানস্য দৃশ্যদুঃখপরি-  
ত্যাগসোপায়ঃ কারণং কীদৃশী অবিপ্লবা ন বিদ্যাতে বিপ্লবো বিচ্ছেদান্তরা-  
ন্তরাভ্যুত্থানরূপো যস্যাস্যঃ সা অবিপ্লবা ইদমত্র তাৎপর্যং প্রতিপক্ষভাবনাবলাদ  
বিদ্যাগ্ৰলয়ে নিবৃত্তকৰ্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বাভিমানায়া রজস্তমোমলানভিতৃত্বায়া বুদ্ধে  
রন্তর্গুণা যা চিচ্ছায়া সংক্রান্তিঃ সা বিবেকখ্যাতিকচ্যাতে তস্যাস্যঃ সন্ততত্বেন  
প্রবৃত্তায়াং সত্যং দৃশ্যস্যাধিকারনিবৃত্তেৰ্ভবত্যেব কৈবল্যম্ ॥ ২৬ ॥

উৎপন্নবিবেকখ্যাতেঃ পুরুষস্য যাদৃশী প্রজ্ঞা ভবতি তাং কথয়ন্ বিবেক-  
খ্যাতেরেব স্বরূপমাহ । তস্যোৎপন্নবিবেকজ্ঞানস্য জ্ঞাতব্যবিবেকরূপা  
প্রজ্ঞা প্রান্তভূমৌ সকলমালম্বনসমাধিপৰ্য্যন্তং সপ্তপ্রকারা ভবন্তীত্যর্থঃ । তত্র

অনন্তর সংযোগহানির উপায় কথনদ্বারা উপাদেয় কারণ নিরূপণ করিতে-  
ছেন ।—নিরন্তর বিবেকই সংসার-দুঃখ-পরিতাগের কারণ, যাহার অবিচ্ছিন্ন  
বিবেক উপস্থিত হয়, তাহার আর সংসারদুঃখ থাকে না ; কিন্তু কণিক  
বিবেকে সংসার দুঃখের শেষ হয় না । যে বিবেক সময় সময় উপস্থিত  
হইয়া পরক্ষণেই বিলয় পায়, সেই বিবেকে সংসার দুঃখের হানি না হইয়া  
বরং সেই দুঃখের বৃদ্ধি হইতে থাকে । অবিদ্যার প্রতিবন্ধকস্বরূপ বিবেকের  
প্রাবল্যবশতঃ অবিদ্যার বিনাশ হইলে কর্ত্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি অভিমান নিবৃত্ত  
হইয়া যায় এবং বুদ্ধি হইতে রজঃ ও তমোরূপ মল অপনীত হইয়া চিৎশ-  
ক্তির সংক্রমণ হয় । ইহাকেই বিবেক বলা যায় । এই বিবেক সর্বত্র পরি-  
ব্যাপ্ত হইলেই ভোগ্যবস্তুর প্রতি আশক্তির নিবৃত্তি হইয়া কৈবল্যলাভ  
হয় ॥ ২৬ ॥

পুরুষের বিবেক উৎপন্ন হইলে প্রজ্ঞার যেরূপ অবস্থা হয়, সেই অবস্থা  
নিরূপণ করতঃ বিবেকের স্বরূপ বলিতেছেন ।—পুরুষের বিবেকের উৎপত্তি  
হইয়া যাবৎ প্রকৃত সমাধির উৎপত্তি না হয়, তাবৎ প্রজ্ঞার সপ্তপ্রকার

কার্যবিমুক্তিরূপাশ্চতুঃপ্রকারা জ্ঞাতং ময়া জ্ঞেয়ং ন জ্ঞাতবাং কিঞ্চিদস্তি  
ক্ষীণা মে ক্লেশা ন কিঞ্চিৎ ক্ষেতব্যমস্তি অধিগতং ময়া জ্ঞানং প্রাপ্তা ময়া  
বিবেকখ্যাতিরিত্তি প্রত্যয়ান্তরপরিহারেণ তস্যামবস্থায়াং ঈদৃশ্চেব প্রজ্ঞা  
জায়তে ঈদৃশী প্রজ্ঞা কার্যাবিসয়ং নির্মলং জ্ঞানং কার্যবিমুক্তিরিত্যুচ্যতে চিত্ত-  
বিমুক্তিজিহা চরিতার্থা মে বুদ্ধিগুণা হতাধিকারা গিরিশিখরনিপতিতা ইব  
গ্রাবা ন পুনঃ স্থিতিং যাস্যস্তি স্বকারণে প্রবিলম্বাভিমুখানাং গুণানামোহা-  
ভিধানমূলকারণাভাবাৎ নিশ্চয়োজনস্বাক্ষামীষাং কুতঃ প্রেরোহে ভবেৎ

অবস্থা হয়। উক্ত সপ্তপ্রকার অবস্থার মধ্যে চতুর্বিধ অবস্থা কার্যবিমুক্তি-  
রূপ, এই চারি অবস্থাতেই বুদ্ধি হইতে কার্যপরিচ্ছেদ হয়। “আমি জ্ঞাতব্য  
বিষয় সকলই জানিয়াছি, আমার আর জানিতে কিছুই অবশিষ্ট নাই”।  
ইহাই কার্যবিমুক্তিরূপ প্রজ্ঞার প্রথমাবস্থা। কার্যবিমুক্তিরূপ প্রজ্ঞার  
দ্বিতীয়াবস্থা এই,—“আমার সমস্ত ক্লেশ ক্ষীণ হইয়াছে, আর ক্ষীণ হইবার  
বিষয় কিছুই নাই”। প্রজ্ঞার দ্বিতীয়াবস্থাতে এইরূপ বুদ্ধি হইয়া থাকে।  
কার্যবিমুক্তিরূপ প্রজ্ঞার তৃতীয়াবস্থাতে “আমি সমস্ত বিষয়ের জ্ঞান লাভ  
করিয়াছি” এইরূপ বুদ্ধি হয়। উক্ত প্রজ্ঞার চতুর্থাবস্থাতে এইরূপ বুদ্ধি হয়  
যে, “আমি বিবেক লাভ করিয়াছি”। এই সকল অবস্থাকালে সর্ব বিষয়ে  
জ্ঞানের পরিহার হেতু এইরূপ প্রজ্ঞা উৎপন্ন হয়। এইরূপ নির্মল জ্ঞানই  
প্রজ্ঞার কার্য এবং তখন আর কোনরূপ কার্যে প্রবৃত্তি হয় না, অতএব  
এই অবস্থাচতুষ্টয়কে “কার্যবিমুক্তিরূপ” অবস্থা বলে; পরন্তু প্রজ্ঞার  
অপর অবস্থাভ্রমকে চিত্তবিমুক্তিরূপ অবস্থা বলা যায়। “আমার বুদ্ধিচরিত-  
ত্ব হইয়াছে,” এইরূপ জ্ঞানই চিত্তবিমুক্তিরূপ অবস্থার প্রথম প্রকার।  
এই অবস্থাতে বুদ্ধিচরিত্ব হইয়া স্থিরভাবে থাকে। তখন আর বুদ্ধি কোন  
বিষয়কে অধিকার করে না। যেমন গিরিশিখর হইতে উপলব্ধিও সকল  
পতিত হইলে তাহারা আর সেই গিরি-চূড়াতে অবস্থান লাভ করিতে  
পারে না, সেইরূপ বুদ্ধি হইতে একবার বিষয় সকল অপছত্ত হইলে আর  
সেই সকল বিষয় বুদ্ধিকে অধিকার করিতে পারে না। গুণসকল স্বীয়  
কারণে বিলয় প্রাপ্ত হইলে মোহস্বরূপ বিষয়ানুরাগের মূল কারণের অভাব

যোগাস্থানুষ্ঠানাদশুদ্ধিক্ষয়ে জ্ঞানদীপ্তিরাবিবেক-  
খ্যাতেঃ ॥ ২৮ ॥

স্বহীভূতঞ্চ মে সমাধিঃ তস্মিন্ সতি স্বরূপপ্রতিষ্ঠোহমিতি ঈদৃশী প্রকাবা  
চিত্তবিমুক্তিঃ । তদেবমীদৃশ্যাং সপ্তবিধভূমিপ্রজ্ঞায়ামুপজাতায়াং পুরুষঃ  
কেবল ইত্যাচ্যতে ॥ ২৭ ॥

বিবেকখ্যাতিঃ সংযোগাভাবহেতুরিত্যুক্তং তস্যান্ত উৎপত্তৌ কিং নিমিত্ত-  
মিত্যাহ । যোগাস্থানি বক্ষ্যমাণানি তেষামনুষ্ঠানাং জ্ঞানপূর্বকাত্যাসাদা-  
বিবেকখ্যাতিরশুদ্ধিক্ষয়ে চিত্তসত্ত্বস্য প্রকাশাবরণরূপক্লেশাশ্রক। শুদ্ধিক্ষয়ে  
বা জ্ঞানদীপ্তিত্তারতমোন সাত্ত্বিকঃ পরিণামো বিবেকখ্যাতিপর্যাস্তস্তদ্যাঃ  
খ্যাতের্হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

হেতু নিশ্চয়োজন বশতঃ কোনরূপেও সেই সকল গুণের কার্যস্বরূপ বিবরা-  
ন্থ্যগের অঙ্কুর জন্মিতে পারে না । “আমার সমাধি স্থিরীভূত হইয়াছে”  
এইরূপ বুদ্ধিই চিত্তবিমুক্তিরূপ প্রজ্ঞার দ্বিতীয় প্রকার অবস্থা । উক্তরূপ  
সমাধি হইলে তখন “আমি সেই আত্মস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত আছি ” এইরূপ  
জ্ঞান হইতে থাকে, ইহাকে চিত্তবিমুক্তিরূপ অবস্থার তৃতীয়প্রকার বলাবায় ।  
যে পুরুষের এইরূপ সপ্তবিধ অবস্থাস্থিত প্রজ্ঞা সমুৎপন্ন হয়, সেই পুরুষই  
কেবল প্রকৃত পুরুষ বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ২৭ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, বিষয়সংযোগাভাবই বিবেকের হেতু, এক্ষণে  
সেই বিবেকের নিমিত্ত কি ? তাহাই নিরূপিত হইতেছে ।—যমনিয়মাদি  
বক্ষ্যমাণ যোগাস্থান সকলের অনুষ্ঠান অর্থাৎ জ্ঞানপূর্বক সেই সকল যোগা-  
ঙ্গের অভ্যাস করিলেই বিবেকের প্রতিবন্ধকসকল বিনষ্ট হইয়া যায়,  
তখন চিত্তের সত্ত্বগুণের প্রকাশের আবরণরূপ ক্লেশাশ্রক প্রতিবন্ধক  
সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে যে জ্ঞানালোক প্রদীপ্ত হয়, তাহাতেই চিত্তের  
সাত্ত্বিক পরিণাম প্রকাশ পায় । এইরূপ চিত্তের সাত্ত্বিক পরিণামই বিবে-  
কের নিমিত্ত বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ২৮ ॥

যম-নিয়ম-সন-প্রাণায়াম-প্রত্যাহার-ধারণা-ধ্যান-সমা-  
ধয়োহষ্টৈবান্গানি ॥ ২৯ ॥

অহিংসা-সত্য-স্তেয়-ব্রহ্মচর্যা-পরিগ্রহা যমাঃ ॥ ৩০ ॥

যোগাঙ্গানামমুষ্ঠানাদভুক্তিক্রমে ইত্যুক্তং কানি পুনস্তানি যোগাঙ্গানি  
ইতি তেষামুদ্দেশ্যমাহ । ইহ কানিচিৎ সাক্ষাৎপকারকাণি যথা ধারণাদীনি  
কানিচিৎ প্রতিপক্ষভূতহিংসাদিবিতর্কোন্মূলন দ্বারেন সমাধিমূপকূর্কস্তি । যথা  
যমাদয়ঃ তত্রাসনাদীনামুত্তরোত্তরমুপকারকস্বং তদ্যথা সত্যাসনজয়ে প্রাণা-  
য়ামশৈশ্বর্য্যমেবমুত্তরত্রাপি যোজ্যম্ ॥ ২৯ ॥

ক্রমেণৈবাং স্বরূপমাহ । তত্র প্রাণবিয়োগপ্রয়োজনং ব্যাপারো হিংসা ।  
সা চ সর্দানর্থহেতুস্তদভাবোহহিংসা হিংসায়্যাঃ সর্কপ্রকারেণৈব পরিহার্য্য-  
ত্বাং । প্রথমং তদভাবরূপায়া অহিংসায়্য নির্দেশঃ । সত্যং বাঙুনসো-  
র্ষথার্থত্বম্ । স্তেয়ং পরস্বাপকবণং তদভাবোহস্তেয়ং ব্রহ্মচর্য্যমুপহনয়মঃ ।

পূর্ব্বহৃত্রে উক্ত হইয়াছে যে যমনিয়মাদি যোগাঙ্গের অন্ত্তান করিলে  
সমাধির প্রতিবন্ধকীভূত ক্লেশ সকল নিবারিত হইয়া যায়, এইক্ষণ সেই  
সকল যোগাঙ্গ কি ? এই আশঙ্কায় যোগাঙ্গের উল্লেখ করিতেছেন ।—  
যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি, এই অষ্ট-  
বিধ কার্য্যকে যোগাঙ্গ বলে । এই সকল যোগাঙ্গের মধ্যে কতিপয় সমা-  
ধির সাক্ষাৎ উপকারী এবং অন্ত্রান্ত কতিপয় পর পরবর্ত্তী যোগাঙ্গের উপকা-  
রক হয় । ধারণাদি যোগাঙ্গসকল সমাধির প্রতিকূল হিংসাদি বিতর্কের  
উন্মূলন করিয়া সমাধি উৎপাদন করে এবং যমপ্রভৃতি যোগাঙ্গসকল পর-  
পরবর্ত্তী যোগাঙ্গের অমূলক হয়, অর্থাৎ সংযমসিদ্ধি হইলে নিয়মসাধনের  
অধিকার হয়, নিয়মসিদ্ধ হইলে আসনসাধনের ক্ষমতা জন্মে, আসনের  
শৈশ্বর্য্য সিদ্ধ হইলে প্রাণায়াম সাধিত হইতে পারে এবং প্রাণায়াম সাধিত  
হইলেই প্রত্যাহার সিদ্ধ হইয়া থাকে । পরন্তু ধ্যান ও ধারণা ইহারা সাক্ষাৎ  
সমাধি উৎপাদন করিতে পারে ॥ ২৯ ॥

পূর্ব্বহৃত্রে যোগের অঙ্গীভূত যমাদির নাম মাত্র উল্লেখ করিয়াছেন,  
এইক্ষণ তাহাদিগের লক্ষণ বলিতেছেন,—প্রথমতঃ সংযমের লক্ষণ নিরূ-

এতে তু জাতি-দেশ-কাল-সময়ানবচ্ছিন্নাঃ সার্বভৌমা  
মহাত্তম ॥ ৩১ ॥

অপরিগ্রহো ভোগসাধনানামনঙ্গীকারঃ । তত্র তে অহিংসাদয়ঃ পঞ্চ যমশঙ্ক-  
বাচ্যা যোগাঙ্গত্বেন নির্দিষ্টাঃ ॥ ৩০ ॥

এষাঃ বিশেষমাহ । জাতিব্রাহ্মণাদিঃ দেশস্তীর্থাদিঃ কালশচতুর্দশাদিঃ  
সময়ো ব্রাহ্মণপ্রয়োজনাদিরেতৈশ্চতুর্ভিঃ ন বচ্ছিন্নাঃ পূর্বোক্তা অহিংসাদয়ো-  
যমাঃ সর্বাসু ক্ষিপ্তাদিশু চিত্তভূমিশু ভবা মহাত্তমিত্যাচ্যতে তদ্বৎখা ব্রাহ্মণ-  
ন হনিষ্যামি তীর্থে ন কঞ্চন হনিষ্যামি চতুর্দশাং ন হনিষ্যামি দেবব্রাহ্মণ-

পণ করাই এই হৃদয়ের উদ্দেশ্য । অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও  
অপরিগ্রহ এই সকলই সংযমশঙ্কের বাচ্য । প্রাণিগণের প্রাণবিয়োজন  
ব্যাপারকে হিংসা বলা যায়, এই হিংসাই সর্বপ্রকার অনর্থের হেতু ; অত-  
এব সর্বদা হিংসা পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । সেই হিংসা  
পরিত্যাগ করাকে অহিংসা বলিয়া থাকে । হিংসাই সর্বপ্রকার দোষের  
আকর, অতএব হিংসাভাবরূপ অহিংসাকে প্রথমে নির্দেশ করিয়াছেন ।  
বাক্য ও মনের যথার্থতার নাম “সত্য,” মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ ও অযথার্থ  
চিন্তা পরিত্যাগ করিলেই সত্য ব্রত পালন করা হয় । পরস্বাপহরণের  
নাম স্তেয়, তাহার অভাবকে “অস্তেয়” বলে, যে ব্যক্তি কদাচ পরস্বব্য  
অপহরণ করে না, তাহার অস্তেয় ব্রত সাধিত হয় । উপহনিয়েমের নাম  
“ব্রহ্মচর্য্য,” উপহুস্ত্রিয়কে সংযত বাধিয়া অর্থাৎ স্ত্রী সংসর্গ পরিত্যাগ  
করাই ব্রহ্মচর্য্যের কার্য্য । ভোগ সাধনের অনঙ্গীকারকে “অপরিগ্রহ”  
বলিয়া থাকে । সর্বপ্রকার ভোগ্যবস্তুর প্রতি আসক্তি নিবারণ করিতে  
পারিলেই অপরিগ্রহ ব্রত সাধিত হয় । এই অহিংসাদি পঞ্চকই যমশঙ্ক-  
বাচ্য, যোগাঙ্গ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥ ৩০ ॥

পূর্বহুক্তোক্ত অহিংসাদির বিশেষ এই,—পূর্বোক্ত অহিংসাদি পঞ্চবিধ  
সংযম, ব্রাহ্মণত্বাদি জাতি, তীর্থাদি দেশ, চতুর্দশী প্রভৃতি কাল, এবং ব্রাহ্মণ-  
প্রয়োজনাদি সময় অপেক্ষা করে না ; প্রকৃত সংযমাদি সর্বদা চিত্তভূমিতে

প্রয়োজনব্যতিরেক্ষণ কমপি ন হনিষ্যামি ইত্যেবং চতুর্দশাবচ্ছেদব্যতিরেক্ষণ কক্ষিৎ কচিৎ কদাচিৎ কস্মিন্চিদর্থং ন হনিষ্যামীত্যনবচ্ছিন্না এবং সত্যাদিষু যথাযোগং যোজ্যম্ । ইথমনিয়তীকৃত্যঃ সামাচ্ছেদনৈব প্রবৃত্তং মহাব্রতমিত্যাচ্যতে ন পুনঃ পরকীয়পরিচ্ছিন্নাবধারণম্ ॥ ৩১ ॥

প্রবৃত্ত থাকে, অতএব অহিংসাদিকে মহাব্রত বলে, এই অহিংসাদি ভাগ্যক্রমে স্বভাবতঃই উৎপন্ন হইতে পারে, জাতিপ্রভৃতিকে অপেক্ষা করে না, অর্থাৎ “এই ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, অতএব ইহাকে হনন করিব না; এইটি তীর্থস্থান, এইস্থানে কোন প্রাণীকে বধ করা অবিধেয়; অদ্য চতুর্দশী তিথি, এই তিথিতে কাহার প্রতি হিংসা করিলে মহাপাতকসঞ্চয় হইবে, অতএব অদ্য আমি কাহাকেও হিংসা করিব না এবং দেব ব্রাহ্মণাদির প্রয়োজন ভিন্ন অবৈধহিংসা নিতান্ত বিরুদ্ধ, অতএব অকারণে কাহাকেও বধ করিব না” এইরূপ বিবেচনা থাকে না । সর্বদাই হিংসাদি ব্যাপারে অপ্রবৃত্তি থাকে । কোন কারণে কোনকালে কাহাকেও হনন করিব না এইরূপ হিংসানিবৃত্তিই প্রকৃত “অহিংসা” । এই রূপ সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও অপরিগ্রহেরও জাত্যাদি অপেক্ষণীয় নহে । ব্রাহ্মণের নিকট অসত্য আচরণ করিব না, তীর্থস্থানে মিথ্যা ব্যবহার করিব না, চতুর্দশ্যাদি পুণ্যপ্রদ তিথিতে অসত্য আচরণ করিব না । ব্রাহ্মণাদির নিমিত্ত ভিন্ন অর্থার্থ বাক্য বলিব না, ব্রাহ্মণের দ্রব্য অপহরণ করিব না, তীর্থস্থানে পরস্ব অপহরণ করিব না, চতুর্দশীতিথিতে চূরি করিব না, দেব-ব্রাহ্মণাদির প্রয়োজন ভিন্ন চৌর্য্যে রত হইব না । ব্রাহ্মণী গমনকরিব না, তীর্থস্থানে স্ত্রী সংসর্গ করিব না, চতুর্দশী তিথিতে মৈথুনশাস্ত্র হইব না, নিশ্চয়োজনে স্ত্রীসম্ভোগ করিব না । ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিগ্রহ করিব না, তীর্থস্থানে দানগ্রহণ করিব না, চতুর্দশী তিথিতে কোন বস্তু গ্রহণ করিব না এবং দেব ব্রাহ্মণাদি উদ্দেশ্য ব্যতিরেক্ষ অকারণে কোন দ্রব্য গ্রহণ করিব না, ইত্যাদি রূপ বিবেচনা থাকে না । প্রকৃত অহিংসাদি সংঘম নিয়তই থাকে, কখনও কাহার প্রতি হিংসা হয় না, অসত্য আচরণে ইচ্ছা হয় না, পরকীয় বস্তু গ্রহণে অভিলাষ থাকে না এবং স্ত্রীসংসর্গেও অচরাগ থাকে না, সর্বদাই হিংসাদির অভাব দৃষ্ট হয়, এই নিমিত্ত ইহাদিগকে মহাব্রত বলা যায় ॥ ৩১ ॥

শৌচসন্তোষতপঃস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মাঃ ॥ ৩২ ॥

বিতর্কবাধনে প্রতিপক্ষভাবনম্ ॥ ৩৩ ॥

নিয়মানাহ । শৌচং দ্বিবিধং ব্রাহ্মাভ্যাস্তরঞ্চ । বাহুং মৃজ্জলাদিভিঃ  
কাসাদিপ্ৰক্ষালনং । আভ্যাস্তরং মৈত্রীদিভিঃ চিত্তমলানাং প্রক্ষালনম্ । সন্তোষ-  
তৃষ্টিঃ শেযাঃ প্রাগেব কৃতব্যাখ্যানাঃ । এতে শৌচাদয়ো নিয়মশঙ্ক-  
বাচ্যাঃ ॥ ৩২ ॥

কথমেবাং যোগাঙ্গত্বমিত্যাহ । বিতর্কাস্তে ইতি বিতর্কো যোগপরিপস্থিনো  
হিংসাদয় স্তেবাং প্রতিপক্ষভাবনে সতি যদা বাধা ভবতি তদা যোগঃ সূকরো  
ভবতীতি ভবত্যেব যমনিয়ময়োর্যোগাঙ্গত্বম্ ॥ ৩৩ ॥

পূর্বসূত্রে সংযমের লক্ষণ বিবৃত হইয়াছে, এই সূত্রে নিয়মের লক্ষণ  
নিরূপিত হইতেছে ।—শৌচ, সন্তোষ, তপস্তা, স্বাধ্যায় ও ঈশ্বরপ্রণিধান  
এই সকলকেই “নিয়ম” বলে । শৌচ দ্বিবিধ,—বাহু ও আভ্যাস্তর । মৃত্তিকা  
ও জলাদি দ্বারা যে শরীরপ্রক্ষালন, তাহারই নাম বাহু শৌচ এবং  
মৈত্রীকরণাদি দ্বারা যে চিত্তমলাদির অপনয়ন, তাহাকে আভ্যাস্তরিক শৌচ  
বলা যায় । তৃষ্টি বিশেষের নাম সন্তোষ । অবশিষ্ট তপস্তা, স্বাধ্যায় ও  
ঈশ্বরপ্রণিধান ইহাদিগের বিবরণ পূর্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে । শৌচাদি  
পঞ্চবিধ কার্য্যই নিয়মশঙ্ক-বাচ্য । ( শরীর ও অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ হইলেই  
মনে একপ্রকার অনির্বচনীয় আনন্দ উপস্থিত হয়, তখনই তপস্যাদি দ্বারা  
সমাধি হইয়া থাকে ) ॥ ৩২ ॥

যমনিয়মাদির যোগাঙ্গত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন ।—যম নিয়মাদি দ্বারা  
যোগসাধনের প্রতিবন্ধকীভূত হিংসাদির নিবারণ হইলেই যোগসাধন  
সুখকর হয়, এই নিমিত্ত যমনিয়মাদিকে যোগের অঙ্গ বলা যায় । যাবৎ  
হিংসাদি বৃত্তি প্রবল থাকে এবং বাহু ও আভ্যাস্তরিক শৌচাদি সাধিত হয়  
না, তাবৎ যোগসাধন হইতে পারে না ; অন্তরাং যমনিয়মাদি যে যোগসিদ্ধির  
অমুকুল, তাহা প্রতিপন্ন হইল ॥ ৩৩ ॥

বিতর্কী হিংসাদয়ঃ কৃতকারিতানুমোদিতা লোভ-  
ক্রোধমোহপূর্ব্বিকা মুহুমধ্যাতিমাত্রা দুঃখাজানানন্ত-  
ফলা ইতি প্রতিপক্ষভাবনম্ ॥ ৩৪ ॥

ইদানীং বিতর্কণাং স্বরূপং ভেদপ্রকারং ফলঞ্চ ক্রমেণাহ । এতে  
পূর্ব্বোক্তা হিংসাদয়ঃ ত্রিধা ভিদ্যন্তে কৃতকারিতানুমোদনভেদেন । তত্র স্বয়ং  
নিষ্পাদিতাঃ কৃত্যঃ । কুরু-কুর্কিতি প্রয়োজকবাপারেণ সমুৎপাদিতাঃ  
কারিতাঃ । অন্তেন ক্রিয়মাণাঃ সাধ্বঙ্গীকৃত্য অমুমোদিতাঃ । এতচ্চ  
ত্রৈবিধ্যং পরস্পরং ব্যামোহনিরাকরণাবধারণায়াচ্যতে । অতথা মন্দ-  
মতিরেবং মন্ততে যয়া স্থিৎ ন ক্রতেতি নাস্তি মে দোষঃ । এতেষাং কারণ-  
প্রতিপাদনায় লোভক্রোধমোহা ইতি । যদ্যপি লোভঃ প্রথমং নির্দিষ্ট-  
তথাপি সর্ব্বক্লেশানাং মোহস্ত অনায়াসনি আত্মাভিমানলক্ষণস্ত নিদানত্বাৎ ।  
তস্মিন্ সতি স্বপরবিভাগপূর্ব্বকত্বেন লোভক্রোধাদীনামুদ্ববাৎ মূলত্ব মবসেযম্ ।

এইক্ষণ যোগসাধনের প্রতিকূল হিংসাদির স্বরূপ, প্রকারভেদ ও  
ফল ক্রমশঃ নির্ণীত হইতেছে ।—পূর্ব্বোক্ত হিংসাদি প্রথমতঃ ত্রিধাবিভক্ত,—  
কৃত, কারিত ও অমুমোদিত । স্বয়ং নিষ্পাদিত হিংসাকে কৃত, “তুমি হিংসা  
কর,” এই বাক্যে আদিষ্ট হইয়া হিংসাদি করিলে, সেই হিংসাকে কারিত  
এবং এই ব্যক্তি যে কার্য্য করিয়াছে, তাহা ভাল হইয়াছে, এইরূপ অঙ্গীকৃত  
কার্য্যকে অমুমোদিত বলা যায় । পরস্পর ব্যামোহ নিরাকরণাবধারণার্থ এই-  
রূপ হিংসাদির ত্রৈবিধ্য পরিকল্পিত হইয়াছে । অতথা মন্দবুদ্ধিবিশিষ্ট ব্যক্তিব্য  
এইরূপ জ্ঞান করিতে পারে যে, আমি স্বয়ং হিংসা করি নাই ; সুতরাং ইহাতে  
আমার কোন দোষ হইতে পারে না । লোভ, ক্রোধ, মোহ এই সকলই  
হিংসাদির কারণ, এইস্থলে লোভ ও ক্রোধকে প্রথম কারণ বলিয়া নির্দেশ  
করিয়াছেন, কিন্তু মোহই সর্ব্বপ্রকার ক্লেশের আদিকারণ, যেহেতু মোহ  
অনায়াসরূপে আত্মপ্রকারক বোধ জন্মায় । সেই মোহ হইতে লোভ  
এবং লোভ হইতে ক্রোধের উদ্ভব হয় । অতএব মোহই মূলকারণ বলিয়া  
প্রতিপন্ন হইতেছে । যতপ্রকার দোষ আছে, মোহই তাহাদিগের মূল ।



মোহপূর্বিকা দোষজাতিঃ ইত্যর্থঃ । লোভজ্ঞপ্তা ক্রোধঃ কৃত্যাকৃত্যবিবেকো-  
 নুলকঃ প্রজ্ঞানাত্মকশ্চিত্তধর্মঃ প্রত্যেকং কৃতাদিভেদেন ত্রিপ্রকারা অপি  
 হিংসাদিরো মোহাদিকারণেভেন ত্রিধা ভিদ্ধ্যন্তে । এষামেব পুনরবস্থাভেদেন  
 ত্রৈবিধ্যমাহ । মূহমধ্যাধিমাত্রাঃ । মূহবো মন্দাঃ । ন তীত্রা নাপিমন্দা মধ্যাঃ ।  
 অধিমাত্রাতীত্রাঃ । পাশ্চাত্যা নবভেদা ইথং ত্রৈবিধ্যে সতি সপ্তবিংশতির্ভবতি ।  
 মুদাদোনামপি প্রত্যেকং মূহমধ্যাধিমাত্রভেদাৎ ত্রৈবিধ্যং সম্ভবতি । তদ্ব্যথা-  
 যোগং যোজ্যম্ । তৎ যথা মূহমূহমূহমধ্যো মূহতীত্র ইতি । এষাং ফলমাহ  
 দ্ধুঃখাজ্ঞানানন্তফলাঃ দ্ধুঃখপ্রতিকূলভয়াহবভাসমানো রাজসশ্চিত্তধর্মঃ ।  
 অজ্ঞানং মিথ্যাজ্ঞানং সংশয়বিপর্যায়রূপং তে দ্ধুঃখাজ্ঞানে অনন্তমপরিচ্ছিন্নং  
 ফলং যেষাং তথোক্তা ইথং তেষাং স্বরূপকারণাদিভেদেন জ্ঞাতানাং প্রতি-  
 পক্ষভাবনয়া যোগিনা পরিহারঃ কর্তব্য ইত্যুপদিষ্টং ভবতি ॥ ৩৪ ॥

মোহের আক্রমণে সদসদন্তর বিবেক শক্তির অভাব হইলেই সকল বিষয়ে  
 তৃষ্ণাহয় । এই তৃষ্ণাই লোভশব্দের অর্থ । কার্য্যাকার্য্য-বিবেক-শক্তির  
 বিনাশক প্রজ্ঞাপনস্বরূপ চিত্তবৃত্তি ধর্ম্মকে ক্রোধ বলাবায় । কৃত, কারিত  
 ও অমুমোদিত, এই ত্রিবিধ হিংসাদি মোহজ্ঞাদিভেদে তিন প্রকার, অর্থাৎ  
 কৃত মোহজ্ঞ হিংসা, কারিত মোহজ্ঞ হিংসা এবং অমুমোদিত মোহজ্ঞ  
 হিংসা ; কৃত লোভজ্ঞ হিংসা ; কারিত লোভজ্ঞ হিংসা এবং অমুমো-  
 দিত লোভজ্ঞ হিংসা, এইরূপ কৃত ক্রোধজ্ঞ হিংসা, কারিত ক্রোধজ্ঞ  
 হিংসা এবং অমুমোদিত ক্রোধজ্ঞ হিংসা, এইরূপে হিংসাদি প্রত্যেক  
 নবপ্রকার প্রতিপাদিত হইল । উক্ত নবপ্রকার হিংসাদি মূহ, মধ্য ও অধি-  
 মাত্র, এই ত্রিবিধ অবস্থাভেদে তিন প্রকার হয় । হিংসাদির কখনও মন্দ  
 অবস্থা হয়, কখন বা মূহ বা তীত্র হয় না অর্থাৎ মধ্যমাবস্থায় থাকে  
 এবং কোন সময়ে অধিমাত্র অর্থাৎ তীত্র অবস্থা প্রাপ্ত হয় । পূর্বে  
 হিংসাদিব প্রত্যেকের নবপ্রকার উক্ত হইয়াছে, এইক্ষণ আবার সেই  
 নববিধ হিংসাদির প্রত্যেকের ত্রৈবিধ্য উক্ত হইল, সুতরাং হিংসাদি  
 প্রত্যেকে সপ্তবিংশতি প্রকার বলিয়া প্রতিপন্ন হইল । মূহ, মধ্য ও তীত্র  
 ইহারাও প্রত্যেকে ত্রিবিধ—মূহমূহ, মূহমধ্য ও মূহতীত্র । দ্ধুঃখ এবং

অহিংসাপ্রতিষ্ঠায়াং তৎসমিধৌ বৈরত্যাগঃ ॥ ৩৫ ॥

সত্যপ্রতিষ্ঠায়াং ক্রিয়াফলাশ্রয়িত্বম্ ॥ ৩৬ ॥

এবাং অভ্যাসবশাৎ প্রকর্ষমাগচ্ছতাং অহুনিষ্পাদিত্বঃ সিদ্ধয়ো যথা ভবন্তি তথা ক্রমেণ প্রতিপাদয়িতুমাংহ । তন্ত্ৰ অহিংসাং ভাবয়তঃ সমিধৌ সহজ-বিরোধিনামপ্যাহিনকুলাদীনাং বৈরত্যাগঃ নির্মৎসরতয়াবস্থানং ভবতি । হিংস্রস্বভাবা অপি হিংসা ত্যজন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

সত্যাত্ম্যাসবতঃ কিং ভবতীত্যাংহ । ক্রিয়মাণা হি ক্রিয়া যাগাদিকাঃ ফলং স্বর্গাদিকং প্রয়চ্ছন্তি । তন্ত্ৰ তু সত্যাত্ম্যাসবতো যোগিনস্তথা সত্যং প্রকৃত্যতে যথা স ক্রিয়ামকৃত্যামপি যোগী ফলমাপ্নোতি । তৎসচনাং যন্ত কন্তচিং ক্রিয়ামকুর্ন্ততোহপি ফলং স্বর্গাদিকং প্রয়চ্ছন্ত্যা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

অজ্ঞানই হিংসাদির অনন্ত ফল । হিংসাবৃত্তি প্রবল থাকিলে অনন্ত দুঃখ এবং সর্ববিষয়ে অজ্ঞান, সংশয় ও বিপর্যায় হয়; অতএব যোগিগণ হিংসাদিকে যোগের প্রতিপক্ষজ্ঞান করিয়া অবশ্য তাহাদিগের পরিহার করিবে ॥ ৩৫ ॥

অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও অপরিগ্রহ এই সকলের অভ্যাস করিতে করিতে যখন অহিংসাদি উৎকর্ষ প্রাপ্ত হয়, তখন অহিংসাদির যে যে রূপ হইয়া থাকে, ক্রমতঃ তাহাই বিরূত হইতেছে ।—অহিংসার অভ্যাসবশতঃ সহজ শত্রুর নিকটে থাকিলেও বৈরভাব পরিত্যক্ত হয় । অহিংসার অভ্যাস দ্বারা অহি-নকুলাদিরন্তায় স্বাভাবিক শত্রুতা দূরীভূত হইয়া নির্দৈর্য্যভাবে অবস্থান হইয়া থাকে । ইহাই অহিংসা অভ্যাসের প্রকৃত ফল ॥ ৩৬ ॥

পূর্ব্বনৃত্তে অহিংসা অভ্যাসের ফল নিরূপণ করিয়া এই নৃত্তে সত্য অভ্যাসের ফল নিরূপণ করিতেছেন ।—যোগাদি ক্রিয়ার অগ্ৰষ্ঠান করিলে যোগিগণের স্বর্গলাভ হয়; কিন্তু যে ব্যক্তি সত্যব্রত পালন করে, সেই সত্যপরায়ণ ব্যক্তি কোনরূপ ক্রিয়া না করিলেও যোগাদিক্রিয়াগ্ৰষ্ঠানকারী যোগিগণেরন্তায় ফলভোগ করিয়া থাকে । সত্যব্রত পালনদ্বারা সর্বপ্রকার ক্রিয়ার ফললাভ হয়, ইহাই সত্যাত্ম্যাসের প্রশস্ত ফল ॥ ৩৬ ॥

অন্তেষ্যপ্রতিষ্ঠায়াং সৰ্ব্বরত্নোপস্থানম্ ॥ ৩৭ ॥

ব্রহ্মচর্য্যপ্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্যলাভঃ ॥ ৩৮ ॥

অপরিগ্রহহৈৰ্য্যে জন্মকথস্তাসংবোধঃ ॥ ৩৯ ॥

অন্তেষ্যভ্যাসবতঃ ফলমাহ । অন্তেষ্যং যদাভ্যাস্তি তদাস্ত তৎপ্রকৰ্ণা-  
ম্মিরভিলাষস্তাপি সৰ্ব্বতো দিব্যানি রত্নানি উপতিষ্ঠন্তে ॥ ৩৭ ॥

ব্রহ্মচর্য্যভ্যাসস্ত ফলমাহ । যঃ কিল ব্রহ্মচর্য্যমভ্যাস্যতি তদা অস্ত তৎ  
প্রকৰ্ণাম্মিরতিশয়ং বীৰ্য্যং সামর্থ্যমাবির্ভবতি বীৰ্য্যানিরোধে হি ব্রহ্মচর্য্যস্ত  
প্রকৰ্ণাচ্ছরীরৈল্লিয়মনঃস্থবীৰ্য্যং প্রকৰ্ণমাংগচ্ছতি ॥ ৩৮ ॥

অপরিগ্রহস্ত ফলমাহ । কথমিত্যস্ত ভাবঃ কথস্তা জন্মনঃ কথস্তা জন্ম  
কথস্তা তস্তাঃ সংবোধঃ সমাগ্জ্ঞানং জন্মাস্তবে কোহহমাসং কীদৃশঃ কিং কার্য্য-  
কারীতি জিজ্ঞাসায়াং সৰ্ব্বমেব সমাগ্জানাতীত্যর্থঃ । ন কেবলং ভোগ-

এইক্ষণ সংযমের অন্ততম অঙ্গ অন্তেষ্যের ( চৌর্য্যবৃত্তি হঠাতে নিরস্ত হও-  
য়ার ) ফল নির্ণয় করিতেছেন ।—যখন যোগীদিগের অন্তেষ্য অভ্যাস হইয়া  
উৎকৰ্ণপ্রাপ্ত হয় অর্থাৎ স্তেষ্য (অন্তের দ্রব্য অপচরণ)-বিষয়ে সংস্কারমাত্রও  
থাকে না, তখন সেই ব্যক্তিব স্ত্রবর্ণাদি রত্নের অভিলাষ না থাকিলেও তাহার  
সমীপে প্রচুরপরিমাণে দিবা দিবা বস্ত্র উপস্থিত হয় ॥ ৩৭ ॥

এইক্ষণ ব্রহ্মচর্য্যভ্যাসের ফল নিরূপণ করিতেছেন ।—যে ব্যক্তি নিয়তঃ  
ব্রহ্মচর্য্য অভ্যাস কবির ব্রহ্মচর্য্যব্রতের প্রতিষ্ঠা লাভ করেন, তাঁহার সাতিশয়  
বীৰ্য্য (সামর্থ্য) আভিভূত হইয়া থাকে, অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতানুষ্ঠানদ্বারা  
ব্রহ্মপরিজ্ঞানের শক্তি জন্মিয়া থাকে এবং ঐ বীৰ্য্য নিরুদ্ধ হইলেই ব্রহ্মচর্য্য  
ব্রতের উৎকৰ্ণবশতঃ শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনঃস্থ বীৰ্য্যেরও উৎকৰ্ণ সাধিত  
হয়, অর্থাৎ শরীর, মনঃ ও ইন্দ্রিয় এই সকলের শক্তি বৃদ্ধি হইয়া  
থাকে ॥ ৩৮ ॥

এইক্ষণ অপরিগ্রহের ফল বলিতেছেন ।—অপরিগ্রহের দৈর্ঘ্য হইলে  
জন্মজিজ্ঞাসা নিরোধ হয়, অর্থাৎ আমি পূৰ্ব্বজন্মে কি ছিলাম এবং কিরূপে  
কি কার্য্য করিয়াছিলাম? ইত্যাদি প্রশ্ন নিবারণিত হইয়া সৰ্ব্ববিষয়ের

শৌচাৎ স্বাস্থ্যে জুগুপ্সাপরৈরসংসর্গঃ ॥ ৪০ ॥

সাধনপরিগ্রহ এব পরিগ্রহঃ যাবদাশ্রয়ঃ শরীরপরিগ্রহোহপি পরিগ্রহঃ ভোগ-  
সাধনত্যাছরীরস্ত তস্মিন্ সতি রাগানুবন্ধাদহিস্থিখাম্যমেব প্রবর্ত্তো ন তাত্ত্বিক-  
জ্ঞানপ্রাপ্তর্ভাবঃ । যদা পুনঃ শরীরাদিপরিগ্রহনৈরপেক্ষ্যেণ মাধ্যস্ত্যমবলম্বতে  
তদা মধ্যস্থস্ত রাগাদিত্যাগায়কো জ্ঞানহেতুর্ভবত্যেব পূর্বাধিপরজন্মসং-  
বোধঃ ॥ ৩৯ ॥

উক্তা যমানাং সিদ্ধয়ঃ । অথ নিয়মানাহ । যঃ শৌচং ভাবয়তি তস্ত  
স্বাস্থ্যেপি কারণস্বরূপপর্যালোচনদ্বারেন জুগুপ্সা ঘৃণা সমুপজায়তে । অশুচি-  
বয়ং কারো নাত্যাগ্রহঃ কার্য্য ইতি অমুনৈব হেতুনা পরৈরশ্লিষ্ট কাযবস্ত্রি-  
সংসর্গঃ সম্পর্কভাবঃ পরিবর্জ্জনমিত্যর্থঃ । যঃ কিল স্বমেব কাযং জুগুপসতে  
তৎ তদবদ্যদর্শনাৎ স কথং পরকীয়েশ্বপাভূতৈশ্চ কটৈঃ সংসর্গমহু-  
তবতি ॥ ৪০ ॥

জ্ঞান সমুৎপন্ন হয় । কেবল ভোগ সাধনকে পরিগ্রহ বলা হয় না,  
আশ্রয় শরীর পরিগ্রহেব বাসনাকেও পরিগ্রহ বলা যায় । যেহেতু ভোগসাধনেব  
জন্তই শরীরের আবশ্যক ; কিন্তু সেই শরীরেতে বিসয়ের অনুরাগবশতঃ প্রবৃত্তি  
বহিস্থিখতাহেতু তত্ত্বজ্ঞান হইতে পাবে না । যখন ভোগসাধনীভূত শরীর  
পরিগ্রহ অপেক্ষা না করিয়া মধ্যস্থভাবে অবলম্বন কবে, তখন নিলিপ্ত উদা-  
সীন আশ্রয় বিষয়ানুবাগ ত্যাগ হইয়া প্রকৃত জ্ঞানের উৎপত্তি হয় এবং  
পূর্বাধিপর জন্মসংবোধ হইয়া থাকে, অর্থাৎ ভোগসাধনীভূত শরীর পরিগ্রহ  
নিবৃত্তি হইলেই পূর্বজন্ম ও পরজন্ম বৃত্তান্ত পরিজ্ঞাত হয় ॥ ৩৯ ॥

ইতিপূর্বে সংযমসাধন ও সংযমসিদ্ধিব ফল উক্ত হইয়াছে, এইক্ষণ নিয়ম  
লক্ষণ বলিতেছেন ।—শৌচও একটি নিয়ম, যে ব্যক্তির শৌচ সাধিত হয়,  
কারণস্বরূপ তাহার স্বীয় অঙ্গপ্রত্যঙ্গেও ঘৃণা জন্মে । আশ্রয় শুচি হইলেই  
শরীরকে অশুচি জ্ঞান করিয়া তাহাতে আগ্রহ (বন্ধ) থাকে না এবং স্বীয়  
শরীরের প্রতি ঘৃণা বোধ হয়, এই কারণে অশ্রাচ্ছ শরীরাদিগের সহিত  
সংসর্গ করিতেও ইচ্ছা হয় না । (গাহার স্বীয় শরীরে অবস্থা জন্মে, তাহার যে  
অপর শরীরীর সহিত সংসর্গ কবিত্তে দেখ হইবে, তাহা অসম্ভব নহে । আশ্র-

সম্বন্ধ-সৌম্যনস্তৈকাগ্রতেন্দ্রিয়জ্ঞানদর্শনযোগ্য-

ত্বানি চ ॥ ৪১ ॥

শৌচফলান্তরমাহ । ভবন্তীতি বাক্যশেষঃ । সম্বৎ প্রকাশস্থানাদ্যায়কং তন্তু শুদ্ধিঃ রজস্তমোভ্যামনভিভবঃ সৌম্যনস্তং খেদানুভবেন মানসী প্রীতিঃ একাগ্রতা নিয়তবিষয়ে চেতসঃ স্থৈর্যম্ । ইন্দ্রিয়জ্ঞানো বিষয়পরানুখাণামি-  
ন্দ্রিয়াণাং আয়ান্নি অবস্থানং আত্মদর্শনে বিবেকখ্যাতিরূপে । চিত্তস্ত যোগ্যত্বঃ সমর্থত্বং শৌচাভ্যাসবত এব এতে সম্বৎস্কাদয়ঃ ক্রমেণ প্রার্ছত্ববন্তি তথা হি সম্বৎস্কদেঃ সৌম্যনস্তং সৌম্যনস্তাদেকাগ্রতা একাগ্রতয়া ইন্দ্রিয়জ্ঞানতত্ত্বাদায়-  
দর্শনযোগ্যতেতি ॥ ৪১ ॥

শৌচবান্ ব্যক্তি অন্তের সহিত সম্পর্ক পরিবর্জন করে । যে আপন শরীরকে অবজ্ঞা করে, সে কি কখনও পরকীয় অশুদ্ধ দেহের সহিত সংসর্গ অনুভব করিতে ভাল বাসে ? ॥ ৪০ ॥

শৌচের অত্যাশ্র ফল বর্ণিত হইতেছে ।—আত্মার শৌচসাধিত হইলে সম্বৎ-প্রকাশ স্বরূপ আত্মা বিশুদ্ধসুখময় হয়, তখন আত্মা রজঃ ও তমোগুণে অভি-ভূত হয় না, সর্বদা মনে প্রীতির অনুভব হইতে থাকে, কখনও কোনরূপ খেদ থাকে না, নিয়ত-বিষয়ে চিত্তের একাগ্রতা সাধিত হয়, অর্থাৎ অন্তঃকরণ সর্বদা ধ্যায়-বিষয়ে অমুরক্ত থাকে, কখনও বিষয়াস্তরে চিত্তের অমুরাগ জন্মে না । যখন ইন্দ্রিয়গণ পরাজিত হয়, তখন ইন্দ্রিয়সকল বাহ্যবিষয় হইতে প্রতি-নিবৃত্ত হইয়া আত্মাতে নিয়ত অবস্থিতি করে । কখনও কোন ইন্দ্রিয় কোন বিষয় গ্রহণ করে না, কেবল স্থিরভাবে আত্মাকে আশ্রয় করিয়া থাকে এবং চিত্তের আত্মদর্শনে যোগ্যতা জন্মে, তখন বিষয়বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়া চিত্তের আত্মদর্শনে শক্তি হইয়া থাকে । শৌচাভ্যাসবশতঃ ক্রমশঃ সম্বৎ ও শুচিতা প্রভৃতি প্রভূত হয়, শৌচ সাধিত হইলে সম্বৎপ্রকাশ হয়, সম্বৎপ্রকাশ হইলে মনের নিত্য প্রীতি হইয়া থাকে, মনের নিত্য প্রীতি হইলেই চিত্তের একাগ্রতা জন্মে, চিত্তের একাগ্রতা জন্মিলে ইন্দ্রিয় পরাজয় হয় এবং ইন্দ্রিয়গণ পরাজিত হইলেই চিত্তের আত্মদর্শনের যোগ্যতা হইয়া থাকে । এই সকলই শৌচের প্রকৃত ফল ॥ ৪১ ॥

সন্তোষাদনুত্তম-সুখলাভঃ ॥ ৪২ ॥

কায়েন্দ্রিয়সিদ্ধিরশুদ্ধিক্রিয়াতপসঃ ॥ ৪৩ ॥

স্বাধ্যায়াদিক্টদেবতা-সংপ্রয়োগঃ ॥ ৪৪ ॥

সন্তোষাভ্যাসস্য ফলমাহ । সন্তোষপ্রকর্ষণে যোগিনঃ তথাবিধমাস্তবং  
সুখমাবিভবতি যস্য বাহুং বিষয়সুখং শতাংশেনাপি ন সমম্ ॥ ৪২ ॥

তপসঃ ফলমাহ । তপঃসমভ্যাস্যমানস্য চেতসঃ ক্রেশাদিলক্ষণা অন্তর্জি-  
ক্ষয়দ্বারেন কায়েন্দ্রিয়াণাং সিদ্ধিপ্রকর্ষমাদধাতি । অয়মর্থঃ চাক্রায়ণাদিনা  
চ চিত্তক্লেশক্ষয়ন্তংক্ষয়াদিক্রিয়াদীনাং হৃদ্যব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টদর্শনাদিসামাখ্য-  
মাবিভবতি । কায়স্য যথেষ্টমণ্ডমহত্ত্বাদীনি ॥ ৪৩ ॥

স্বাধ্যায়স্য ফলমাহ । অভিপ্রেতমঙ্গলপাদিলক্ষণে স্বাধ্যায়ে প্রকৃত্যমাণে

পূর্বসূত্রে শৌচের ফল নিরূপণ করিয়া সন্তোষের ফল নিরূপণ করিতে-  
ছেন ।—সন্তোষ জন্মিলে অনুত্তম সুখলাভ হয় । যোগিগণের সন্তোষ প্রকর্ষ  
প্রাপ্ত হইলে অনির্বচনীয় আন্তরিক সুখের আবির্ভাব হইতে থাকে । বাহু-  
বিষয়ক সুখ এই সুখের শতাংশের তুল্যও হইতে পারে না । যোগিগণের  
প্রকৃত সন্তোষ হইলে যেরূপ সুখানুভব হয়, বাহু বিষয়ভোগাদিতে সেট  
সুখের শতাংশের একাংশ সুখও হইতে পারে না ॥ ৪২ ॥

এইক্ষেণে তপস্তার ফলনিরূপণ করিতেছেন ।—তপস্তা দ্বারা চিত্তের অন্তর্জি-  
ক্ষয় হইয়া কার্য ও ইন্দ্রিয়ের শুদ্ধি হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি তপোযোগ অভ্যাস  
করে, তাহার চিত্তের ক্রেশাদিস্বরূপ অন্তর্জির পরিক্ষয় হইয়া যায় এবং  
চিত্তের অন্তর্জি নিবারণ হইলেই কার্য ও ইন্দ্রিয়গণ পরিশুদ্ধ হইয়া থাকে ।  
চাক্রায়ণাদি ব্রতচরণদ্বারা চিত্তগত ক্রেশের পরিক্ষয় হইলেই ইন্দ্রিয়গণের হৃদ্য-  
বিষয়গ্রহণে সামর্থ্যের আবির্ভাব হইয়া থাকে । কোন বিষয়েই সেই হৃদ্যদর্শন  
শক্তির বাধা জন্মাইতে পারে না এবং তপস্যাদ্বারা শরীরের হৃদ্য ও মহত্ব  
হইয়া থাকে ; তপশ্চরণপ্রভাবে শরীরকে লঘু অথবা স্থল করিতে পারে ॥ ৪৩ ॥

এইক্ষেণ স্বাধ্যায়ের ফল নিরূপণ করিতেছেন ।—স্বাধ্যায়দ্বারা ইষ্ট দেব-

সমাধিসিদ্ধিরীশ্বরপ্রণিধানাং ॥ ৪৫ ॥

তত্র স্থিরস্থখমাসনম্ ॥ ৪৬ ॥

যোগিন ইষ্টায়া অভিপ্রেতায় দেবতায়াঃ সংপ্রয়োগো ভবতি । সা দেবতা প্রত্যক্ষা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ঈশ্বরপ্রণিধানস্য ফলমাহ । ঈশ্বরে যৎ প্রণিধানং ভক্তিবিশেষস্তাৎ সমাধৈর্যকুলক্ষণস্যাবির্ভাবো ভবতি যস্মাৎ স চ ভগবানীশ্বরঃ প্রসন্নঃ সন্ অন্তরায়রূপান্ ক্লেশান্ পরিত্যজ্য সমাধিং সংবোধয়তি ॥ ৪৫ ॥

যমনিয়মানুজ্ঞা আসনমাহ । আস্যতেহনেনেত্যাসনং পদ্মাসনদণ্ডাসন-  
শস্তিকাদি । তৎ যথা স্থিরং নিরুপ্পং স্থখমনুভবেজনীয়ঞ্চ ভবতি তন্মা যোগা-  
ঙ্গতাং ভজতে ॥ ৪৬ ॥

তার প্রত্যক্ষ হয় । অভিমত মন্ত্ররূপাদিরূপ স্বাধ্যায়ের অনুষ্ঠান করিলে যোগিগণের স্বীয় ইষ্ট দেবতার সাক্ষাৎকার লাভ হয় ॥ ৪৪ ॥

এই সূত্রে ঈশ্বরপ্রণিধানের ( ধ্যানের ) ফল নিরূপিত হইতেছে ।—ঈশ্বরে প্রণিধান হইলে সমাধির সিদ্ধি হয় । ভক্তিবিশেষ-সহকারে ঈশ্বরেতে চিত্ত সমর্পণ করিয়া একান্ত অমুরক্ত হইলেই সমাধির ব্যক্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং ভগবান্ ঈশ্বরে প্রণিধান হইলেই তিনি প্রসন্ন হইয়া পূর্বোক্ত ক্লেশ-সকল নিবারণ করিয়া সমাধি প্রদান করেন । ইহাই ঈশ্বরপ্রণিধানের ফল ॥ ৪৫ ॥

ইতিপূর্বে যম ও নিয়মের বিবরণ করিয়া আসন নির্ণয় করিতেছেন ।—  
যোগের ষড়প্রকার অঙ্গ আছে, তাহাদিগের মধ্যে আসন একটা প্রধান অঙ্গ ;  
যে ভাবে উপবেশন করিলে স্থিরস্থ অমুভূত হয়, তাহার নাম আসন । আসন  
অনেকপ্রকার আছে,—পদ্মাসন, দণ্ডাসন ও শস্তিকাসন প্রভৃতি অনেক  
প্রকার আসন নৃষ্ট হয় । আসন বন্ধকরিয়া নিরুপ্পভাবে স্থির হইয়া থাকিলে  
সর্বদা স্থখ অমুভূত হইতে থাকে, কোনরূপ চিন্তের উদ্বেগ থাকে না । এই  
নিমিত্তই যোগিগণ আসনকে যোগাঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ( আসন  
যোগেব অমুকুলতা করে, কখনও প্রতিকূল হয় না ) ॥ ৪৬ ॥

প্রযত্নশৈথিল্যানন্ত্যসমাপত্তিত্যাম্ ॥ ৪৭ ॥

ততোদ্ধন্দানভিঘাতঃ ॥ ৪৮ ॥

তসৈব স্থিরস্থখপ্রাপ্ত্যর্থমুপায়মাহ । তদাসনং প্রযত্নশৈথিল্যানন্ত্য-  
সমাপত্ত্যা চ স্থিরং স্থখং ভবতীতি সম্বন্ধঃ । যদা যদা আসনং বধ্যামীতি  
ইচ্ছাং কৰোতি প্রযত্নশৈথিল্যেহপি অক্লেশেনৈব তদা তদা আসনং সম্পাদ্যতে  
যদা চাকাশাদিগতে আনন্ত্যে চেতসঃ সমাপত্তিঃ ক্রিয়তে অব্যবধানেন তাদা-  
দ্র্যামাপদ্যতে । তদা দেহাহঙ্কারাভাবান্নাসনং হুঃখজনকং ভবতি । অশ্মি-  
শাসনজয়ে সতি সমাধ্যস্তরায়ভূতা ন প্রভবন্তি অঙ্গমেজয়তাদয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

তসৈবানুনিপাদিতং ফলমাহ । তস্মিন্নাসনজয়ে সতি বৃন্দৈঃ শীতোষ্ণ-  
ক্ষুভৃষাদিভির্যোগী নাভিহন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

কি উপায়ে আসন বন্ধকরিলে স্থিরস্থখ অমুভূত হইতে পারে, সেই  
উপায় নির্ণয় করিতেছেন ।—আসন অভ্যাস হইলে প্রযত্নের শৈথিল্যও  
অনায়াসে স্থির স্থখের অমুভব হয় । যখন এইরূপ ইচ্ছা হয় যে, আসন-  
বন্ধন করিব, তখন সাতিশয় যত্ন না করিলেও অনায়াসে সেই আসন-  
বন্ধন সুসম্পন্ন হইতে পারে । আর যখন আকাশগত অনন্ত্যে চিন্তেব  
সমাপত্তি হয়, অর্থাৎ অব্যবধানরূপে তৎস্বরূপ প্রাপ্ত হয়, সেই সময়ে  
দেহগত অহঙ্কার সকল নিবারিত হইয়া যায় ; সুতরাং আসন কোনরূপ হুঃখ  
প্রদান করিতে পারে না, তাহাতে সর্বদাই স্থিরস্থখের আবির্ভাব হইতে থাকে ।  
আসন সকল সিদ্ধ হইলে অঙ্গ কাম্পনাদি সমাধির প্রতিবন্ধক সকল প্রো-  
ত্থত হইয়া কোনরূপেও সমাধির বাধা জন্মাইতে পারে না । (অতএব  
সমাধিকালে আসন অভ্যাস করা সর্বতোভাবে শ্রেয়ঃকর) ॥ ৪৭ ॥

এইরূপে আসন সাধনের ফল নির্ণয় করিতেছেন ।—আসনভ্যাস দ্বারা  
সর্বপ্রকার বন্দ্য নিবৃত্ত হইয়া যায় । যথানিয়মে পদ্মাদি-আসনবন্ধন অভ্যাস  
করিলে শীত ও গ্রীষ্ম, ক্ষুধা ও তৃষ্ণা, রাগ ও দ্বেষ ইত্যাদি বন্দ্য সকল  
যোগসিদ্ধির ব্যাঘাত করিতে পারে না ॥ ৪৮ ॥



তস্মিন্ সতি শ্বাসপ্রশ্বাসযোগ্যগতিবিচ্ছেদঃ প্রাণা-  
য়ামঃ ॥ ৪৯ ॥

স তু বাহ্যভ্যন্তরন্তস্তবৃত্তির্দেশকালসংখ্যাভিঃ পরি-  
দৃষ্টৌ দীর্ঘসূক্ষ্মঃ ॥ ৫০ ॥

আসনজয়াদনস্তরং প্রাণায়ামমাহ । আসনস্থৈর্যে সতি তন্নিমিত্তকপ্রাণা-  
য়ামলক্ষণো যোগাঙ্গবিশেষোহমুঠেয়ো ভবতি কীদৃশঃ শ্বাসপ্রশ্বাসযোগ্যগতি-  
বিচ্ছেদলক্ষণঃ । শ্বাসপ্রশ্বাসৌ নিরুক্তৌ তন্মোক্ষিণা রেচনস্তন্তনপূরণদ্বায়েণ  
বাহ্যভ্যন্তরেষু গঠৈঃ প্রবাহস্য বিচ্ছেদো ধারণং প্রাণায়াম উচ্যতে ॥ ৪৯ ॥

তসৌব স্থাবগমায় বিভজ্য স্বরূপং কথয়তি । বাহ্যবৃত্তিঃ শ্বাসোরেচকঃ  
অন্তবৃত্তিঃ প্রশ্বাসঃ পূবকঃ আন্তরন্তস্তবৃত্তিঃ কুন্তকঃ । তস্মিন্ জলমিব  
কুন্তে নিশ্চলতয়া প্রাণা অবস্থাপ্যন্তে ইতি কুন্তকঃ । ত্রিবিধোহয়ং প্রাণায়ামো  
দেশেন কালেন সংখ্যা চোপলক্ষিতৌ দীর্ঘসূক্ষ্মসংজ্ঞৌ ভবতি । দেশোপল-

পূর্ব পূর্ব হুত্রে আসনজয় ও তাহার ফল নিরূপণ করিয়া এইহুত্রে  
প্রাণায়াম নিরূপণ করিতেছেন ।—আসনাভ্যাস হইলে যোগের সহকারী  
শ্বাস ও প্রশ্বাসেব গতি নিরোধস্বরূপ প্রাণায়াম সিদ্ধ হয় । আসনের চৈত্ব্য  
সাধনই প্রাণায়ামসাধনের কারণ । শ্বাস ও প্রশ্বাসের লক্ষণ পূর্বেই উক্ত  
হইয়াছে । আসনবন্ধন করিয়া স্থিরভাবে উপবেশন করিলে শ্বাস বায়ুর  
রেচন, স্তন্তন ও পূরণ, এই ত্রিবিধ কার্যদ্বারা বাহ্য এবং অভ্যন্তরস্থ বায়ু  
প্রবাহের নিরোধ করিয়া প্রাণবায়ুকে ধারণ করিয়া রাখিবে, এইরূপ বায়ু  
ধারণকে প্রাণায়াম বলে ॥ ৪৯ ॥

পূর্বহুত্রে যে প্রাণায়াম উক্ত হইয়াছে, এইহুত্রে সেই প্রাণায়ামের স্বথ-  
বোধার্থ এক প্রাণায়ামকে ত্রিধাবিভক্ত করিয়া সেই ত্রিধাবিভক্ত প্রাণায়ামের  
স্বরূপ বলিতেছেন ।—বাহ্যবৃত্তি, অভ্যন্তরবৃত্তি ও স্তন্তবৃত্তিভেদে প্রাণায়াম  
ত্রিবিধ । প্রাণবায়ুর বহির্নিঃসারণরূপ শ্বাসাত্মক বায়ুর বাহ্যবৃত্তির নাম রেচন,  
ঐ বায়ুর অন্তরাকর্ষণরূপ প্রশ্বাসাত্মক অভ্যন্তরবৃত্তিকে পূরকবলা যায় । ঐ বায়ু

বাহ্যভ্যন্তরবিষয়াক্ষেপী চতুর্থঃ ॥ ৫১ ॥

কিতো যথা নাসপ্রদেশান্তাদি কালোপলক্ষিতোযথা ষট্‌ত্রিংশদ্ব্যাদি প্রমাণঃ ।  
সংখ্যোপলক্ষিতো যথা ইয়তো বারান্ কৃত এবাবদ্ধিঃ স্বাসপ্রস্বাসৈঃ প্রথম  
উদ্বাতো ভবতীতি এতৎ জ্ঞানায় সংখ্যাগ্রহণমুপাতম্ । উদ্বাতো নাম নাভি-  
মূল্যং প্রেরিতস্য বায়োঃ শিরসি অভিহননম্ ॥ ৫০ ॥

ত্রীন্ প্রাণায়ামানভিধায় চতুর্থমভিধাতুমাহ । প্রাণস্য বাহ্যো বিষয়োনাসা-  
দেশান্তাদিঃ আভ্যন্তরোবিষয়ো হৃদয়নাভিচক্রাদিঃ তৌ হৌ বিষয়োআক্ষিপ্য  
পর্যালোচ্য য স্তত্ত্বরূপো গতিবিচ্ছেদঃ স চতুর্থঃ প্রাণায়ামঃ । তৃতীয় স্ম্যৎ

আকর্ষণপূর্বক স্তম্ভনস্বরূপ স্তম্ভবৃত্তিকে কুস্তক বলে । এইরূপ রেচক, পূরক ও  
কুস্তক এই ত্রিবিধ প্রাণায়াম বলিয়া অভিহিত হয় । যেমন কুস্তমধ্যে জল নিশ্চল  
হইয়া থাকে, সেইরূপ কুস্তককালেও প্রাণবায়ু স্থৈর্য্যভাব আশ্রয়করে, এইনিমিত্ত  
ইহাকে কুস্তক বলিয়া থাকে । এই প্রাণায়াম দেশ, কাল ও সংখ্যাদ্বারা ত্রিবিধ  
হয়, এই ত্রিবিধ প্রাণায়ামকেই দীর্ঘ ও হৃদ্র বলা যায় । দেশ, কাল ও সংখ্যা-  
দ্বারাই প্রাণায়াম হয়, অতএব প্রাণায়ামকে দেশোপলক্ষিত, কালোপলক্ষিত  
ও সংখ্যোপলক্ষিত বলে । নাসিকারপ্রান্তভাগ হইতে দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমিতস্থান  
পর্য্যন্ত আশ্রয় করিয়া প্রাণায়াম সাধিত হয়, এই নিমিত্ত দেশোপলক্ষিত,  
ঐ প্রাণায়াম ষট্‌ত্রিংশদ্ব্যাদ্ব্যক কালব্যাপী হয়, এই নিমিত্ত কালোপলক্ষিত  
এবং ষোড়শবার, চতুঃষষ্টিবার ও দ্বাত্রিংশদ্বার মত্ৰ জপাদিদ্বারা প্রাণায়াম  
করিতে হয়, এই নিমিত্ত প্রাণায়ামকে সংখ্যোপলক্ষিত বলা যায় । এইরূপ দেশ,  
কাল ও সংখ্যানুসার স্বাসপ্রস্বাসদ্বারা প্রাণের প্রথম উদ্বাত হয় । প্রাণায়াম-  
কালে প্রাণসংঘের ন্যূনাধিক্য করিবে না, এইরূপ সংখ্যা রাখিয়া প্রাণায়াম  
করাই বিধেয় । বায়ুকে নাভিমূল হইতে প্রেরণ করিয়া মস্তকে স্থাপনকে  
উদ্বাত বলে ॥ ৫০ ॥

পূর্বক স্তোকে ত্রিবিধ প্রাণায়াম কথিত হইয়াছে, এই হৃত্রে চতুর্থ প্রাণা-  
য়াম কথিত হইতেছে ।—বাহ ও আভ্যন্তর বিষয়াপেক্ষী প্রাণায়ামকে চতুর্থ  
প্রাণায়াম বলে । স্বভাবতঃ নিখাস নাসিকার অন্তভাগ হইতে দ্বাদশ অঙ্গুলি

ততঃ ক্রীয়তে প্রকাশাবরণম্ ॥ ৫২ ॥

ধারণাস্থ চ যোগ্যতামনসঃ ॥ ৫৩ ॥

কুন্তকাং অয়মস্য বিশেষঃ স বাহ্যভ্যন্তরবিষয়ো অপৰ্য্যালোচ্যব সহসা তপ্তোপল-নিপতিত-জলজ্বায়েন যুগপৎস্তুত্বত্বা নিশাদাতে । অস্য তু বিষয়ব্যাপেক্ষকো নিরোধঃ অয়মপি পূৰ্ববদ্দেশকালসংখ্যাভিরূপলক্ষিতো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৫১ ॥

চতুর্বিধস্য ফলমাহ । তন্মাং প্রাণায়ামাং প্রকাশস্য চিত্তসত্ত্বগতস্য যদা বরণং ক্লেশরূপং তৎক্রীয়তে বিনশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

ফলাস্তরমাহ । ধারণা বক্ষ্যমাণলক্ষণা তাস্থ প্রাণায়ামৈঃ ক্রীণদোষং মনো বত্র ধার্যতে তত্র তৎ স্থিরীভবতি ন বিক্ষেপং ভজতে ॥ ৫৩ ॥

পর্যাস্ত গমনকরে, এই গমনের নাম প্রাণের বাহ্যবিষয় এবং জন্ম ও নাভিচক্র প্রভৃতি আভ্যন্তরিক বিষয় পর্য্যালোচনা করিয়া স্তম্ভরূপে যে গতিবিচ্ছেদ হয়, তাহাকেই চতুর্থ প্রাণায়াম বলে । এই প্রাণায়ামের বিশেষ এই যে, কুন্তকাখ্য তৃতীয় প্রাণায়াম বাহ ও আভ্যন্তর বিষয় পর্য্যালোচনা না করিয়া সহসা প্রতপ্ত পাষাণোপরি নিপতিত পদ্মাকৃতি জলেরজ্বায় স্তম্ভীভূত হয় ; কিন্তু এই চতুর্থ প্রাণায়ামে সেইরূপ হয় না, চতুর্থ প্রাণায়ামে বাহ ও আভ্যন্তরিক বিষয় পর্য্যালোচনা করিয়া প্রাণবায়ু নিরুদ্ধ হয় । এই চতুর্থ প্রাণায়ামও পূৰ্বোক্ত রেচক, পূরক ও কুন্তকাখ্যক ত্রিবিধ প্রাণায়ামেরজ্বায় দেশ, কাল ও সংখ্যোপলক্ষিত হয় ॥ ৫১ ॥

পূৰ্বোক্ত চতুর্থ প্রাণায়ামের ফল বলিতেছেন ।—এই চতুর্থ প্রাণায়ামদ্বারা প্রকাশাত্মক আবরণ ক্রীণ হয় । চতুর্থ প্রাণায়াম সম্যক্রূপে সাধিত হইলে চিন্তেতে যে ক্লেশরূপ তত্ত্ব পরিজ্ঞানের আবরণ প্রকাশ পায়, সেই সকল চিত্তগত ক্লেশ বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহাহইলে সমাধির আর কোন বিষ থাকে না ॥ ৫২ ॥

পূৰ্ব্বন্থজে চতুর্থ প্রাণায়ামের ক্লেশ নিবারণরূপ একটীমাত্র ফল বর্ণিত হইয়াছে, এই ন্থজে সেই চতুর্থ প্রাণায়ামের ফলাস্তর কথিত হইতেছে ।—

স্ববিষয়াসম্প্রয়োগে চিত্তস্বরূপানুকারে ইন্দ্রিয়াণাং  
প্রত্যাহারঃ ॥ ৫৪ ॥

প্রত্যাহারস্য লক্ষণমাহ । ইন্দ্রিয়াণি বিষয়েভ্যঃ প্রতীপমাদ্রিয়স্তেহস্মিন্  
ইতি প্রত্যাহারঃ সচ কথং নিষ্পদ্যতে ইত্যাহ । চক্ষুরাদীনামিন্দ্রিয়াণাং  
স্ববিষয়োরূপাদিস্তেন সংপ্রয়োগতদাভিমুখ্যেন বর্তনঃ তদভাবশূন্যতামুখ্যং  
পরিত্যজ্য স্বরূপমাত্রৈবস্থানং তস্মিন্ সতি চিত্তমাত্রানুকারণীন্দ্রিয়াণি  
ভবন্তি যতশ্চিত্তমমুর্ভবমানানি মধুকররাজমিব মক্ষিকাঃ সর্বাণীন্দ্রিয়াণি  
প্রতীকৃত্যে অতশ্চিত্তনিরোধে তানি প্রত্যাহারতানি ভবন্তি তেষাং তৎস্বরূপানু-  
কারঃ প্রত্যাহার উক্তঃ ॥ ৫৪ ॥

বক্ষ্যমাণ ধারণাতে প্রাণায়ামদ্বারা চিত্তের ক্লেশাদিদোষ সকল ক্ষয়প্রাপ্ত  
হইলে চিত্ত যে যে বিষয়কে ধারণ করে, চিত্ত সেই বিষয়ে স্থির হইয়া থাকে,  
কোন রূপ চিত্তবিক্ষেপ হইতে পারে না । ( চিত্তগত ক্লেশাদি বিনাশনদ্বারা  
চিত্তবিক্ষেপ বিনষ্ট হইলেই চিত্তের একাগ্রতাশক্তি সাধিত হয়, ইহাই চতুর্থ  
প্রাণায়ামের অন্ত ফল বলিয়া কীর্তিত আছে ) ॥ ৫৩ ॥

এইক্ষেণে প্রত্যাহারের লক্ষণ কথিত হইতেছে ।—যে কার্য্যদ্বারা ইন্দ্রিয়  
সকল বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, তাহার নাম প্রত্যাহার । এই প্রত্যাহারের  
উপায় নিরূপিত হইতেছে । রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস ও স্পর্শ এই সকল  
চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই সকল ইন্দ্রিয়ের বিষয় । এই সকল  
বিষয় পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়গণ সেই আত্মস্বরূপে অবস্থিতি করে । ইন্দ্রিয়  
হইতে বিষয় সকলের পরিহারই প্রত্যাহারের উপায় । প্রত্যাহার হইলে  
ইন্দ্রিয় সকল কেবল চিত্তের আনুকূল্য করিয়া থাকে । ( প্রত্যাহার সাধিত  
হইলে চিত্ত যে পরমাশ্রিত্যে অবস্থান করে, ইন্দ্রিয়গণও চিত্তের সেই পর-  
মাশ্রয়দর্শন বিষয়ে অমূল হইয়া থাকে । যেহেতু ইন্দ্রিয়গণ চিত্তেরই অমূ-  
বর্তন করে । ) যেমন মক্ষিকা সকল মধুকররাজের অমুসরণ করে, সেইরূপ  
ইন্দ্রিয়সকলও একমাত্র চিত্তেরই অনুগামী হয় ; সুতরাং চিত্তবৃত্তি নিরোধ

ততঃ পরমা বশ্যতেজ্জিয়াণাম্ ॥ ৫৫ ॥

ইতি সাধনপাদঃ ॥ ২ ॥

ফলমাহ । অভ্যাসামানে হি প্রত্যাহারো তথা বশ্তানি আয়তানি ইন্দ্রিয়াণি সম্পদ্যন্তে যথা বাহ্যবিষয়তাভিমুখতাঃ নীলমানান্তপি ন যান্তি ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

তদেবং প্রথমপাদোক্তযোগস্যাস্তভূতক্লেশতনুকরণফলং ক্রিয়াযোগমভিধায় ক্লেশানামুদ্দেশঃ স্বরূপং কারণং ক্ষেত্রং ফলকোক্তা কর্মণামপি ভেদঃ কারণং স্বরূপং ফলকাভিধায় বিপাকস্য কারণং স্বরূপকাভিহিতং ততস্ত্যজ্য-  
ত্বাং ক্লেশাদীনাং জ্ঞানব্যতিরেকেণ ত্যাগসা অশক্যত্বাং জ্ঞানস্য চ শাস্ত্রায়ত-  
ত্বাং শাস্ত্রস্য হেয়হানিকারণ উপাদেয়উপাদানকারণবোধকত্বেন চতুর্ক্যুহ-  
ত্বাং হেয়স্য হান্যব্যতিরেকেণ স্বরূপান্ধিত্তেহীনসহিতং চতুর্ক্যুহং স্বস্বকারণ-

হইলেই ইন্দ্রিয়গণও নিরুদ্ধ হইয়া থাকে । এইরূপ চিত্তবৃত্তি নিরোধানন্তর ইন্দ্রিয় নিরোধকেই প্রত্যাহার বলে ॥ ৫৪ ॥

পূর্বসূত্রে প্রত্যাহারের লক্ষণ নিকপিত হইয়াছে, এই সূত্রে সেই প্রত্যাহারের ফল নির্ণয় করিতেছেন ।—প্রত্যাহার অভ্যাস করিতে করিতে ইন্দ্রিয়গণ বাহ্য বিষয়ে বিমূগ্ণ হইয়া সর্বপ্রযত্নে ধ্যেয় বিষয়ে নিরত থাকে ॥ ৫৫ ॥

সূত্রকার পূর্বোক্তপ্রকারে অসম্বন্ধে প্রথমপাদোক্ত যোগসাধনের অঙ্গীভূত ক্লেশতনুকরণের ফলস্বরূপ ক্রিয়াযোগ বলিয়া (১) ক্লেশের উদ্দেশ্য, স্বরূপ, কারণ, উৎপত্তিস্থান এবং ফল নিরূপণপূর্বক (২-১৩) কর্মসকলের প্রকারভেদ, কারণ, স্বরূপ এবং ফলনির্ণয় কথনানন্তর সেই কর্মের বিপাকের স্বরূপ ও কারণ নিরূপণ করিয়াছেন (১৩-২৪) । অনন্তর ক্লেশকে পরিত্যাগ করিতে হইবে, সেই ক্লেশের জ্ঞানব্যতিরেকে ক্লেশ পরিত্যাগ সম্ভব হইতে পারে না, সেই জ্ঞানও শাস্ত্রায়ত সেই শাস্ত্র হেয়বস্তু, হানির কারণ, উপাদেয় ও উপাদান এই চতুর্বিধকারণে পরিজ্ঞাত হয় । হানির কারণজ্ঞানব্যতিরেকে হেয়বস্তুর

সহিতমভিধায় উপাদেয়কারণভূতায়। বিবেকখ্যাতেঃ কারণভূতানামন্তরঙ্গবহি-  
রঙ্গভাবেন স্থিতানাং যমানীনাং স্বকপং ফলসহিতং ব্যাহৃত্য আসনাদীন্যং  
ধারণাপর্য্যস্তানাং পরম্পরমুপকার্যোপকারকভাবেনাবস্থিতানামুদ্দেশ্যভিধায়  
প্রত্যেকং লক্ষণং কারণপূর্ব্বকং ফলমভিহিতং তদয়ং যোগো যমনিয়মাদিভিঃ  
প্রাপ্তবীজভাবেঃ আসনপ্রাণায়ামৈরকুরিতঃ প্রত্যাহারেণ পুষ্টিতোদ্যানধারণা-  
সমাধিভিঃ ফলিষ্যতীতি ব্যাখ্যাতঃ সাধনপাদঃ ॥

ইতি শ্রীমহারাজাধিরাজ শ্রীভোজবাজবিরচিতায়াং রাজ-

মার্ত্তণ্ডাভিধায়াং পাতঞ্জলযোগশাস্ত্রবৃত্তৌ সাধন-

পাদো নাম দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ২ ॥

হেয়বজ্ঞান নিষ্পন্ন হয় না, এই নিমিত্ত হেয়, হানির কারণ, উপাদেয় ও  
উপাদান এই চতুর্বিধ কারণ নির্ণয় করিয়া (২৫-৩১) উপাদান কাবণস্বরূপ  
বিবেকখ্যাতির কাবণীভূত অন্তরঙ্গ বহিরঙ্গভাবে অবস্থিত যমনিয়মাদির  
স্বরূপ ও ফল নিরূপণপূর্ব্বক (৩২-৪৪) পরম্পর উপকার্য উপকারকভাবে  
অবস্থিত আসনাদি ধারণা পর্য্যন্ত প্রত্যেকের উদ্দেশ্য, লক্ষণ ও কারণ নিক-  
পণ করিয়াছেন (৪৪-৫৩)। যমনিয়মাদিই যোগের বীজস্বরূপ। সেই বীজ  
আসন ও প্রাণায়ামাদিরূপ জলসেকদ্বারা অকুরিত হয় এবং প্রত্যাহারদ্বারা  
পুষ্পিত হইয়া ধ্যান, ধারণা ও সমাধিদ্বারা ফলবান্ হইয়া থাকে। (অর্থাৎ  
প্রথমতঃ যমনিয়মাদিদ্বারা যোগের আরম্ভ হয়, অনন্তর প্রাণায়াম ও আসন  
অভ্যাস করিলেই যোগে প্রবৃত্তি হইতে থাকে। পরে প্রত্যাহারের অভ্যাস-  
বশতঃ যোগসিদ্ধি-ফলোন্মুখ হইলে ধ্যান, ধারণা ও সমাধিদ্বারা পরমাত্মা  
দর্শনরূপ যোগসাধনের ফললাভ হইয়া থাকে। সাধনপাদে এই সকল বিষয়  
বর্ণিত হইয়াছে।

ইতি সাধনপাদ ॥ ২ ॥

## বিভূতিপাদোনাম অথ তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

দেশবন্ধুচিন্তাম্বু ধারণা ॥ ১ ॥

যং পাদপদ্মস্বরগাদগিমাদিবিভূতয়ঃ ।

ভবন্তি ভবিনামস্তু ভূতনাথঃ স ভূতয়ে ॥

তদেবং পূর্বোদ্ধিষ্টঃ ধারণাদ্যঙ্গত্রয়ঃ নির্ণেতুং সংযমসংজ্ঞাভিধানপূর্বকং বাহ্যভ্যন্তরাদিসিদ্ধিপ্রতিপাদনায় লক্ষ্যরিতুমুপক্রমতে । তত্র ধারণায়াঃ স্বরূপ-  
মাহ । দেশে নাভিচক্রনাসাগ্রাদৌ চিত্তস্ত বন্ধো বিষয়াস্তরপরিহারেণ যং  
স্থিরীকরণং সা চিত্তস্ত ধারণোচ্যতে । অঙ্গমর্থঃ মৈত্রাদিচিত্তপরিকর্ষবাসি-  
তাস্তঃকরণেন যমনিয়মবতা জিতাসনেন পরিকৃতপ্রাণবিক্ষেপেণ প্রত্যাহতে-

যাহার পাদপদ্ম স্বরণ করিলে অগিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য লাভ হয়, সেই ভূত-  
নাথ আমাদিগের তত্ত্বজ্ঞানরূপ বিভূতি প্রদান করুন । সাধনপাদে ধারণা,  
ধ্যান ও সমাধি এই যোগাঙ্গত্রয় উক্ত হইয়াছে, এইক্ষেণে বিভূতিপাদে সেই  
ধারণাদি যোগাঙ্গ সকল নিরূপণার্থ সংযমসংজ্ঞা কখনপূর্বক বাহ্য ও আভ্যন্তর  
সিদ্ধি প্রতিপাদনের নিমিত্ত যোগের লক্ষণ নিরূপণ আরম্ভ করিবেন । প্রথ-  
মতঃ ধারণার স্বরূপ বলিতেছেন ।—নাভিচক্র নাসাগ্রাদিতে দৃষ্টি স্থাপন দ্বারা  
চিত্ত বন্ধন, অর্থাৎ বিষয়াস্তর পরিত্যাগ পূর্বক চিত্তের যে স্থিরীকরণ, তাহার  
নাম ধারণা । মৈত্রাদি পরিকর্ষদ্বারা ক্লেশাদি চিত্তগত মল সকল ধোত করিয়া  
যমনিয়মাদি যোগ সাধনপূর্বক আসনসিদ্ধি করিবে । পরে প্রাণায়াম অভ্যাস  
করিয়া কুস্তকপূর্বক প্রাণবায়ুর নিরোধ করিতে হইবে । অনন্তর যোগিগণ  
অস্থ-বিষয় হইতে ইঞ্জিয়গণকে সমাকর্ষণপূর্বক ইঞ্জিয় সংযম করিয়া নির্ভয় ও  
পবিত্রস্থানে সরলকায় উপবেশনপূর্বক রাগ, ঘেব ও হুঃখাদি দ্বন্দ্ব জয়-

তত্র প্রত্যয়েকতানতাধ্যানম্ ॥ ২ ॥

তদেবার্থমাত্রনির্ভাসঃ স্বরূপশৃঙ্খলিব সমাধিঃ ॥ ৩ ॥

স্ত্রিয়গ্রামেণ নির্বাধে প্রদেশে ঋজুকায়েন জিতবশেন যোগিনা নাসাগ্রাদৌ  
সম্প্রজ্ঞাতস্ত সমাধেরভ্যাসায় চিত্তস্ত স্থিরীকরণং কৰ্ত্তব্যমিতি ॥ ১ ॥

ধারণামভিধায় ধ্যানমভিধাতুমাহ । তত্র তস্মিন্ প্রদেশে যত্র চিত্তং ধৃতং  
তত্র প্রত্যয়স্ত জ্ঞানস্ত যা একতানতা বিসদৃশপরিণামপরিহারদ্বারেণ যদেব  
ধারণায়াঃ অবলম্বনীকৃতং তদবলম্বনতয়েব নিরন্তরমুৎপত্তিঃ সা ধ্যান-  
মুচ্যতে ॥ ২ ॥

চরমযোগাঙ্গং সমাধিমাহ । তদেবোক্তলক্ষণং ধ্যানং যত্রার্থমাত্রনির্ভাসঃ  
অর্থাকারসমাবেশাহতুত্বার্থরূপং স্তম্ভজ্ঞানস্বরূপত্বেন স্বরূপশৃঙ্খলামিবা-  
পদ্যতে স সমাধিরিত্যুচ্যতে সমাগাধীযতে একাগ্রীক্ৰিয়তে বিক্ষেপান্ পরি-  
জ্ঞাত্য মনো যত্র স সমাধিঃ ॥ ৩ ॥

করিয়া সম্প্রজ্ঞাত সমাধির অভ্যাসের নিমিত্ত নাসাগ্রে চিত্তের স্থিরী করণ  
করিবে ॥ ১ ॥

পূর্বসূত্রে ধারণার স্বরূপ নিরূপণ করিয়া এই সূত্রে ধ্যানের স্বরূপ  
বলিতেছেন ।—যে প্রদেশে চিত্তের ধারণা হয়, সেট স্থানে জ্ঞানের একতান-  
তার নাম ধ্যান । যে সকল বিষয় ধারণার বিসদৃশ, তাহার পরিহার দ্বারা  
ধারণাতে যে বস্তু অবলম্বিত হয়, সেই অবলম্বিত বস্তুবিষয়ে নিরন্তর জ্ঞানোৎ-  
পত্তিই প্রকৃত ধ্যান । ( ধ্যানকালে জ্ঞান অন্তান্ত সমস্ত বিষয় পরিত্যাগ  
করিয়া কেবল সেই ধোয় বিষয়ে নিশ্চল থাকে ) ॥ ২ ॥

পূর্বে পূর্বসূত্রে ধারণা ও ধ্যানের স্বরূপ নিরূপণ করিয়া যোগের চরম  
অঙ্গ সমাধি নিরূপণ করিতেছেন ।—ধ্যান করিতে করিতে যখন কেবল সেই  
ধোয়বস্তু মাত্র অন্তঃকরণে প্রকাশ পায়, অন্ত কোন বিষয়ের জ্ঞানমাত্র থাকে  
না, কেবল সেই ধোয়বস্তুপেই চিত্তের একাগ্রতা হয়, তখন ঐ চিত্তের একা-  
গ্রতাকে সমাধি বলা যায় । বাহ্যতে চিত্তের একাগ্রতা সাধিত হইয়া চিত্ত  
বিক্ষেপ পরিহারপূর্বক মনঃ স্থিরীভূত হয়, তাহারই নাম সমাধি ॥ ৩ ॥



ত্রয়মেকত্র সংযমঃ ॥ ৪ ॥

তজ্জয়াং প্রজ্ঞালোকঃ ॥ ৫ ॥

তস্ত ভূমিষু বিনিয়োগঃ ॥ ৬ ॥

উক্তলক্ষণস্ত যোগাঙ্গত্রয়স্ত ব্যবহাবায় স্বশাস্ত্রে তাস্মিন্ কীং সংজ্ঞাং কৰ্ত্তু-  
মাহ । একস্মিন্ বিষয়ে ধারণাধ্যানসমাধিত্রয়ং প্রবর্ত্তমানং সংযমসংজ্ঞয়া শাস্ত্রে  
ব্যবহ্রিয়তে ॥ ৪ ॥

তস্ত ফলমাহ । তস্ত সংযমস্ত জয়াদভ্যাসেন সাত্বোৎপাদনাং প্রজ্ঞায়া  
বিবেকখাতেরালোকঃ প্রসবো ভবতি প্রজ্ঞা জ্ঞেয়ঃ সমাগবভাসয়তী-  
ত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তস্তোপযোগ মাহ । তস্ত সংযমস্ত ভূমিষু স্থূলস্থল্লবলঘনভেদেন স্থিতান্  
চিত্তবৃত্তিষু বিনিয়োগঃ কৰ্ত্তব্যঃ অধবামদরাং চিত্তভূমিং জিতাং জিতাং

পূৰ্বেক্ক ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই যোগাঙ্গত্রয়ের শাস্ত্রীয় ব্যবহারের  
নিমিত্ত ইহাদিগের সাধারণ সংজ্ঞা কবিত্তেছেন ।—ধারণা, ধ্যান ও সমাধি  
এই যোগাঙ্গত্রয়ই এক বিষয়ে ব্যবহৃত হয়, অতএব ইহাদিগের সাধারণ নাম  
“সংযম” । এই সংযমনামেই উক্ত যোগাঙ্গত্রয়ের শাস্ত্রে ব্যবহৃত হয় । (যখন  
শাস্ত্রে “সংযম” শব্দের উল্লেখ দেগিবে, তখন ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই  
যোগাঙ্গত্রয় বৃত্তিতে হইবে) ॥ ৪ ॥

পূৰ্বেহুত্রে ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই যোগাঙ্গত্রয়ের সাধারণ নাম উক্ত  
হইয়াছে, এই হুত্রে সেট ত্রিবিধ যোগাঙ্গের ফল নিরূপণ করিত্তেছেন ।—  
সংযমের অভ্যাস দ্বারা প্রজ্ঞার আলোক সমুদ্ভূত হয় । প্রজ্ঞালোক সমুৎপন্ন  
হইলেই বিবেকের উৎপত্তি হয় ॥ ৫ ॥

এইক্কে পূৰ্বেক্ক সংযমের উপযোগিতা বলিত্তেছেন ।—চিত্তভূমি কখন  
স্থূলবিষয় অবলম্বন করিয়া থাকে, কখন বা স্থল্লবিষয় আশ্রয় করে । কিন্তু এই  
চিত্তক্ষেত্রই সংযমের উৎপত্তি স্থান, অতএব এই চিত্তভূমিতে সংযমের প্রয়োগ  
করিবে । (যাহাতে চিত্তসংযম অভ্যাস হয়, তাহাতে সৰ্ব্বপ্রযত্নে চেষ্টাকরা  
বিধেয়) । ক্রমশঃ চিত্তেতে সংযম সাধন করিতে হয় । এই নিমিত্ত চিত্তের

ত্রয়মন্তরঙ্গং পূর্বেভ্যঃ ॥ ৭ ॥

জ্ঞানোত্তরস্তাং ভূমৌ সংযমঃ কার্য্যঃ ন হ্যনাম্বীকৃতাদারভূমিকন্তরস্তাং ভূমৌ  
সংযমং কুর্বাণঃ ফলভাগ্ভবতি ॥ ৬ ॥

সাধনপাদে যোগাঙ্গানি অষ্টৌ উদ্दिष्ट পঞ্চানাং লক্ষণং বিধায় ত্রয়াণাং  
কথং ন কৃতমিত্যাশঙ্ক্যাহ । পূর্বেভ্যো যমাদিভ্যো যোগাঙ্গৈভ্যঃ পারম্পর্য্যেণ  
সমাধেয়রূপকারকৈভ্যো ধারণাদিযোগাঙ্গত্রয়ং সংপ্রজ্ঞাতস্ত সমাধেয়মন্তরঙ্গং  
সমাধিস্বরূপনিষ্পাদনাং ॥ ৭ ॥

পূর্ব পূর্ব অবস্থা জয় করিয়া উত্তরোত্তর অবস্থাকে জয় করিবে । প্রথমতঃ  
চিত্তেতে যে সকল বিষয়ানুসার থাকে, তাহা পরিত্যাগ করিয়া পরে চিত্তকে  
সর্ববিষয় হইতে নির্লিপ্ত করিবে । চিত্তের পূর্ব পূর্ব অবস্থা, অর্থাৎ  
বিষয়ানুসার, নিবারণ করিয়া চিত্তকে স্বায়ত্ত করিতে না পারিলে কোন  
রূপেও সংযমের ফললাভ হইতে পারে না । অতএব যাহাতে সম্পূর্ণরূপে  
চিত্তের সংযম হইতে পারে, তাহাই করিবে ॥ ৬ ॥

সাধনপাদে যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান  
ও সমাধি এই অষ্টাঙ্গ যোগের উল্লেখ করিয়া যম, নিয়ম, আসন, প্রাণা-  
য়াম ও প্রত্যাহার এই পঞ্চ যোগাঙ্গের লক্ষণ নিরূপণ করিয়াছেন,  
কিন্তু অবশিষ্ট ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই ত্রিবিধ যোগাঙ্গের লক্ষণ  
কেন নির্ণয় করেন নাই, এই আশঙ্কায় বলিতেছেন ।—যমাদি পঞ্চযোগাঙ্গ  
হইতে ধারণাদিযোগাঙ্গত্রয় সম্প্রজ্ঞাত সমাধির অন্তরঙ্গ । যম, নিয়ম,  
আসন, প্রাণায়াম ও প্রত্যাহার এই পঞ্চবিধ যোগাঙ্গ পরম্পররূপে  
সম্প্রজ্ঞাত সমাধির উপকার করে, কিন্তু ইহারা সাক্ষাৎ সমাধির কারণ হয়  
না । ( পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, যমাদি পঞ্চযোগাঙ্গ স্বয়ং পরবর্তী যোগাঙ্গের  
উপকারী ; অবশিষ্ট ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই যোগাঙ্গত্রয় সম্প্রজ্ঞাত  
সমাধির সাক্ষাৎ উপকার সাধন করে, অর্থাৎ ইহারাই সম্প্রজ্ঞাত সমাধির  
স্বরূপ বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে । এই নিমিত্ত ধারণা, ধ্যান ও সমাধি  
ইহাদিগের পৃথক লক্ষণ করেন নাই ) ॥ ৭ ॥

তদপি বহিরঙ্গং নিব্বীজস্ত ॥ ৮ ॥

বুথাননিরোধসংস্কারয়োরভিভব-প্রাছুর্ভাবৌ

নিরোধলক্ষণচিত্তাশ্রয়ে নিরোধপরিণামঃ ॥ ৯ ॥

তস্তাপি সমাধ্যস্তরাপেক্ষয়া বহিরঙ্গত্বমাহ । নিব্বীজস্ত নিরালম্বনস্ত শূন্ত-  
ভাবনা-পরপর্যায়স্ত সমাধেরেতদপি যোগাঙ্গত্বয়ং বহিরঙ্গং পারম্পর্যোগোপ-  
কাবকত্বাৎ ॥ ৮ ॥

ইদানীং যোগসিদ্ধীর্কীর্ত্যাখ্যাতুকামঃ সংযমস্ত বিষয়ং বিশুদ্ধিং কর্তুং ক্রমেণ  
পরিণামত্বমাহ । বুথানং ক্ষিপ্তমুঢ়বিক্ষিপ্তাভ্যাং ভূমিত্বয়ম্ । নিরোধঃ প্রকৃষ্ট-  
সত্ত্বাস্ক্রিয়তয়া চেতসঃ পরিণামঃ তাভ্যাং বুথাননিরোধাভ্যাং যৌ জনিতৌ  
সংস্কারৌ তন্মোক্ষধাক্রমং অভিভবপ্রাছুর্ভাবৌ যদা ভবতঃ । অভিভবো ব্রহ্ম-  
ভূততয়া কার্যকরণাসামর্থ্যেনাবস্থানম্ । প্রাছুর্ভাবো বর্তমানেহধ্বনি অভি-

পূর্ব্বহত্রে ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই যোগাঙ্গত্বয়কে সম্প্রজ্ঞা-  
সমাধির অন্তরঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, এইহুত্রে সেই যোগাঙ্গ  
ত্বয় যে সমাধি বিশেষের বহিরঙ্গ, তাহাই নিরূপণ করিতেছেন ।—ধারণা,  
ধ্যান ও সমাধি এই যোগাঙ্গত্বয় নিব্বীজ সমাধির বহিরঙ্গ । যেহেতু  
নিব্বীজ সমাধিকালে চিত্ত কোন বিষয় অবলম্বন করে না, সর্ব্বদা নিরা-  
লম্বনভাবে শূন্ত ভাব আশ্রয় করে । এই নিমিত্ত উক্ত যোগাঙ্গত্বয় সমাধির  
সাক্ষাৎ প্রয়োজক হয় না, বরং পরম্পরায় সেই নিব্বীজ সমাধির উপকার  
সাধন করে । অতএবই ধারণা, ধ্যান ও সমাধি ইহারা নিব্বীজ সমাধির  
বহিরঙ্গ বলিয়া প্রতিপন্ন হইল ॥ ৮ ॥

এইক্ষণ যোগসিদ্ধির বিবরণ কামনার সংযমের বিষয় বিশুদ্ধি করণার্থ  
ক্রমতঃ ত্রিবিধ পরিণাম কথিত হইতেছে ।—সংযমসিদ্ধিবিষয়ে নিরোধ-  
পরিণাম, সমাধিপরিণাম ও একাগ্রতাপরিণাম এই পরিণামত্বয় উক্ত  
আছে, তন্মধ্যে নিরোধপরিণামই এই হুত্রে বিবৃত হইতেছে ।—ক্ষিপ্তাবস্থা,  
মুঢ়াবস্থা ও বিক্ষিপ্তাবস্থা চিত্তের এই ত্রিবিধ অবস্থার নাম বুথান  
এবং স্বয়ংগণের উল্লেখ হেতু চিত্তের যে পরিণাম বিশেষ, অর্থাৎ সংসার

তস্য প্রশান্তবাহিতা সংস্কারাৎ ॥ ১০ ॥

ব্যাক্রূপতয়া আবির্ভাবঃ । তদা নিরোধলক্ষণে চিত্তস্তোভয়লক্ষণবৃত্তিভাদ্বয়ো-  
যঃ স নিরোধ-পরিণাম উচ্যতে । অয়মর্থঃ যদা ব্যাখ্যানসংস্কাররূপোদ্বন্দ্বিত্ব-  
ভবতি নিরোধসংস্কাররূপে আবির্ভবতি ধর্ম্মরূপতয়া চ চিত্তমুভয়ায়িত্বেহপি  
নিরোধান্বনাবস্থিতং প্রতীয়তে তদা স নিরোধপরিণামলক্ষেন ব্যবহ্রিয়তে ।  
চলদ্বাদ্গুণবৃত্তস্ত যদাপি চেতসো নিশ্চলত্বং নাস্তি তথাপি এবমুভূতঃ পরিণামঃ  
স্বৈর্য্যমুচ্যতে ॥ ৯ ॥

তশ্চৈব ফলমাহ । তস্য চেতসো নিরুক্তান্নিরোধ-সংস্কারাৎ প্রশান্ত-  
বাহিতা ভবতি । পরিহৃতবিক্ষেপতয়া সদৃশপ্রবাহ-পরিণামি চিত্তং ভবতি  
ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

বিরাগ, তাহার নাম নিরোধ । উক্তরূপ ব্যাখ্যান ও নিরোধদ্বারা চিত্তেতে  
দ্বিবিধ সংস্কারের আবির্ভাব হয় । অনন্তর যে সময়ে সেই ব্যাখ্যানজন্য  
সংস্কারের তিরোভাব হয়, অর্থাৎ চিত্ত সর্বপ্রকার কার্য্য করণে অশক্ত  
হইয়া নিশ্চলভাবে অবস্থিত থাকে এবং নিরোধজন্য সংস্কারের প্রোদ্ব-  
র্ভাব হইয়া একাগ্রতারূপ পস্থা আশ্রয় করে, সেই সময়ে চিত্ত নিরুদ্ধ  
হইয়া সর্ববিষয়ে নিলিপ্ত থাকে, চিত্তের এইরূপ অবস্থাকে নিরোধপরি-  
ণাম বলে । সংসারের আশক্তিরূপ ব্যাখ্যানজনিত সংস্কার অন্তহিত হই-  
লেই সর্ববিষয়ে অহুরাগের অভাবস্বরূপ নিরোধজন্য সংস্কারের প্রোদ্ব-  
র্ভাব হইয়া চিত্তের নিরুদ্ধাবস্থা প্রতীত হয় । এই অবস্থাই নিরোধ  
পরিণাম বলিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে । এই নিরোধপরিণামদ্বারাই  
চিত্তের স্বৈর্য্য সাধিত হয় । যদিও চিত্তের স্বভাবচাক্ষুশ্য বশতঃ চিত্তের  
স্বৈর্য্য অসম্ভব, তথাপি উক্ত নিরোধপরিণামই চিত্তের নিশ্চলতা সম্পাদন  
করে ॥ ৯ ॥

পূর্ব্বমুদ্রে নিরোধপরিণামের লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, এই মুদ্রে সেই নিরোধ-  
পরিণামের কল বর্ণিত হইতেছে ।—পূর্ব্বোক্তরূপ চিত্তের নিরোধসংস্কার  
হইলেই চিত্তের সর্বদা প্রশান্তাবস্থা হইয়া থাকে । তখন সর্বপ্রকার চিত্ত-

সৰ্বার্থতৈকাগ্রতয়োঃ ক্ৰয়োদয়ো চিত্তস্ত সমাধি-  
পরিণামঃ ॥ ১১ ॥

নিরোধপরিণামং অভিধায় সমাধিপরিণামমাহ । সৰ্বার্থতা চলত্মানানা-  
বিধার্থগ্রহণং চিত্তস্য বিক্ষেপো ধৰ্ম্মঃ । এতদ্বিশ্লেষাবলম্বনে সদৃশপরিণামিতা  
একাগ্রতা সাপি চিত্তস্য ধৰ্ম্মঃ তয়োৰ্থাক্রমং ক্ৰয়োদয়ো সৰ্বার্থতালক্ষণস্য  
ধৰ্ম্মস্য ক্ৰয়োহতাস্তাভিভবঃ একাগ্রতালক্ষণস্য ধৰ্ম্মস্য প্রাহুর্ভাবোহভিব্যক্তি-  
শ্চিত্তস্যোক্তিসম্বন্ধসাম্বয়িতয়া অবস্থানং সমাধিপরিণাম ইত্যুচ্যতে । পূৰ্ণত্বাৎ  
পরিণামাদস্যায়ং বিশেষঃ । তত্র সংস্কারলক্ষণয়োৰ্ধৰ্ম্ময়োরাভিভবপ্রাহুর্ভাবৌ  
পূৰ্ণস্য ব্যুত্থানসংস্কাররূপস্য অগ্ভাবঃ । উত্তরস্য নিরোধসংস্কাররূপস্যো-  
ক্তবোহনভিভূতত্বেনাবস্থানম্ । ইহ তু ক্ৰয়োদয়াবিত্তি সৰ্বাস্মিতারূপস্য বিক্ষেপ-

বিক্ষেপ নিবারিত হইয়া চিত্ত প্রশান্তভাবে প্রাপ্ত হয় । চিত্তের নিরোধ-  
পরিণাম সৰ্ব্বপ্রকার চিত্তবিক্ষেপ বিদূরিত করিয়া নিয়তরূপে চিত্তের শান্তি  
বিধান করিতে থাকে ॥ ১০ ॥

পূৰ্ণ পূৰ্ণত্বত্রে নিরোধপরিণাম ও নিরোধপরিণামের ফল নিরূপণ  
করিয়া এই ত্বত্রে সমাধিপরিণাম নিরূপণ করিতেছেন ।—সকল সময়েই  
চিত্তের চাক্ষু্য বিদ্যমান থাকে, কখনও চিত্ত নিশ্চল থাকে না, এই নিমিত্ত  
সৰ্ব বিষয়ে চিত্তের অহরাগ থাকে, ইহাকেই চিত্তের “সৰ্বার্থতা” বলে । এই  
সৰ্বার্থতাও চিত্তের কোন একটি বিক্ষেপ ধৰ্ম্ম এবং চিত্তের একাগ্রতাও  
একটি ধৰ্ম্ম বিশেষ । চিত্তের সৰ্বার্থতা, অর্থাৎ সৰ্ব বিষয়ের অহরাগ, সম্যক-  
রূপে বিদূরিত হইলে চিত্তের একাগ্রতারূপ ধৰ্ম্মের প্রাহুর্ভাব হইয়া স্থৈৰ্য্যভাবে  
যে চিত্তের অবস্থান, তাহাকে সমাধিপরিণাম বলে । নিরোধপরিণাম হইতে  
সমাধিপরিণামের বিশেষ এই যে,—পূৰ্ব্বোক্ত নিরোধপরিণামে সংস্কার স্বরূপ  
ধৰ্ম্মবশের তিরোভাব ও প্রাহুর্ভাব হয়, অর্থাৎ ব্যুত্থানজনিত সংস্কারের  
তিরোভাব এবং নিরোধজনিত সংস্কারের প্রাহুর্ভাব হইয়া চিত্ত স্থিরভাবে  
অবস্থান করে । এই সমাধিপরিণামে চিত্তধৰ্ম্মের সৰ্বতোভাবে বিনাশ হয়,  
কখনও পুনর্বার সেই সৰ্বার্থতারূপ চিত্তবিক্ষেপের উৎপত্তি হয় না ।

শাস্তোদিতৌ তুল্যপ্রত্যয়ৌ চিত্তসৈক্যাগ্রতাপরি-  
ণামঃ ॥ ১২ ॥

এতেন ভূতেন্দ্রিয়েষু ধর্মলক্ষণাবস্থাপরিণামা  
ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১৩ ॥

সাত্যাস্ততিরঙ্কারাদনুৎপত্তেরতীতেহধ্বনি প্রবেশঃ ক্ষয় একাগ্রতালক্ষণস্য  
ধর্মস্য উক্তবো বর্তমানেহধ্বনি প্রকটত্বম্ ॥ ১১ ॥

তৃতীয়মেকাগ্রতাপরিণামমাহ । সমাহিতস্যৈব চিত্তসৈক্যপ্রত্যয়ৌ বৃত্তি-  
বিশেষঃ । শাস্তোহতীতমধ্বানং প্রবিষ্টঃ । অপরন্ত উদিতো বর্তমানেহধ্বনি  
ক্ষুরিতঃ । বাবপি সমাহিতচিত্তেহেন তুল্যাবেকরূপালম্বনত্বেন সদৃশৌ প্রত্যয়া-  
বৃত্তয়ত্রাপি সমাহিতস্যৈব চিত্তস্যাধ্বনিধ্বনাবস্থানং স একাগ্রতা পরিণাম  
ইত্যাচ্যতে ॥ ১২ ॥

চিত্তপরিণামোক্তং রূপমন্তরাপ্যতিদিশ্নাহ । এতেন ত্রিবিধেনোক্তেন  
চিত্তপরিণামেন ভূতেষু স্থলহৃন্মেষু ইন্দ্রিয়েষু বুদ্ধিকর্মাভ্যঃকরণভেদেনাবস্থিতেষু

স্বতরাং অতীত সংসারে চিত্তের অনুরাগ জন্মিতে পারে না এবং চিত্ত  
সর্বদা একাগ্রতারূপ ধর্ম আশ্রয় করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

পূর্ব পূর্বহুত্রে চিত্তগত পরিণামত্রয়ের মধ্যে নিরোধপরিণাম ও সমাধি-  
পরিণাম এই পরিণামদ্বয় উক্ত হইয়াছে, এই হুত্রে তৃতীয় একাগ্রতা পরিণাম  
কহিতেছেন ।—চিত্তে সমাধি উপস্থিত হইলে একমাত্র ধ্যেয় বিষয়ে চিত্ত অমু-  
রক্ত থাকে, তখন বিষয়ান্তরে চিত্তের আশক্তিমাত্র থাকে না সাধারণতঃ চিত্ত  
কখনও অতীত সংসারচিত্তায় আশক্ত থাকে, কখন বা আধুনিক বিষয়াদিতে  
নিবিষ্ট হয়, কিন্তু সমাধিকালে উক্ত উভয় ভাবাপন্ন চিত্তই একমাত্র অবস্থা  
প্রাপ্ত হয়, তখন অতীত সংসারচিত্তা কিবা আধুনিক বিষয়ানুরাগ কিছুই  
চিত্তকে আক্রমণ করিতে পারে না ; সর্বদাই চিত্ত একতাভাব আশ্রয় করিয়া  
অবস্থিত থাকে, এইরূপ চিত্তের অবস্থাকে একাগ্রতা পরিণাম বলে ॥ ১২ ॥

পূর্বোক্ত ত্রিবিধ চিত্তপরিণামের কল স্থলান্তরে প্রদর্শন করিতেছেন ।—  
এই ত্রিবিধ পরিণামদ্বারা যে কেবল চিত্তই হৈর্ঘ্য অবলম্বন করে, এমনত

ধর্মলক্ষণাবস্থাভেদেন ত্রিবিধপরিণামো ব্যাখ্যাতোহবগন্তব্যঃ । অবস্থিতস্য  
 ধর্মিণঃ পূর্বধর্মনিবৃত্তৌ ধর্মাস্তর্যাপত্তিঃ ধর্মপরিণামঃ । যথা মূললক্ষণস্য ধর্মিণঃ  
 পিণ্ডরূপধর্মপরিত্যাগেন ঘটরূপধর্মাস্তরস্বীকারো ধর্মপরিণাম ইত্যুচ্যতে ।  
 লক্ষণপরিণামো যথা তস্যৈব ঘটস্যানাগতাস্থপরিত্যাগেন বর্তমানাস্থ-  
 স্বীকারঃ । তৎপরিত্যাগেনাতীতাস্থপরিগ্রহঃ । অবস্থাপরিণামো যথা তস্যৈব  
 ঘটস্য প্রথমদ্বিতীয়য়োঃ সদৃশয়োঃ কাললক্ষণয়োরন্বয়িৎসেন যতশ্চ গুণবৃন্তিন  
 অপরিণামমানা লক্ষণমপ্যপ্তি ॥ ১৩ ॥

নহে ; স্থূলশূন্যভেদে বিবিধ ভূত এবং জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্মেন্দ্রিয়ভেদে বিবিধ  
 ইন্দ্রিয়, ইহাদিগেরও ধর্ম, লক্ষণ ও অবস্থাভেদে ত্রিবিধ পরিণাম হইয়া থাকে ।  
 ভূত ও ইন্দ্রিয়ের ধর্মপরিণাম, লক্ষণপরিণাম ও অবস্থাপরিণাম এই ত্রিবিধ  
 পরিণাম হয় । পূর্ব ধর্মের নিবৃত্তি হইয়া ধর্মাস্তরের উৎপত্তির নাম ধর্ম-  
 পরিণাম, যেমন মৃৎপিণ্ড হইতে ঘটোৎপত্তি হয়, পূর্ব সময়ে মৃত্তিকা পিণ্ড-  
 রূপে অবস্থিত ছিল, পরে সেই মৃত্তিকা ঘটরূপে পরিণত হইল, এক্ষণে সেই  
 মৃত্তিকার পিণ্ডরূপ ধর্ম নিবৃত্ত হইয়া ঘটাকাররূপধর্মের উৎপত্তি হইল, ইহাই  
 ধর্ম পরিণাম । সেইরূপ ইন্দ্রিয় সকল যখন বিষয়ে অনুরক্ত থাকে, তখন  
 তাহাদিগের বিষয়াহুরাগরূপ ধর্ম থাকে এবং সমাধিকালে সেই বিষয়াহুরাগ-  
 রূপ ধর্মের নিবৃত্তি হইয়া একাগ্রতারূপ ধর্মের আবির্ভাব হইতে থাকে, ইহাই  
 এইস্থলে ইন্দ্রিয়গণের ধর্মপরিণাম বলিয়া উক্ত হইল । লক্ষণ পরিণাম যথা,—  
 একরূপ পদার্থের সময়ান্তরে অন্তপ্রকার লক্ষণ হয়, ইহাকেই লক্ষণ পরিণাম  
 বলে । যেমন ঘট উৎপত্তির পরক্ষণে ঘেরূপ লক্ষণাবৃত থাকে, তাহার পরি-  
 পাকদশাতে সেই ঘটের অন্তপ্রকার বর্ণাদিরূপ লক্ষণ প্রকাশ পায় ; সেইরূপ  
 ইন্দ্রিয়গণেরও সময় বিশেষে লক্ষণের পরিবর্তন হইয়া থাকে, ইহাকেই  
 লক্ষণ পরিণাম বলা যায় । অবস্থা পরিণাম এই,—কোন উৎপন্ন বস্তুর প্রথম  
 ও দ্বিতীয়ক্ষেণে একরূপ অবস্থা থাকে, কিন্তু কালান্তরে সেই বস্তুর অবস্থান্তর  
 উৎপন্ন হয়, ইহাকেই অবস্থা পরিণাম বলে । যেমন ঘট উৎপন্ন হইলে  
 প্রথম ও দ্বিতীয়ক্ষেণে এক একরূপ অবস্থাপন্ন থাকে, কিন্তু সময়ান্তরে সেই  
 ঘটের লক্ষণাদির পরিবর্তন হইয়া অন্তপ্রকার অবস্থা দেখা যায় । সেইরূপ

শান্তোদিতাব্যপদেশ-ধর্ম্মানুপাতী ধর্ম্মী ॥ ১৪ ॥

নহু কোহয়ঃ ধর্ম্মীত্যাশঙ্ক্য ধর্ম্মিণো লক্ষণমাহ। শান্তা যে কৃতস্বস্বব্যাপারা  
অতীতেহধ্বনি অহুপ্রবিষ্টাঃ উদিতা যে অনাগতমধ্বানং পরিত্যজ্য বর্ত্তমানে-  
হধ্বনি স্বব্যাপারং কুরুন্তি। অব্যপদেশা যে শক্তিরূপেণ স্থিতা ব্যপদেশে ন  
শক্যন্তে তেবাং যথাবৎ সর্বাঙ্গকমিত্যেবমাদয়ো নিয়তকার্য্যকারণরূপযোগ্য-  
তরা অবচ্ছিন্না শক্তিরেবেহ ধর্ম্মশব্দেনাভিধীয়তে তং ত্রিবিধমপি ধর্ম্মং যো  
ধর্ম্মী অনুপততি অনুবর্ত্ততে অর্থ্যিষ্মেন স্বীকরোতি স শান্তোদিতাব্যপদেশ-

ইন্দ্রিয়গণ ও প্রথম ও দ্বিতীয়ক্ষেণে একরূপ অবস্থায় থাকে, কালান্তরে সেই  
সকল ইন্দ্রিয়ের অঙ্গপ্রকার অবস্থা ঘটে, ইহাকেই ইন্দ্রিয়ের অবস্থাপরিণাম  
বলে। পূর্ব্বোক্ত নিরোধপরিণাম, সমাধিপরিণাম ও একাগ্রতাপরিণাম এই  
ত্রিবিধপরিণামদ্বারাই ইন্দ্রিয়গণের বিষয়েতে ধর্ম্মপরিণাম, লক্ষণপরিণাম ও  
অবস্থাপরিণাম এই ত্রিবিধ পরিণাম হইয়া থাকে। সমাধি হইয়া উক্তরূপ  
চিন্তাপরিণাম ও ইন্দ্রিয়পরিণাম হইলেই যোগসিদ্ধির উপায় হয়। তখন  
ইন্দ্রিয়ের কোন গুণ প্রবল হইয়া তাহাদিগকে বিষয়ে অমুরক্ত করিতে  
পারে না ॥ ১৩ ॥

ধর্ম্মী কে? এই প্রশ্না নিবারণার্থ ধর্ম্মীর লক্ষণ নিরূপণ করিতেছেন।--  
শান্ত, উদিত ও অব্যপদেশ ইহাদিগের অবিচ্ছিন্ন শক্তির নাম ধর্ম্ম এবং এই  
ত্রিবিধ ধর্ম্মের অনুপাতীকে ধর্ম্মী বলা যায়। যাহারা অতীত পন্থা আশ্রয় করিয়া  
স্বস্ব ব্যাপার সম্পাদন করিতেছে অর্থাৎ একরূপ অবস্থা আশ্রয় করিয়াই  
চিরকাল একভাবে বিদ্যমান আছে, তাহারাই শান্ত। আর যাহারা বর্ত্ত-  
মান অবস্থাতে অবস্থিত হইয়া আপন কর্ত্তব্য কার্য্য সাধন করে, কখনও  
বর্ত্তমান অবস্থা পরিত্যাগ করিয়া ভবিষ্যতে অবস্থান্তর প্রাপ্ত হয় না, তাহা-  
দিগের নাম উদিত এবং যাহারা চিরকাল একরূপ ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া  
থাকে, কেহ তাহাদিগের সেই ধর্ম্মের অন্তথা করিতে পারে না; তাহাদিগকে  
অব্যপদেশ বলা যায়। এই শান্ত, উদিত ও অব্যপদেশ ইহাদিগের নিয়ত  
কার্য্যকারণ যোগ্যতারূপ যে স্বস্ব অবিচ্ছিন্ন শক্তি আছে, তাহাকে ধর্ম্মশব্দের



ক্রমান্তত্বং পরিণামান্তত্বে হেতুঃ ॥ ১৫ ॥

ধর্ম্মানুপাতী ধর্ম্মী ইতি উচ্যতে । যথা স্ববর্ণং কৃচকরূপধর্ম্মাপরিত্যাগেন  
যুতিকরূপধর্ম্মান্তরপরিগ্রহে স্ববর্ণরূপতয়া পরিবর্তমানং তেযু ধর্ম্মেযু কথঞ্চি-  
দ্ধিমেষু ধর্ম্মিরূপতয়া বিশেষাঙ্গানা হিতমধয়িত্বেনাবভাসতে ॥ ১৪ ॥

একস্ত ধর্ম্মিণঃ কথমনেকে ধর্ম্মী ইত্যশঙ্কামপনেতুমাহ । ধর্ম্মাণাং উক্ত-  
লক্ষণানাং বঃ ক্রমস্তত্বং যৎ প্রতিক্রমস্তত্বং পরিদৃশ্তমানং পরিণামস্তোক্ত-  
লক্ষণস্তাত্ত্বত্বে নানাবিধত্বে হেতুর্লিঙ্গং জ্ঞাপকং ভবতি । অয়মর্থঃ যোহয়ং  
নিয়তঃ ক্রমঃ সূচ্যমাংসুংপিওস্ততঃ কপালানি তেভ্যশ্চ ঘট ইত্যেবং ক্রম-  
রূপঃ পরিদৃশ্তমানঃ পরিণামস্তাত্ত্বত্বমাবেদয়তি । তস্মিন্বেব ধর্ম্মিণি যো লক্ষণ-

বাচ্য বলা যায় । উক্ত দ্বিবিধ ধর্ম্মের অনুপাতীকে ধর্ম্মী বলিয়া থাকে । যেমন  
স্ববর্ণ শোভাজনকভারূপ ধর্ম্মপরিচ্যাগ না করিয়াই ( অলঙ্কারাদি ) নানা-  
প্রকার আকার পরিগ্রহ করে, কিন্তু সেই অবস্থাতেও তাহা স্ববর্ণই থাকে ।  
অর্থাৎ একই স্ববর্ণ নানাপ্রকার আকার ধারণ করে এবং তাহাদিগের শোভা-  
জনকত্বপ্রভৃতি ধর্ম্ম বিভিন্ন হইলেও স্ববর্ণত্বরূপ এক ধর্ম্ম সামান্যরূপে বর্তমান  
থাকে, (শোভাজনকত্বপ্রভৃতি নানাপ্রকার ধর্ম্ম সকল সাধারণ ধর্ম্মরূপে প্রকাশ  
পায় ।) অতএব স্ববর্ণ একটি ধর্ম্মী বলিয়া প্রতিপন্ন হইল । ইহার স্ববর্ণত্ব কৃচ-  
কত্বপ্রভৃতিকে ধর্ম্ম বলা যায় ॥ ১৪ ॥

কি প্রকারে এক ধর্ম্মীপদার্থের অনেক প্রকার ধর্ম্ম সম্ভবিত্তে পারে ?  
এই প্রশ্নক নিবারণের নিমিত্ত বলিতেছেন ।—পূর্বোক্ত কৃচকত্বাদি ধর্ম্ম  
সকল প্রতিক্ষেপেই অল্পপ্রকার হয়, ইহা সর্বদাই দৃষ্টিগোচর হইতেছে, ইহাই  
এক ধর্ম্মীর অনেক ধর্ম্মের প্রতি কারণ । যেমন এই মৃত্তিকা কখন চূর্ণাবস্থায়  
থাকে, কখন বা পিণ্ডরূপ হয়, সময়ান্তরে ঐ মৃৎপিণ্ড কপালরূপ ধারণ করে  
এবং অবশেষে উহা ঘটরূপে পরিণত হয় । অতএব এক মৃত্তিকার চূর্ণত্ব,  
পিণ্ডত্ব, কপালত্ব ও ঘটত্ব এই নানাপ্রকার ধর্ম্মই একমাত্র মৃত্তিকাত্তে দেখা  
যায় ; সুতরাং এক ধর্ম্মীর অনেক ধর্ম্ম অপ্রসিদ্ধ হইল না এবং সেই সকল  
পদার্থের ক্ষেত্রলক্ষণপরিণাম ও অবস্থাপরিণাম ইহাও এক ধর্ম্মীর নানাপ্রকার

পরিণামত্রয়সংঘর্ষাদতীতানাগতজ্ঞানম্ ॥ ১৬ ॥

পরিণামস্ত অবস্থা পরিণামস্ত চ ক্রমঃ সোহপি অনেনৈব ত্রায়েন পরিণামা-  
স্তত্ত্ব গমকোহবগন্তব্যঃ । সর্বের এব ভাবা নিরতেনৈব ক্রমেণ প্রতিক্রমং  
পরিণাম্যমানাঃ পরিদৃশ্যন্তে । অতঃ সিদ্ধং ক্রমান্তত্বং ক্রমান্তত্বাং পরিণামা-  
স্তত্ত্বম্ । সর্বেরবাং চিত্তাদীনাং পরিণাম্যমানানাং কেচিদ্ধর্ম্মাঃ প্রত্যক্ষেটণ-  
বোপলভ্যন্তে । যথা সুখাদয়ঃ সংস্থানাদয়শ্চ কেচিদেকান্তেনানুমানগম্যাঃ যথা  
ধর্ম্মসংস্কারশক্তিপ্রভৃতয়ঃ । ধর্ম্মিণশ্চ ভিন্নাভিন্নরূপতয়া সর্বত্রানুগমঃ ॥ ১৫ ॥

ইদানীমুক্তস্ত সংঘমস্ত বিষয়প্রদর্শনদ্বारेণ সিদ্ধীঃ প্রতিপাদয়িতু মাহ ।

ধর্ম্মের প্রতি কারণ, ইহাই সর্বদা প্রত্যক্ষ করা যাইতেছে যে, পদার্থমাত্রই  
সময়ে সময়ে লক্ষণ ও অবস্থা পরিবর্তন করিয়া থাকে । এক সময়ে কোন  
মহুয়া যেরূপ লক্ষণাক্রান্ত ছিল, তাহা সময়ান্তরে অন্যপ্রকার লক্ষণাক্রান্ত হইয়া  
থাকে এবং একটি ঘট এক সময়ে যে অবস্থায় থাকে, কালান্তরে তাহার সেই  
অবস্থা থাকে না, এইরূপ পরিবর্তন সর্বদাই দেখা যায় । অতএব এক ধর্ম্মীর  
নানাপ্রকার ধর্ম্ম সম্ভাবনাতে কোন দোষ নাই । সকল প্রকার ধর্ম্মই ক্রমতঃ  
প্রতিক্রমে পরিণত হয়, অতএব ধর্ম্মের অন্তর্ধানই একধর্ম্মীর অনেক ধর্ম্মের  
প্রতি কারণ, ইহা প্রতিপন্ন হইল । সকল চিত্তই পরিণাম প্রাপ্ত হয়, তাহার  
পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া যে যে অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাহাদিগের মধ্যে কোন  
কোন ধর্ম্ম প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে । চিত্তেতে সময় সময় ধর্ম্মের পরিবর্তন  
হয় । কোন ব্যক্তির চিত্তে সুখের আবির্ভাব হইলে অনায়াসেই উপলব্ধি  
হয় এবং দুঃখ উপস্থিত হইলেও তাহা সহজেই প্রত্যক্ষ করা যায়, এইরূপ  
চিত্তগত অবস্থা সকলও সুখরাগ-প্রভৃতিদ্বারা জানা যায়, আর সংস্কারাদি  
কতিপয় চিত্তগত ধর্ম্ম অনুমান গম্য হয় । ( এক চিত্তেরই কোন কোন ধর্ম্মের  
প্রত্যক্ষ ও অন্তর্ভুক্ত ধর্ম্মের অনুমান হইয়া থাকে, অতএব এক ধর্ম্মীর অনেক  
প্রকার ধর্ম্ম প্রতিপন্ন হইল ) ॥ ১৫ ॥

এইক্ষণ পূর্ব্বোক্ত সংঘমের বিষয় প্রদর্শনদ্বারা সংঘমসিদ্ধির ফল প্রতি-  
পাদনার্থ বলিতেছেন ।—পূর্ব্বেরই উক্ত হইয়াছে যে চিত্তের পরিণাম ত্রিবিধ

ধর্মলক্ষণাবস্থাতেদেন যৎপরিণামত্রয়যুক্তং তত্র সংযমাত্তস্মিন্ বিষয়ে পূর্বোক্ত-  
সংযমস্ত করণাদতীতানাগতজ্ঞানং যোগিনঃ সমাধির্ভবতি । ইদমত্র তাৎ-  
পর্যং অগ্নিন্ ধর্ম্মিণি অয়ং ধর্ম্মঃ ইদং লক্ষণমিয়মবস্থা চ অনাগতাদধ্বনঃ  
সমেত্য বর্ত্তমানে অধ্বনি স্বব্যাপারং বিধারাতীতং অধ্বানং প্রবিশতীত্যেবং  
পরিহৃতবিক্ষেপতয়া যদা সংযমং करोति তদা যৎ কিঞ্চিদহুৎপন্নমতিক্রান্তং  
তৎসর্ব্বং যোগী জানাতি । যতশ্চিত্তস্ত শুদ্ধসত্ত্বপ্রকাশরূপত্বাৎ সর্ব্বার্থগ্রহণ-  
সামর্থ্যমবিদ্যাদিভির্বিক্ষেপৈরপক্রিয়তে । যদা তু তৈত্তিরুপায়ৈর্বিক্ষেপাঃ  
পরিহ্রিয়ন্তে । তদা নিবৃত্তমলশ্চেব আদর্শস্ত সর্ব্বার্থগ্রহণসামর্থ্যমেকাগ্রতা-  
বলাদাবির্ভবতি ॥ ১৬ ॥

যথা,—ধর্ম্মপরিণাম, লক্ষণপরিণাম ও অবস্থাপরিণাম । চিত্তের এই  
ত্রিবিধ পরিণাম অতীত হইয়া সমাধি সাধিত হইলে অতীত ও অনাগত  
জ্ঞান হইয়া থাকে । যোগিগণ সমাধি দ্বারা অতীত ও ভবিষ্যৎবিষয় সকল  
প্রত্যক্ষ দর্শন করিতে পারেন । তাঁহাদিগের কোন বিষয় অপরিজ্ঞাত  
থাকে না । এই বস্তুর এই ধর্ম্ম, এই লক্ষণ, এই অবস্থা ইত্যাদি অনাগত ও  
অতীত বিষয় সকল সমাধি দ্বারা পরিজ্ঞাত হয় এবং পূর্বে কোন্ পদার্থের  
কিরূপ অবস্থা ও কি প্রকার ধর্ম্ম ছিল, পুনরায় ভবিষ্যতেই বা কিরূপ অবস্থা  
ও কি প্রকার ধর্ম্ম হইবে, তাহাও সমাধিমান পুরুষের অবদিত থাকে  
না । যোগিগণ যখন ভবিষ্যৎ সংসার পরিত্যাগ করিয়া বর্ত্তমানকালীন  
কর্তব্য কার্য্য সকল সাধনপূর্ব্বক সর্ব্বপ্রকার চিত্তবিক্ষেপ নিবারণ করিয়া  
সংযমসিদ্ধি করিতে পারেন, তখন ভূত ও ভবিষ্যৎ সকল বিষয়ই জানিতে  
পারেন । যেহেতু সংযম দ্বারা চিত্তবিশুদ্ধ সত্ত্বরূপ হইয়া সর্ব্ববিষয়গ্রহণে সমর্থ  
হয়, তখন আর তাহার চিত্তকে অবিদ্যাদি বিক্ষেপ আক্রমণ করিতে পারে  
না । যেমন দর্পণের মল সকল বিদূরিত করিলে সেই দর্পণ বিমলীকৃত হয়,  
তখন সেই দর্পণে সকলবিষয়ের প্রতিবিম্ব পতিত হয় ; সেইরূপ যখন সংয-  
মাদি সাধন দ্বারা চিত্তবিক্ষেপ বিদূরিত হইয়া চিত্তভূমি নির্মল হয়, তখন  
একাগ্রতা বশতঃ সেই চিত্তের সর্ব্বার্থগ্রহণে শক্তি হইয়া থাকে । ( তখন আর  
তাহার কোন বিষয় অপরিজ্ঞাত থাকে না ) ॥ ১৬ ॥

শব্দার্থপ্রত্যয়ানামিতরেতরাধ্যায়াৎ প্রবিভাগসংয-  
মাৎ সর্বভূতরুতজ্ঞানম্ ॥ ১৭ ॥

সিদ্ধান্তরমাংহ । শব্দঃ শ্রোত্রেস্ত্রিয়গ্রাহো নিয়তক্রমবর্ণায়া নিয়তৈকার্থ-  
প্রতিপত্তিবিচ্ছিন্নঃ । যদি বা ক্রমরহিতফোটাআধ্বনিসংস্কৃতবুদ্ধিগ্রাহ উভয়-  
থাপি পদরূপো বাক্যরূপশ্চ তয়োরেকার্থপ্রতিপত্তৌ সামর্থ্যাৎ । অর্থঃ জাতি-  
গুণক্রিয়াদিপ্রত্যয়ো জ্ঞানং বিষয়াকার্য্য বুদ্ধিবৃত্তিরেবাং শব্দার্থজ্ঞানানাং ব্যব-  
হারে ইতরেতরাধ্যায়াৎ ভিন্নানামপি বুদ্ধ্যেকরূপতাদম্পাদনাৎ সঙ্গীর্ণত্বম্ ।  
তথা হি গামানয়েত্যুক্তে কশিচৎ গোলক্ষণমর্থঃ গোত্বজাত্যবচ্ছিন্নঃ সান্বাদি-  
মংপিগুরুপং শব্দঞ্চ তদ্বাচকং জ্ঞানঞ্চ তদগ্রাহকমভেদেনৈবাধ্যবস্তুতি । নতন্তু

সমাধিসিদ্ধির ফলাস্তর বলিতেছেন ।—সংযম সাধনাদিধারা সমাধিসিদ্ধি  
হইলে শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান ইহাদিগের পরস্পর অধ্যাস বশতঃ শব্দাদি প্রত্যে-  
কের প্রতি সংযমহেতু সর্বপ্রকার ভূত প্রভৃতি বাবতীয় পদার্থের জ্ঞান হইয়া  
থাকে । নিয়তরূপে বিভ্রান্ত বর্ণময় ও নিয়ত অর্থবিশিষ্ট শ্রবণেন্দ্রিয় গ্রাহ-  
পদার্থের নাম শব্দ এবং ফোটনাদিজন্ত ধ্বনিকেও শব্দ বলা যায় । ধ্বনি-  
স্বরূপ শব্দের কোন নিয়ত অর্থ নাই, উহার অর্থ বুদ্ধিগ্রাহ, সমুদায়ভেদে  
ধ্বনিস্বরূপ শব্দের অর্থ বুদ্ধিধারা পরিকল্পিত হয় । বর্ণময় ও ধ্বনিস্বরূপ এই  
উভয় শব্দই পদরূপ ও বাক্যস্বরূপ, এই উভয় শব্দেরই একরূপ অর্থ প্রতি-  
পাদনে সামর্থ্য আছে । জাতি, গুণ ও ক্রিয়া ইহাদিগকে অর্থ বলে ।  
প্রত্যয় শব্দের অর্থ জ্ঞান অর্থাৎ বিষয়াকারক বুদ্ধি, শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান  
ইহার পরস্পর বিভিন্নপদার্থ হইলেও ব্যবহারকালে বুদ্ধিতে একরূপে  
প্রকাশ পায় । যেমন “একটি গো আনয়ন কর” এইরূপ বাক্য বলিলে  
গোলক্ষণাধিত বস্তু, গোত্বধর্মবিশিষ্ট অথবা গলকষলামিবিশিষ্ট পিণ্ডময়  
পদার্থই গোশব্দের অর্থ হয়, “গো” এই শব্দই তাহার বাচক এবং যাহা-  
হারা এইটি “গো” এইরূপ প্রতীতি হয়, তাহার নাম জ্ঞান ; এই সমুদায়ই  
অভিন্নরূপে ব্যবহৃত হয় । এইক্ষণ বিবেচনা করিয়া দেখ “একটি গো  
আনয়ন কর” এই বাক্যে শব্দই বা কি ? অর্থই বা কাহাকে বলায় এবং

## সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎ পূর্বজ্ঞাতিজ্ঞানম্ ॥ ১৮ ॥

গোশব্দো বাচকোহয়ং গোশব্দস্ত বাচ্যন্তয়োরিদং গ্রাহকং জ্ঞানমিতিভেদেন ব্যবহরতি । তথা হি কোহয়মর্থঃ কোহয়ং শব্দঃ কিমিদং জ্ঞানমিতি পৃষ্টে সর্বত্রৈকতারূপয়েবোত্তরং দদাতি গৌরিতি । স যদ্যেকরূপতা ন প্রতিপদ্যতে । কথমেকরূপমুত্তরং প্রায়চ্ছতি । এবং তস্মিন্ অবস্থিতে যোহয়ং প্রবিভাগ ইদং শব্দস্ত তস্বং যদ্বাচকত্বং নাম । ইদমর্থস্ত যদ্বাচ্যত্বমিদং জ্ঞানস্ত যৎ প্রকাশকত্বমিতি প্রবিভাগং বিধায় তস্মিন্ প্রবিভাগে যঃ সংযমং কৰোতি তস্ত সর্বেষাং ভূতানাং মৃগপক্ষিসরীক্ষপাণাং যদ্রুতং যঃ শব্দস্তত্র জ্ঞানমুৎপদ্যতেহেনৈনৈবাবতিপ্রায়েণ তেন প্রাণিনা অয়ং শব্দঃ সমুচ্চারিত ইতি সর্বং জানাতি ॥ ১৭ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ । দ্বিবিধাঃ চিন্তস্ত বাসনারূপাঃ সংস্কারাঃ । কেচিৎ স্মৃতিমাজ্ঞোৎপাদনফলাঃ কেচিৎ জাত্যায়ুর্ভোগলক্ষণাবিপাকহেতবো যথা-

জ্ঞানই বা কাহাকে বলা যায় ? সকল কথারই একমাত্র উত্তর এই “গো” ! যদি শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান ইহারা একরূপে প্রতিপন্ন না হইল, তবে কেন এই সকল একজীভূত হইয়া “গো” এই উত্তর প্রদান করে । যদি শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান ইহাদিগের একতাপ্রতিপন্ন না হয়, তবে কি সকল প্রশ্নেই “গো” এই বলিয়া একরূপ উত্তর প্রদত্ত হইতে পারে ? এইরূপ ব্যবস্থা স্থির হইলেও শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান ইহাদিগের যে বিভাগ পরিকল্পিত হয়, তাহাই শব্দতত্ত্ব এবং এই শব্দই তাহার বাচক বলিয়া প্রতিপন্ন আছে । “এইটি এই শব্দের বাচ্য এবং ইহাই এই অর্থের বাচক ও এই শব্দই এই অর্থের প্রকাশক” ইত্যাদিরূপে প্রত্যেকের সংযমসিদ্ধি হইলেই যথুবা, মৃগ, পক্ষী, সরীক্ষপ-প্রভৃতির সর্বপ্রকার শব্দ তাহার পরিকল্পিত হইয়া থাকে । ১৭ ॥

সংযমসিদ্ধির অন্তপ্রকার ফল নিরূপণ করিতেছেন ।—সংযমাদিহারা সমাধিসিদ্ধি হইলে চিন্তের দৃঢ়তর সংস্কার জন্মে, ঐ সংস্কারবশতঃ জ্ঞানান্তরীয় জাত্যাদি স্বরণ হয় । চিন্তের বাসনারূপ সংস্কার দ্বিবিধ, তাহার মধ্যে কোন সংস্কার কেবল স্মৃতিমাজ্ঞ উৎপাদন করে এবং অন্ত সংস্কার জ্ঞাতি, আত্মজ্ঞ

প্রত্যয়স্ত পরচিত্তজ্ঞানম্ ॥ ১৯ ॥

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাখ্যাত্তেষু সংস্কারেষু যদা সংযমঃ কৰোতি । এবং যদা সৌহৰ্ধোহনু-  
ভূতঃ এবং যদা সা ক্রিয়া নিম্পাদিতা ইতি পূৰ্ণবৃত্তমহুসন্মথানো ভাবয়-  
ন্তেব প্রবোধকমন্তরেণ উদ্বুদ্ধসংস্কারঃ সৰ্ব্বমতীতঃ স্মরতি । ক্রমেণ সাক্ষাৎ-  
কৃত্যে উদ্বুদ্ধে সংস্কারেষু পূৰ্ণজন্মান্তরানুভূতানপি জাত্যাদীন প্রত্যক্ষেণ  
পশ্চতি ॥ ১৮ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ । প্রত্যয়স্ত পরচিত্তস্ত কেনচিৎ মুখরাগাদিনা লিঙ্গেন গৃহী-  
তস্ত যদা সংযমঃ কৰোতি তদা পরকীয়চিত্তস্ত জ্ঞানমুৎপদ্যতে । সরাগং অস্ত  
চিত্তং বীতরাগং বেতি । পরচিত্তগতান্ সৰ্ব্বানপি ধৰ্ম্মান্ জানাতীত্যর্থঃ ॥১৯॥

ভোগস্বরূপ বিষয়বিপাকের কারণ হয় । এই চিত্তগত সংস্কারদ্বয়কে ধৰ্ম্ম ও  
অধৰ্ম্ম বলা যায় । ধৰ্ম্মাখ্য সংস্কারদ্বারা জন্মান্তরীয় জাত্যাতির স্মরণ হয়  
এবং অধৰ্ম্মাখ্য সংস্কারই জাতি, আয়ু ও ভোগরূপ বিষয়বিপাকের হেতু ।  
এই উভয়বিধ সংস্কারে যখন সংযম করে, অর্থাৎ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম বিবেচনা করিয়া  
কার্য্য করে, তখন সংযমের ফল সাধিত হয় । “আমি পূৰ্ণ জন্মে এইরূপ  
অর্থ অনুভব করিয়াছি, আমি এই সকল ক্রিয়া করিয়াছিলাম,” ইত্যাদিরূপে  
জন্মান্তরীয়বৃত্তান্ত অনুস্মরণ করিলে উদ্বোধক ( জ্ঞানের প্রয়োজক ) না থাকি-  
লেও সংস্কারবশতঃ পূৰ্ণবৃত্তান্ত স্মৃতিপথে আবির্ভূত হয় । পরে ক্রমতঃ সেই  
সকল বিষয়ের সাক্ষাৎকার হইলেই পূৰ্ণ জন্মের বৃত্তান্ত সকল প্রত্যক্ষবৎ  
প্রতীত হয় । “পূৰ্ণ জন্মে আমি কি জাতি ছিলাম ? কি কার্য্য সাধন করি-  
য়াছি” ইত্যাদি সমস্তবিষয় জানিতে পারে । ইহাই সমাধিসিদ্ধির ফল ॥ ১৮ ॥

এইরূপে সংযমের ফলান্তর নিরূপণ করিতেছেন ।—সংযমদ্বারা পরচিত্ত  
পরিজ্ঞাত হয় । মুখভঙ্গীপ্রভৃতিদ্বারা ধ্বংসকীয় চিত্তের প্রতি সংযম করিলে তৎ-  
ক্ষণাৎ পরের চিত্তবৃত্তিপরিজ্ঞাত হইয়া থাকে, মুখরাগাদি হেতু দর্শন করিয়া  
বিবেচনা-পূৰ্ণক দেখিলে ইহার চিত্তে রাগ কি, বিরাগ জন্মিয়াছে ? তাহা  
অন্যাসেই জানা বাইতে পারে এবং চিত্তগত অন্ত্যস্ত ধৰ্ম্মও পরিজ্ঞাত  
হয় ॥ ১৯ ॥

ন তৎ সালম্বনং তস্মাবিষয়ীভূতত্বাৎ ॥ ২০ ॥

কায়স্ত রূপসংযমাৎ তৎগ্রাহশক্তিস্তত্ত্বে চক্ষুঃ

প্রকাশাসংযোগেহস্তুর্দানম্ ॥ ২১ ॥

অষ্টৈব পরচিত্তজ্ঞানস্ত বিশেষজ্ঞানমাহ । তস্ত পরস্ত যচ্চিত্তং তৎ সাল-  
ম্বনং স্বকীয়েনালম্বনেন সহিতং ন শকাতে জ্ঞাতুং আলম্বনস্ত কেনচিল্লিঙ্গেনা-  
বিষয়ীকৃতত্বাৎ লিপ্যচ্চিত্তমাত্রং পরস্তাবগতং নতু নীলবিষয়মস্ত চিত্তং পীত-  
বিষয়মিতি বা । যচ্চ ন গৃহীতং তত্র সংযমস্ত কর্তুমশক্যত্বাৎ ন ভবতি  
পরচিত্তস্ত যো বিষয় স্তত্র জ্ঞানং তস্মাৎ পরকীয়চিত্তং নালম্বনসহিতং গৃহ্যতে  
তস্ত আলম্বনস্ত অগৃহীতত্বাৎ চিত্তধর্ম্মাঃ পুনর্গৃহ্যন্তে এব যদা তু কিমেননা-  
লম্বিতমিতি প্রণিধানং করোতি তদা তৎ সংযমাত্তবিষয়মপি জ্ঞানং উৎ-  
পদ্যতে এব ॥ ২০ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ । কায়ঃ শরীরং তস্ত রূপং চক্ষুর্গ্রাহো গুণস্তস্মিন্ তস্মিন্

পূর্ব্বস্থিত্রে উক্ত হইয়াছে যে, সংযমসাধনদ্বারা পরের চিত্তবৃত্তি পরিজ্ঞাত  
হয়, এইক্ষণ সেই পরচিত্তজ্ঞানের বিষয় বিশেষ বিবৃত হইতেছে ।—পরের  
চিত্ত সালম্বন, অর্থাৎ কোনপ্রকার অবলম্বন ব্যতিরেকে তাহার পরিজ্ঞান হয়  
না । সেই আলম্বন সর্ব্বপ্রকার কারণের বিষয়ীভূত নহে, কারণদ্বারা কেবল  
চিত্তের সত্ত্বামাত্র অবগত হওয়া যায় । সেই চিত্তগত কোন বিষয় জানিবার  
উপায় নাই, যে বিষয় চিত্তে বিস্তৃত হইয়াছে, তাহা গ্রহণ করা যায় না ।  
বিশেষতঃ যে বিষয় গ্রহণ করিতে পাবে না, তাহাতে কেহ সংযম করিতেও  
পারে না । সুতরাং পরচিত্তের যে বিষয় তাহাও পরিজ্ঞাত হইতে পারে না ।  
অতএব আলম্বন সহিত পরকীয়চিত্ত গ্রহণ করা যায় না, যেহেতু আলম্বন  
গ্রহণের অবিষয়, কিন্তু চিত্তধর্ম্ম জানিতে পারে । যখন সেই চিত্তধর্ম্ম কি  
আলম্বন করিয়াছে ? এইরূপ প্রণিধান করিতে পারে, তখন তাহাতে সংযম  
হইয়া সেই চিত্তগত বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে পারে ॥ ২০ ॥

এইক্ষণ সংযমসিদ্ধির অন্তপ্রকার কল নিকূপণ করিতেছেন ।—সংযম-  
সিদ্ধি হইলে শবীরের রূপে সংযমবশতঃ চক্ষুঃ গ্রাহরূপ শক্তিতে চক্ষুঃ প্রকা-

এতেন শব্দাদ্যন্তর্দানমুক্তম্ ॥ ২২ ॥

সোপক্রমং নিরূপক্রমঞ্চ কৰ্ম তৎসংযমাদপরাস্ত-  
জ্ঞানমপ্যরিক্টেভ্যো বা জ্ঞানম্ ॥ ২৩ ॥

কায়ে রূপমিতি সংযমাত্তস্ত রূপস্ত চক্ষুর্গ্রাহ্যরূপা বা শক্তিস্তত্ত্বাঃ তন্তে  
ভাবনাবশাৎ প্রতিবন্ধে চক্ষুঃপ্রকাশাসংযোগে চক্ষুষঃ প্রকাশঃ সম্বন্ধস্তত্ত্বা  
সংযোগে তদগ্রহণব্যাপারাতাবে যোগিনোহন্তর্দানং ভবতি । ন কেনচিদসৌ  
দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এতেনৈব রূপাদ্যন্তর্দানোপায়-প্রদর্শনেন শব্দাদীনাং শ্রোত্রাদিগ্রাহ্য-  
গামন্তর্দানমুক্তং বেদিতব্যম্ ॥ ২২ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ । আত্মবিপাকং যৎ পূর্বকৃতং কৰ্ম তদ্বিপ্রকারং সোপ-  
ক্রমং নিরূপক্রমঞ্চ । তত্র সোপক্রমং যৎ ফলজননায় সহোপক্রমেণ কার্য-

শের অসম্ভবহেতু রূপের অন্তর্ধান হয় । যোগিগণের রূপে সংযম হইলে  
তাহাকে কেহ দেখিতে পায় না । যেহেতু চক্ষুর গ্রাহ্য গুণবিশেষের নাম  
রূপ, সেইরূপে সংযম হইলেই ভাবনাবশতঃ চক্ষুর রূপগ্রাহ্যশক্তি স্তম্ভিত হয়,  
অতরাং তাহাতে চক্ষুর গ্রহণযোগ্যতা থাকে না, অতএব রূপসংযমী ব্যক্তি  
সকলের অদৃশ্য হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

যেকপ কারণে যোগী ব্যক্তি সকলের অদৃশ্য হইতে পাবে, সেইরূপ  
উপায়ে শ্রবণাদি অস্ত্রান্ত ইন্দ্রিয়েরও অগোচর হইতে পারে । যেমন রূপে  
সংযম হইলে রূপের অন্তর্ধান হইয়া অদৃশ্য হয়, সেইরূপ শব্দেতে সংযম  
হইলেও কেহ তাহার শব্দ শুনিতে পায় না, এইরূপে কেহ তাহার আশ্রাণ পায়  
না, স্পর্শও করিতে পারে না এবং আশ্রাণ গ্রহণ করিতেও পারে না । অর্থাৎ  
সংযমসিদ্ধ ব্যক্তি সর্বপ্রকার ইন্দ্রিয়ের অতীত হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

এইক্ষণ সংযমসিদ্ধির ফলাস্তর প্রদর্শিত হইতেছে ।—আত্মর বিপাকস্বরূপ  
পূর্বকৃত কৰ্ম সকল বিবিধ, সোপক্রম ও নিরূপক্রম । যে যে কৰ্ম শীঘ্র ফল-



সাধনের নিমিত্ত হয়, সেই কাম্য-ফলসাধনের কারণীভূত উপকরণ সামগ্রীর সহিত বর্তমান থাকিয়া কার্যসাধনের আভিমুখ্যে বিদ্যমান থাকে, সেই কৰ্ম্মকে সোপক্রম কৰ্ম্ম বলা যায়। যেমন কোন উচ্চ প্রদেশে একথণ্ড আর্দ্র-বস্ত্র বিস্তৃত করিয়া দিলে সেই বস্ত্র শীঘ্র শুষ্ক হয়। (এইস্থান শীঘ্র শোষণের উপযোগী উষ্ণপ্রদেশ ও বিস্তৃতিকরণ প্রভৃতি উপকরণ সামগ্রী আছে; এই নিমিত্ত উক্ত ক্রিয়াকে সোপক্রম কৰ্ম্ম বলা যায়।) এই সোপক্রম ক্রিয়ার বিপরীত কৰ্ম্মকে নিরূপক্রম কৰ্ম্ম বলে। যেমন একথণ্ড আর্দ্রবস্ত্রকে পুনরায় পিণ্ডীকৃত করিয়া কোন অমুষ্ণপ্রদেশে রাখিয়া দিলে, তাহা চিরকালে (অনেক দিবস পরে) শুষ্ক হইতে পারে। (এই কৰ্ম্মে শীঘ্র ফলসাধনের উপকরণ কিছুই নাই, অতএব এইরূপ কৰ্ম্মকে নিরূপক্রম কৰ্ম্ম বলিয়া থাকে।) যে ব্যক্তি উক্ত বিবিধকৰ্ম্মে সংযম করিতে পারে, অর্থাৎ “আমার এই কৰ্ম্মের বিপাক কি শীঘ্র হইবে, অথবা চিরকালে হইবে?” এইরূপ ধ্যানের দৃঢ়তাবশতঃ অপরান্ত জ্ঞান হয়, (দেহ হইতে আত্মার পৃথকত্ব অর্থাৎ মরণ বিজ্ঞান হয়।) অমুক সময়ে, অমুক প্রদেশে আমার শরীর বিয়োগ অর্থাৎ মরণ হইবে, এইরূপ নিশ্চয় জ্ঞান হইয়া থাকে। (সংযমী ব্যক্তি কোন সময়ে ও কোন-কালে তাহার শরীর বিয়োগ হইবে, তাহা জানিতে পারে।) অথবা অরিষ্ট হইতে যে শরীর বিয়োগ হয়, তাহাও সংযমদ্বারা পরিজ্ঞাত হয়। অরিষ্ট ত্রিবিধ,—আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক। করদ্বারা কণ আচ্ছাদন করিলে যে কোষ্ঠগত বায়ুর শব্দ শ্রবণ হয় না, তাহার নাম আধ্যাত্মিক অরিষ্ট। আধ্যাত্মিক অরিষ্টে এইরূপ সকল ইন্দ্রিয় আচ্ছাদিত করিয়া রাখিলে সেই সেই ইন্দ্রিয়ার কার্য হয় না। অর্থাৎ যে কারণে ইন্দ্রিয়গণ অকৰ্ম্মণ্য হইয়া যায়, তাহার নাম আধ্যাত্মিক অরিষ্ট। অকস্মাৎ বিকৃত পুরুষাদি দর্শনকে আধিভৌতিক অরিষ্ট বলে। অকাণ্ডেতে স্বর্ণাদিপদার্থ দর্শনকে আধিদৈবিক অরিষ্ট বলে। এই সকল অরিষ্ট হইতে শরীর বিয়োগ হইয়া থাকে। সংযমীসাধক এই সকল অরিষ্টদ্বারা যে শরীরবিয়োগ হয়, তাহার কালনির্ণয় করিতে পারে। যদি বল, এই সকল অরিষ্ট হইতে যে প্রাণ বিয়োগ হয়, তাহা যোগী ভিন্ন অন্ত্র ব্যক্তিও জানিতে পারে, তবে আর সংযম সাধনের গুণ কি হইল? এই বিষয়ের মীমাংসা এই যে, অযোগীরা কখন কখন

মৈত্র্যাदिषु बलानि ॥ ২৪ ॥

করপাতিমুখেন বর্ততে । যথোক্তপ্রদেশে প্রসারিতার্জবাসঃ শীঘ্রমেব শুশ্রুতি  
উক্তবিপরীতঃ নিরূপক্রমং যথা তদেবার্জবাসঃ সংবর্তিতং অন্তঃপ্রদেশে চিরেণ  
শুশ্রুতি । তস্মিন্ দ্বিবিধে কৰ্ম্মণি যঃ সংযমং কৰোতি কিং মম কৰ্ম্ম শীঘ্র-  
বিপাকং চিরবিপাকং বা এবং ধ্যানদার্ঢ্যাদপরাস্তজ্ঞানমন্তোৎপদ্যতে । অপ-  
রাস্তঃ শরীরবিরোগস্তস্মিন্ কালেহুম্মিন্ দেশে মম শরীরবিরোগো ভবিষ্য-  
তীতি নিঃসংশয়ঃ জানাতি অরিষ্টেভ্যো বা অরিষ্টানি ত্রিবিধানি আধ্যাত্মি-  
কাধিভৌতিকাধিদৈবিকানি । তত্রাধ্যাত্মিকানি পিহিতকরণঃ কৌষ্ঠস্ত বায়ো-  
র্ধোষং ন শৃণোতি ইত্যেবমাদীনি । আধিভৌতিকানি একস্মাদ্বিকৃতপুরুষ-  
দর্শনাদীনি । আধিদৈবিকানি অকাণ্ডে এব দ্রষ্টুমশক্যাস্বর্গাদিপদার্থদর্শনা-  
দীনি । তেভ্যঃ শরীরবিরোগকালঃ জানাতি । স যদ্যপি অবোগিনামপ্য-  
রিষ্টেভ্যঃ প্রায়েণ তজ্জ্ঞানমুৎপদ্যতে তথাপি তেষাং সামান্ত্যাকারেণ তৎ  
সংশয়রূপং যোগিনাং পুনর্নিয়ত দেশকালতয়া প্রত্যক্ষবদ্ব্যভিচারি ॥ ২৩ ॥

পরিকৰ্ম্মনিষ্পাদিতাঃ সিদ্ধীঃ প্রতিপাদয়িতুমাঃ । মৈত্রীকরণমুদিতো-  
পেক্ষাস্থ বো বিহিতঃ সংযমস্তদ্বলানি । তাসাং মৈত্র্যাदीনাং সম্বন্ধীনি

অরিষ্টে অস্ত শরীরবিরোগ জানিতে পারে বটে, কিন্তু তাহাদিগের নিঃসংশয়  
জ্ঞান হয় না । তাহারা সামান্তরূপে জানিতে পারে বটে, কিন্তু বিশেষরূপে  
সমস্যা নিরূপণ করিতে পারে না । যোগিগণ তাহা প্রত্যক্ষবৎ জানিতে  
পারে, অর্থাৎ কোন্ সময়ে কোন্স্থানে শরীর বিরোগ হইবে, তাহা নিঃসংশয়  
বলিতে পারে, ইহাও একটি সংযম সাধনের ফল ॥ ২৩ ॥

মৈত্র্যাদি পরিকৰ্ম্মস্বারা যে সিদ্ধি নিষ্পন্ন হয়, তাহা নিরূপণ করিতে-  
ছেন ।—মৈত্রী, করুণা, হর্ষ ও উপেক্ষা, ইহাতে সংযম করিলে সেই সকল  
মৈত্রী প্রভৃতি বলবান হইয়া থাকে । বহুবর্গের সহিত মিত্রতা হয়, হৃৎখিত  
ব্যক্তিকে দেখিলে তাহাদিগের হৃৎখবিমোচনের নিমিত্ত করুণা জন্মে, পুণ্যবান্

বলেষু হস্তিবলাদীনি ॥ ২৫ ॥

প্রবৃত্ত্যালোকন্যায়াৎ সূক্ষ্মব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টার্থ  
জ্ঞানম্ ॥ ২৬ ॥

প্রাচুর্যবন্তি। মৈত্রীকরণাদিতোপেক্ষাস্থত্বাহস্য প্রকর্ষং গচ্ছন্তি যথা সর্বস্য  
মিত্ত্বাদিকং অয়ং প্রতিপদ্যতে ॥ ২৪ ॥

সিদ্ধাস্তবমাংস। হস্তাদিসম্বন্ধিষু বলেষু কৃতসংযমস্য তদ্বলানি হস্তাদি-  
বলানি আবির্ভবন্তি। তৎ অয়মর্থঃ যস্মিন্ হস্তিবলে বায়ুবেগে সিংহবীর্যো বা  
তদ্বায়ী ভাবেন অয়ং সংযমং करोতি তত্তৎসামর্থ্যযুক্তং সম্বন্ধস্য প্রাচুর্যবন্তী-  
তার্থঃ ॥ ২৫ ॥

সিদ্ধাস্তবমাংস। প্রবৃত্তিবিষয়বতী জ্যোতিষ্মতী চ প্রাপ্তক্কা তস্যাং যো  
সাবলোকঃ সাত্ত্বিকপ্রসবস্তস্য নিখিলেষু বিষয়েষু জ্ঞানসাৎ তদ্বাসিতানাং

ব্যক্তিকে দেখিলে অন্তঃকরণে আক্লাদ উপস্থিত হয় এবং পাপী লোকদিগের  
প্রতি বিরাগ হইয়া থাকে। (তাহাদিগকে দর্শন করিলে তাহাদিগের সহিত  
আলাপ করিতেও ইচ্ছা হয় না) ॥ ২৪ ॥

এইক্ষণ সংযমসিদ্ধির ফলাস্তর বলিতেছেন।—হস্তিপ্রভৃতির বলে সংযম  
করিলে সেই সকল বল প্রাচুর্যবন্ত হয়। যখন হস্তীর বলেতে ভয় না করিয়া  
সেই বলগ্রহণে ইচ্ছা হয়, সেই সময়ে হস্তীতুল্য বল হইয়া থাকে। আর  
বায়ুর বেগ ইচ্ছা করিয়া তাহা আকর্ষণ করিলে, তৎক্ষণাৎ স্বীয় শরীরে বায়ু-  
তুল্য বেগ উপস্থিত হয় এবং সিংহবলে সংযম করিয়া তদ্বায়ু ভাবনা করিলে  
সেই সময়ে সিংহের জ্ঞান সামর্থ্য হইয়া থাকে। সংযমসিদ্ধি হইলে উক্ত  
রূপে যখন যাহা ইচ্ছা হয়, তখন সেই অভিলাষ পরিপূর্ণ হয় ॥ ২৫ ॥

পূর্বোক্ত সংযমের অন্তপ্রকার ফল নিরূপণ করিতেছেন।—পূর্বেই উক্ত  
হইয়াছে যে, প্রবৃত্তি বিবিধ,—বিষয়বতী ও জ্যোতিষ্মতী। বিষয়বতী প্রবৃত্তি  
কেবল প্রাণিগণকে বিষয়ে আশক্ত করে এবং জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তির বলে  
জীব সকল বিষয় জানিতে পারে। যখন সংযমদ্বারা জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তির

ভুবনজ্ঞানং সূর্য্যসংযমাৎ ॥ ২৭ ॥

চন্দ্রে তারা-ব্যুহজ্ঞানম্ ॥ ২৮ ॥

বিষয়াণাং ভাবনাতোহন্তঃকরণেষু ইন্দ্রিয়েষু চ প্রকৃষ্টশক্তিমাপন্যেযু স্বস্বক্ষস্য পরমাখাদেব্যবহিতস্য ভূমাস্তগতস্য নিধানাদের্কিপ্রকৃষ্টস্য মেরুপরপার্শ্ব-বর্তিনো রসাতলাদেজ্জানমুৎপদ্যতে ॥ ২৬ ॥

এতৎ সমানবৃত্তান্তসিদ্ধান্তরমাহ । সূর্য্যে প্রকাশসংযমায় যঃ সংযমং কৰোতি তস্য সপ্ত ভূভুবঃ স্বঃ প্রভৃতিষু লোকেষু যানি ভুবনানি তত্তৎসন্নিবেশ ভাজি স্থানানি তেষু যথাবদস্য জ্ঞানমুৎপদ্যতে । পূৰ্ণস্মিন্ সূত্রে সাত্ত্বিক প্রকাশ আলম্বন-তযোক্ত ইহ তু ভৌতিক ইতি বিশেষঃ ॥ ২৭ ॥

ভৌতিকপ্রকাশান্তরালম্বনদ্বারেণ সিদ্ধান্তরমাহ । তারাণাং যো ব্যুহো

আলোক প্রাচুর্ভূত হয়, তখন সেই প্রবৃত্তি নিখিন বিষয়ে বিস্তৃত হইতে থাকে । তাহা হইলেই বিষয় সকলের ভাবনা করিতে করিতে অন্তঃকরণ ও ইন্দ্রিয় এই উভয়ের প্রকৃষ্ট শক্তি উৎপন্ন হয়, পরমাণু প্রভৃতি স্বক্ষ পদার্থ প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করিতে পারে, ভূমির মধ্যগত নিখিত তাহার করতলস্থ দ্রব্যবৎ প্রতীয়মান হয়, মেরুর অপর পার্শ্ববর্তী পদার্থ সকল তাহার গোচর হইয়া থাকে এবং রসাতলগত ব্যাপার সকলও অনায়াসেই জানিতে পারে ॥ ২৬ ॥

এইক্ষণ পূৰ্ণোক্ত সংযমসিদ্ধির ফলের জ্ঞায় ফলাস্তর প্রদর্শন করিতে-ছেন ।—যে ব্যক্তি জগৎপ্রকাশক সূর্য্যে সংযম করিতে পারে, তাহার সকল ভুবন পরিজ্ঞাত হয় । সূর্য্যের প্রকাশকতা গুণগ্রহণার্থ সংযম করিলে ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জন, তপঃ ও সত্য এই সপ্ত ভুবনে যে যে পদার্থ আছে, অনায়াসে সেই সমুদায়ের প্রত্যক্ষ জ্ঞানলাভ করিতে পারে । পূৰ্ণ সূত্রে অন্তঃকরণের সাত্ত্বিক প্রকাশক “আলম্বন” উক্ত হইয়াছে, এই সূত্রে ভৌতিক-প্রকাশ উক্ত হইল, ইহাই পূৰ্ণ সূত্র হইতে এই সূত্রের বিশেষ ॥ ২৭ ॥

অন্তঃকরণ ও ইন্দ্রিয়ের অন্তপ্রকার ভৌতিক প্রকাশদ্বারা সংযমসিদ্ধির যে ফলাস্তর হইয়া থাকে, তাহা বর্ণিত হইতেছে ।—চন্দ্রেতে সংযম সিদ্ধি

ঋবে তদগতিজ্ঞানম্ ॥ ২৯ ॥

নাভিচক্রে কায়বুহজ্ঞানম্ ॥ ৩০ ॥

বিশিষ্টঃ সন্নিবেশস্ত চক্রে কৃতসংযমস্ত জ্ঞানমুৎপদ্যতে । স্বর্ধ্যপ্রকাশেন  
হততেজস্ব্যস্তারাগাং স্বর্ধ্যসংযমাতজ্ঞানং ন শক্যং ভবিতুমর্হতীতি পৃথগ্-  
পায়োহিতিহিতঃ ॥ ২৮ ॥

সিদ্ধাস্তরমাহ । ঋবে নিশ্চলে জ্যোতিষাং প্রধানে কৃতসংযমস্ত তাসাং  
তারাগাং যা গতিঃ প্রত্যেকং নিয়তকালানিয়তদেশা চ তন্ত্ৰাং জ্ঞানমুৎপদ্যতে  
ইয়ং তারায়ং গ্রহ ইয়তা কালেনামুং রাশিঃ ইদং নক্ষত্রং যান্ত্রতীতি সর্বং  
জানাতী ইদং কালজ্ঞানস্ত ফলমুক্তং ভবতি ॥ ২৯ ॥

বাহ্যঃ সিদ্ধীঃ প্রতিপাদ্য অন্তরাঃ সিদ্ধীঃ প্রতিপাদয়িতুমুপক্রমতে ।  
শরীরমধ্যবর্তী নাভিসংজ্ঞকং যৎ ষোড়শাং চক্রে তস্মিন্ কৃতসংযমস্ত যোগিনঃ

হইলে অসংখ্য তারকা জানিতে পারে, কিন্তু স্বর্ধ্যসংযমে তারকার পরিজ্ঞান  
হইতে পারে না, যেহেতু স্বর্ধ্য প্রকাশিত হইলে তারকাগণের তেজঃ অপহৃত  
হয় । অতএব চক্রে সংযমে তারকা পরিজ্ঞানে এইরূপ পৃথক উপায় কথিত  
হইল ॥ ২৮ ॥

এইক্ষণ সংযমসিদ্ধির ফলাস্তর কথিত হইতেছে ।—নিশ্চল জ্যোতিষ্ক-  
মণ্ডলে সংযমসিদ্ধি হইলে তারকাদির গতি পরিজ্ঞাত হয় । কোন্ তারার  
কত সময়ে কোন্ দেশে গতি হয়, তাহা জানা যায় এবং কোন্টি তারা ও  
কোন্টি গ্রহ, ইহাও অনায়াসে জানা যাইতে পারে । পরন্তু কোন্ তারা ও  
কোন্ গ্রহ কত সময়ে কোন্ রাশিতে অবস্থিতি করে, নিশ্চল ঋবমণ্ডলে  
সংযম সাধন করিতে পারিলে পূর্কোক্ত সকল বিষয় নেত্রদর্পণে প্রতিবিম্বিত  
হয় । কালজ্ঞানের এই সকল ফল উক্ত হইল ॥ ২৯ ॥

পূর্ক পূর্কোক্তপ্রকার সংযমসিদ্ধির বাহ্য ফল নিরূপণ করিয়া এইক্ষণ  
আভ্যন্তরিক সংযমসিদ্ধির ফল নিরূপণ করিতেছেন ।—নাভিচক্রে সংযম  
করিতে পারিলে কায়গত সকল বিষয় পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে । শরীরমধ্যে  
নাভিসংজ্ঞক ষোড়শদল একটি পদ্ম আছে, যোগিগণ সেই চক্রে সংযম

কণ্টকূপে ক্ষুংপিপাসানিবৃতিঃ ॥ ৩১ ॥

কুর্শ্মনাড্যাং স্বৈর্য্যম্ ॥ ৩২ ॥

কায়গতো ব্যূহো বিশিষ্টরসমলধাতুনাড্যাদীনামবস্থানং তত্র জ্ঞানমুৎপদ্যতে ।  
ইদমুক্তং ভবতি নাভিচক্রং শরীরমধ্যবর্ত্তি সৰ্ব্বতঃ প্রস্থতানাং নাড্যাদীনাং  
মূলভূতং অতস্তত্র কৃতাবধানস্ত সমগ্রসম্মিবেশো যথাবৎ আভাতি ॥ ৩০ ॥

সিদ্ধাস্তরমাহ । কণ্ঠে গলে কূপঃ কণ্টকূপঃ জিহ্বামূলে জিহ্বাচঞ্চোরধ-  
স্তাং কূপ ইব কূপো গর্ত্তাকারপ্রদেশঃ প্রাণাদৈর্য্যং সম্পর্ক্যং ক্ষুংপিপাসাদয়ঃ  
প্রোদ্বর্ত্তবন্তি তস্মিন্ কৃতসংযমস্ত যোগিনঃ ক্ষুংপিপাসাদয়ো নিবর্ত্তন্তে ঘটিকাধ-  
স্তাং শ্রোতসা ধার্য্যমাণে তস্মিন্ ভাবিতে ভবত্যেবংবিধা সিদ্ধিঃ ॥ ৩১ ॥

সিদ্ধাস্তরমাহ । কণ্টকূপস্তাধস্তাং যা কুর্শ্মাখ্যা নাড়ী তস্তাং কৃতসংযমস্ত  
চেতসঃ স্বৈর্য্যমুৎপদ্যতে তৎ স্থানমহুপ্রবিষ্টস্ত চঞ্চলতা ন ভবতীত্যর্থঃ যদি  
বা কায়স্ত স্বৈর্য্যমুৎপদ্যতে ন কেন চিৎ স্পন্দয়িতুং শক্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

করিলে শারীরিক রস, রক্ত, মল, ধাতু ও নাড়ী প্রভৃতি সকল পদার্থ জানিতে  
পারে, যেহেতু শরীরমধ্যে নাড়ী প্রভৃতি যে সকল পদার্থ সর্বত্র প্রস্থত হইয়া  
আছে, নাভিচক্রই তাহাদিগের মূল । অতএব সেই নাভিচক্রের প্রতি অব-  
ধান করিয়া তাহার তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইলেই সমগ্র শারীরিক সম্মিবেশ পরি-  
জ্ঞাত হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

সংযমসিদ্ধির ফলাস্তর বর্ণিত হইতেছে ।—যোগিগণ কণ্টকূপে সংযম  
করিলে ক্ষুংপিপাসা নিবৃতি হয় । জিহ্বার অধোদিকে গলদেশে যে গর্ত্তাকার  
স্থান আছে, তাহার নাম কণ্টকূপ । সেই প্রদেশে প্রাণবায়ুর সম্পর্কবশতঃ ক্ষুধা  
ও পিপাসার প্রোদ্বর্ত্তাব হয়, তাহাতে সংযম করিতে পারিলে ক্ষুধা ও  
পিপাসা বোগীদিগের কোন বাধা জন্মাইতে পারে না । গলদেশে যে  
শ্রোতাবহা নাড়ী আছে, তাহা ধারণ করিতে পারিলেই এই যোগ সিদ্ধ  
হয় ॥ ৩১ ॥

সংযমসিদ্ধির ফলাস্তর বলিতেছেন ।—কণ্টকূপের অধোভাগে যে কুর্শ্মাখ্যা  
নাড়ী আছে, তাহাতে সংযম করিলে চিত্তেব স্বৈর্য্য সাধিত হইয়া থাকে ।

মূৰ্দ্ধজ্যোতিষি সিদ্ধদর্শনম্ ॥ ৩৩ ॥

প্রতিভান্না সৰ্বম্ ॥ ৩৪ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ । শিরঃকপালে ব্রহ্মরন্ধ্রাথে ছিদ্রে প্রকাশাদারম্ভাৎ জ্যোতিষি যথা গৃহভাস্তরস্থ মণেঃ প্রসরন্তী প্রভা কুণ্ডিতাকারেব সৰ্ব-  
প্রদেশে সংঘটিতে তথা হৃদয়স্থঃ সাত্বিকঃ প্রকাশঃ প্রসৃতস্তত্র সংপিণ্ডিতত্বং  
ভজতে । তত্র কৃতসংঘমস্ত য়ে দ্যাৱাপৃথিব্যোরন্তরালবর্তিনঃ সিদ্ধা দিব্যাঃ  
পুৰুষাস্তেষামিতরপ্রাণিভিরদৃশ্যানাং তস্ত দর্শনং ভবতি । তান্ পশ্যতি তৈশ্চ  
সসম্ভাষত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

সৰ্বজ্ঞত্বে উপায়মাহ । নিমিত্তানপেক্ষং মনোমাত্রজ্ঞত্বং অবিসংবাদকং  
প্রাপ্তং পদ্যমানং জ্ঞানং প্রতিভা তস্তাং সংঘমে ক্রিয়মাণে প্রাতিভং বিবেক-  
থ্যাতোঃ পূৰ্ববিভাবকং জ্ঞানমুদেতি যথোদেষ্যতঃ সৱিতুঃ পূৰ্বং প্রভা প্রাধু-

কুৰ্ম্মাখ্য নাড়ীতে অনুপ্রবেশ করিলে চিত্তের চাক্ষু্য সম্ভবিত্তে পারে না এবং  
শরীরেও স্থৈৰ্য্য হইয়া থাকে, তখন আর শরীরের স্পন্দনমাত্রও হয় না ।  
(সৰ্বদা চিত্ত ও শরীর স্থির হইয়া থাকে) ॥ ৩২ ॥

সংঘমসিদ্ধির ফলান্তর এই যে,—শিরঃকপালে করোটি মধ্যে ব্রহ্মরন্ধ্র নামে  
যে ছিদ্র আছে, তাহা প্রকাশের আধার ; এই নিমিত্ত সেই ছিদ্রকে জ্যোতি-  
র্শ্ময় বলে । যেমন গৃহমধ্যে মণি অবস্থিত থাকিলে তাহার প্রভা সেই গৃহের  
সকলস্থানে পরিব্যাপ্ত হইয়া সমুদায় গৃহই আলোকিত করে, সেইরূপ হৃদয়স্থ  
সাত্বিকপ্রকাশ সৰ্বত্র প্রসৃত হইয়া ব্রহ্মরন্ধ্রে পতিত হইয়া থাকে । যে যোগী  
সেই ব্রহ্মরন্ধ্রে সংঘম করিতে পারে, তাহার সেই সংঘমসিদ্ধির প্রভাবে স্বর্ণ  
ও মর্ত্য এই উভয়ের মধ্যগত যাবতীয় পদার্থ পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে ।  
অত্যাশ্রয় প্রাণিগণ যে সকল পদার্থ জ্ঞানিতে পারে না, সংঘমী ব্যক্তি সেই  
সকল পদার্থ সহজে দর্শন করিতে পারে, (অর্থাৎ তাহার সৰ্বজ্ঞত্ব লাভ হইয়া  
থাকে) ॥ ৩৩ ॥

পূৰ্বসূত্রে উক্ত হইয়াছে যে সংঘমসিদ্ধি হইলে তাহার সৰ্বজ্ঞত্ব লাভ হয়,  
এইকণ সেই সৰ্বজ্ঞতার উপায় নিরূপণ করিতেছেন ।—বিবেকের পূৰ্বে

হৃদয়ে চিত্তসংবিৎ ॥ ৩৫ ॥

সত্ত্বপুরুষয়োরত্যন্তাসন্ধীর্ণয়োঃ প্রত্যয়াবিশেষাৎ

ভোগঃ পরার্থান্ধস্বার্থসংযমাৎ পুরুষজ্ঞানম্ ॥ ৩৬ ॥

ভবতি তদ্বিবেকখ্যাতে: পূর্ববিভাবকং সৰ্ববিষয়ং জ্ঞানমুৎপদ্যতে তন্নি-  
সতি সংযমাস্তরানপেক্ষ: সৰ্বঃ জানাতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ । হৃদয়ং শরীরস্ত প্রদেশবিশেষস্তন্নিগদোমুখস্বল্পপুণ্ডরীকা-  
ভ্যন্তরেহস্তঃকরণসবস্ত স্থানং তত্র কৃতসংযমস্ত স্ব-পর-চিত্তগতাংশ্চ রাগাদীন-  
জানাতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ । সত্ত্বং প্রকাশস্বাধ্যায়কঃ প্রাধানিকঃ পরিণামবিশেষঃ ।  
পুরুষো ভোক্তা অধিষ্ঠাতৃরূপঃ তয়োরত্যন্তাসন্ধীর্ণয়োৰ্ভোগাতোক্তরূপস্বাৎ

যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহার নাম প্রতিভা । যেমন সূর্য্যোদয়ের পূর্বে প্রভা  
প্রোভূত হয়, সেইরূপ বিবেকের পূর্বে চিত্তের প্রতিভা প্রকাশ পায় । এই  
প্রতিভার কোন নিমিত্ত নাই, ইহা কেবল মনোমাত্রজ্ঞাত । বিবেকের পূর্ব  
অবস্থাতেই এই প্রতিভা উৎপন্ন হয় । এই প্রতিভাতে সংযম করিলে সৰ্ব-  
জ্ঞতা লাভ হইয়া থাকে এবং কখনও এই জ্ঞানের অত্যাণা হয় না । এই জ্ঞান  
সমুৎপন্ন হইলে অত্র সংযম ব্যতিরেকেও সৰ্ববিষয়ের পরিজ্ঞান হইয়া  
থাকে ॥ ৩৪ ॥

এইক্ষণ সংযমসিদ্ধির ফলাস্তর কহিতেছেন ।—হৃদয়েতে সংযম করিলে  
চিত্তপরিজ্ঞান হয় । শরীরমধ্যবর্তী স্থানবিশেষেব নাম হৃদয় সেই হৃদয়-  
দেশের কিঞ্চিৎ অধোদেশে একটি পদ্ম আছে, সেই পদ্মমধ্যে অন্তঃকরণেব  
স্থান, এই স্থানে সংযম করিয়া সিদ্ধ হইতে পারিলে স্বচিত্ত ও পরচিত্তের  
জ্ঞান হয় । আপনার চিত্তে কিম্বা অস্ত্রাত্তের চিত্তে যে বাসনা হয় এবং কখন  
চিত্তের কিরূপ অনুবাহ হইতে থাকে, তৎসমুদায় সংযমী ব্যক্তি অনায়াসে  
জানিতে পারেন ॥ ৩৫ ॥

সংযমসিদ্ধির অত্র ফল এই যে,—প্রধান স্তূপপ্রকাশস্বরূপ চিত্তের পবি-  
ণাম বিশেষের নাম “সত্ত্ব” এবং সেই প্রকাশ স্তূপস্বয়ংকরের অধিষ্ঠাতৃরূপ



ততঃ প্রাতিভশ্রাবণবেদনাদর্শাস্বাদবান্ধা জায়ন্তে ॥৩৭॥

চেতনচেতনস্বাক্ষ ভিন্নয়োঃ তয়োৰ্ধঃপ্রত্যয়স্তাবিশেষো ভেদেনাপ্রতিভাসনঃ তন্মাৎ সত্ত্বশ্চৈব কর্তৃত্বাপ্রত্যয়েন যা স্ত্বত্বঃসংবিৎ স ভোগঃ । সত্ত্বস্ত্ব স্বার্থনৈরপেক্ষণ পরার্থঃ পুরুষার্থনিমিত্তঃ তন্মাৎ অন্তো যঃ স্বার্থঃ পুরুষস্ত্ব স্বরূপমাত্রালম্বনঃ পরিত্যক্তাহঙ্কারসত্ত্বো যা চিচ্ছায়া সংক্রান্তিস্তত্র কৃতসংযমস্ত পুরুষবিষয়ঃ জ্ঞানসমুৎপাদ্যতে । তন্ন তদেবঃ রূপং স্থালম্বনং জ্ঞানং সত্ত্বনিষ্ঠং পুরুষো জ্ঞানাতীতার্থঃ । ন পুনঃ পুরুষঃ জ্ঞাতা জ্ঞানস্ত্ব বিষয়ভাবমাপদ্যতে । জ্ঞেয়ত্বাপত্তেঃ জ্ঞাতৃজ্ঞেয়ত্বয়োৱতাত্ত্ববিরোধাত্ ॥ ৩৬ ॥

অশ্বেষ সংযমস্ত ফলমাহ । ততঃ পুরুষসংযমাদভ্যাস্তমানাৎ বাঞ্ছিতস্তাপি জ্ঞানানি জায়ন্তে । তন্ন প্রাতিভং পূৰ্ব্বোক্তং জ্ঞানং তস্তাবির্ভবনাৎ স্ত্বাস্বাদি-

ভোক্তা “পুরুষ”। এই পুরুষই সৰ্ববিষয়ের অধিষ্ঠাতা বলিয়া বিখ্যাত হইলেন । এই সত্ত্ব ও পুরুষ উভয় পদার্থই পরস্পর অত্যন্ত বিভিন্ন, যেহেতু সত্ত্বস্ত্ব অচেতন এবং ভোক্তা পুরুষ সচেতন। এই উভয় পদার্থের অভিন্নরূপে জ্ঞান হইলেই সেই প্রকাশস্থায়ক সত্ত্বস্বরূপেরও কর্তৃত্ব বোধ হইয়া থাকে । এই প্রকাশ স্থায়ক সত্ত্বস্বরূপের কর্তৃত্ব বোধদ্বারা যে স্ত্বত্বঃ জ্ঞান হয়, তাহারই নাম ভোগ এবং সত্ত্বপ্রকাশ হইলে রজঃ ও তমঃ তিরোভূত হইয়া যায়, তখন আর স্বার্থের অপেক্ষা থাকে না । অতএব পুরুষার্থ, অর্থাৎ অভেদ রূপে জ্ঞানের জ্ঞানই সত্ত্বপ্রকাশের নিমিত্ত এবং সেই সত্ত্বপ্রকাশ পরার্থ হইয়া থাকে । অতএব অত্মকেও স্বার্থ বলা যায় এবং স্বপ্রকাশস্বরূপ আত্মার অহঙ্কার বিলুপ্ত হইয়া চিৎশক্তির সংক্রম হইতে থাকে । এইরূপ চিৎশক্তিতে সংযম হইলে পুরুষবিষয়ের পরিজ্ঞান সমুৎপন্ন হয় । তখন “আমি জ্ঞাতা-পুরুষ এবং এই বস্তু আমার জ্ঞানের বিষয়” এইরূপ বিষয়ভেদ থাকে না, তাহা হইলে জ্ঞাতা পুরুষ ও জ্ঞেয় বস্তু ইহাদিগের পার্থক্য হয় । যেহেতু জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় এই উভয় পদার্থের অত্যন্ত বিরোধ আছে ॥ ৩৬ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত সংযমের ফল নিরূপণ করিতেছেন ।—পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারে পুরুষ-সংযমের অভ্যাস হইলে ক্ষিপ্তাদিদোষাপন্নচিত্ত ব্যক্তিরও দিব্যজ্ঞান জন্মিয়া

তে সমাধ্যুপসর্গা ব্যুত্থানে সিদ্ধয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

কমর্থং পশ্যতি । শ্রাবণং শ্রোত্রেন্দ্রিয়জ্ঞানং তস্মাচ্চ প্রকৃষ্টং দিব্যং শব্দং জানাতি । বেদনাস্পর্শেন্দ্রিয়জং জ্ঞানং বেদ্যতেহনয়েতি কৃদ্বা তাত্ত্বিকয়া সংজ্ঞয়া ব্যবহ্রিয়তে । তস্মাৎ দিব্যাস্পর্শবিষয়ং জ্ঞানং সমুপজায়তে । আদর্শ-চকুরিন্দ্রিয়জং জ্ঞানম্ । আসমস্তাৎ দৃশ্যতেহমুভূয়তে রূপমনেনেতি কৃদ্বা তস্ত প্রেক্ষাদিব্যং রূপজ্ঞানমুৎপদ্যতে । আত্মাদো রসনেন্দ্রিয়জং জ্ঞানম্ । আত্মাদাতেহনেতি কৃদ্বা তস্মিন্ প্রকৃষ্টে দিব্যে রসসংবিদুপজায়তে । বার্তা গন্ধসংবিৎ বৃত্তিশব্দেন তাত্ত্বিক্যা পরিভাষয়া ভ্রাণেন্দ্রিয়মুচ্যতে । বর্ততে গন্ধ-বিষয় ইতি বৃত্তেভ্রাণেন্দ্রিয়জাতা বার্তা গন্ধসংবিৎ তস্তাৎ প্রকৃত্যমাণায়াং দিব্যগন্ধোহমুভূয়তে ॥ ৩৭ ॥

এতেষাং ফলবিশেষাণাং বিশেষ বিভাগমাহ । তে প্রাক্প্রতিপাদিতাঃ ফলবিশেষাশ্চ সমাধেঃ প্রকর্ষে উপসর্গা উপদ্রবা বিদ্যাঃ । তত্র হর্ষশ্রমাদি-

থাকে । দিব্যজ্ঞানের আবির্ভাব হইলে হৃদয়, ব্যবহিত, বিপ্রকৃষ্ট, অতীত ও অনাগত বিষয় সকল পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে । শ্রবণশক্তির বৃদ্ধি হইয়া দিব্য অর্থাৎ স্বর্গীয় শব্দসকল জানিতে পারে, স্পর্শেন্দ্রিয় প্রবল হইয়া স্বর্গীয় বস্তুর স্পর্শ অনুভব হয়, অর্থাৎ বস্তুমাত্রকে স্পর্শ করিলেই তাহার সকল গুণ অবগত হয় । চকুরিন্দ্রিয়ে জগতে যাবতীয় পদার্থ প্রতিবিম্বিত হইয়া সকল পদার্থের দিব্য রূপপরিজ্ঞান হয়, রসনেন্দ্রিয়ের অনির্কচনীয়া শক্তি প্রোভূত হইয়া সমস্ত বিষয়ের দিব্য রস জ্ঞান হইয়া থাকে এবং ভ্রাণ-শক্তির প্রাবল্য হইয়া সর্বপ্রকার পদার্থের দিব্য গন্ধ আভ্রাণ হয় । ( পুরুষ সংযমী ব্যক্তি শ্রবণ না করিয়াও শব্দ জানিতে পারে, স্পর্শ না করিয়াও নীতোকাদি স্পর্শ অনুভব করে, দর্শন না করিলেও তাহার রূপাদির পরি-জ্ঞান হয়, আত্মাদ না করিলেও তাহার স্বাদগ্রহ হইয়া থাকে এবং আভ্রাণ না করিয়াও গন্ধ জানিতে পারে ) ॥ ৩৭ ॥

পূর্বে পূর্বে যুগে সংযমসিদ্ধির বিশেষ বিশেষ ফল উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে তাহার বিশেষ বিভাগ বলিতেছেন ।—পূর্বে সংযমসিদ্ধির যে সকল ফল প্রতিপাদিত হইয়াছে, সেই সকল ফল কখন উপদ্রব অর্থাৎ বিষমায়ক হয়,

বন্ধকারণশিথিল্যাং প্রচারসংবেদনান্ধিত্ত্ব পর-  
শরীরপ্রবেশঃ ॥ ৩৯ ॥

করণেন সমাধিঃ শিথিলীভবতি । ব্যাথানে তু পুনর্যাবহারদশায়াং বিশিষ্ট-  
ফলদায়কত্বাৎ সিদ্ধয়ো ভবন্তি ॥ ৩৮ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ । ব্যাপকত্বাদান্ধচিত্তয়োনিয়তকর্ম্মবশাদেব শরীরান্তর্গতয়ো-  
রেব ভোগ্যভোক্তৃভাবেন যৎ সংবেদনমুপজায়তে স এব শরীরবন্ধ ইত্যাচ্যতে ।  
তৎ যদা সমাধিবশাধ্বকারণং ধর্ম্মাধর্ম্মাখ্যাং শিথিলং ভবতি তানবমাপদ্যাতে ।  
চিত্তস্ত চ যোহসৌ প্রচারো হৃদয়প্রবেশাদিন্দ্রিয়দ্বারেণ বিষয়াভিমুখোন প্রস-  
স্তস্ত সংবেদনং জ্ঞানং ইয়ং চিত্তবহানাড়ী অনয়াচিত্তং বহতি । ইয়ং চ রস-  
প্রাণাদিবহাত্যো নাড়ীভ্যো বিলক্ষণেতি স্বপরশরীরয়োঃ যদা স্বশরীরস্ত  
সঞ্চারণং জ্ঞানতি তদা পরকীয়ং মৃতং জীবচ্ছরীরং বা চিত্তসঞ্চারণদ্বারেণ প্রবি-

এবং কখন বা বিশেষ ফলপ্রদ হয় । ঐ সকল ফলসমাধি সিদ্ধিবিষয়ে বিিন্ন-  
স্বরূপ । কারণ হর্ষ, বিষমাদিকাক্রমে সমাধিকে শিথিল করিয়া থাকে । ঐ  
সকল ফল লৌকিক ব্যবহারে বিশেষ ফলপ্রদান করে, অর্থাৎ জাগ্রদবস্থায়  
তাহারা সাধারণ লোকের সবিশেষ উপকাবসাধন করে ॥ ৩৮ ॥

এইক্ষণ সংযমসিদ্ধির অন্তবিধ ফল বর্ণিত হইতেছে।—চিত্ত ও আত্মা  
ইহারা নিয়তরূপে স্ব স্ব কার্য্য করিয়া থাকে । এই দুই পদার্থ পরস্পরের  
ব্যাপক । ইহাদিগের একের অভাবে অপরেরও অভাব হয় । ঐ আত্মা  
ও চিত্ত উভয়ই শরীরেব মধ্যবর্তী হইয়া ভোগ্য ভোক্ত্বরূপে সম্যকপ্রকার  
জ্ঞানের অধিকারী হইয়া থাকে, অতএব ইহাকেই শরীরবন্ধ বলে । ধর্ম্মাধর্ম্মই  
এই শরীর বন্ধের কারণ, যখন ঐ শরীরবন্ধের কারণস্বরূপ ধর্ম্মাধর্ম্মের  
শিথিলতা হয়, অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্ম ক্ষীণ হইতে থাকে, তখন হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া  
ইন্দ্রিয়দ্বার দিয়া চিত্তের প্রচার, অর্থাৎ বিষয়াভিমুখে জ্ঞান হয় । “এইট  
চিত্তবহা নাড়ী, চিত্ত এই নাড়ীদ্বারা বাহিত হইয়া বিষয় গ্রহণ করে এবং  
এই চিত্তবহানাড়ী রসবহানাড়ী হইতে বিলক্ষণ শক্তিশালিনী” এইরূপে যে  
ব্যক্তি স্বশরীর ও পরশরীরের অথবা কেবল স্বশরীরের নাড়ী সঞ্চারাদি  
জানিতে পারে, সে পরকীয় মৃত শরীর কিংবা জীবৎ শরীরে চিত্তসঞ্চার

উদানজয়াজ্জলপঙ্ককণ্টকাদিষসঙ্গ উৎক্রাস্তিচ্চ ॥ ৪০ ॥

শতি । চিত্তঞ্চ পরশরীরে প্রবিশেদিস্থিয়াণ্যপি অনুবর্ত্তস্বৈ মধুকররাজমিব  
মক্ষিকাঃ । অথ পরশরীরপ্রবিষ্টো যোগী স্বশরীরবৎ তেন সৰ্ব্বং ব্যবহরতি  
যতো ব্যাপকয়োঃ চিত্তপুরুষয়োৰ্ভোগসঙ্কোচকারণং কৰ্ম তৎ চেৎ সমাধিনা-  
ক্ষিপ্তং তদা স্বাতন্ত্র্যাৎ সৰ্ব্বদৈব ভোগনিম্পত্তিঃ ॥ ৩৯ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ । সমস্তানামিস্থিয়াণাং তুষজ্জালাবদমুগপজ্জ্বিতা বৃত্তিঃ সা  
জীবনশব্দবাচ্যা তত্ৰাঃ ক্রিয়াভেদাৎ প্রাণাপানাদিসংজ্ঞাভির্ব্যপদেশঃ । তত্র  
হৃদয়ানুত্থনাসিকাদিধারেণ বায়োঃ প্রায়ণাৎ প্রাণ ইত্যুচ্যতে । নাভিদেশাৎ  
পাদানুষ্ঠপর্ধ্যন্তমপনয়নাদপানঃ । নাভিদেশঃ পরিবেষ্ট্য সমস্তান্নয়নাৎ সমান,

দ্বারা তাহাতে প্রবেশ করিতে পারে । এইরূপে স্বীয় আত্মা চিত্তসঞ্চারদ্বারা  
পরশরীরে প্রবিষ্ট হইলে সেই পরশরীরে যে সকল ইন্দ্রিয় আছে, তাহা সেই  
আত্মার অনুবর্ত্তী হয় । যেমন মক্ষিকাগণ মধুকররাজের অনুগমন করে, সেই-  
রূপ ইন্দ্রিয়গণও চিত্তের অনুবর্ত্তী হইয়া থাকে । যোগিগণ এইরূপে যোগদ্বারা  
পরশরীরে প্রবিষ্ট হইয়া আপন শরীরের ত্রায় সেই শরীরে ব্যবহার করিয়া  
থাকে । যেমন আপন চক্ষুবাণী ইন্দ্রিয়দ্বারা দর্শনাদি করিয়া থাকে, সেইরূপ  
যোগিগণ পরশরীরস্থ চক্ষুরাদিদ্বারাও দর্শনাদি কবিত্তে পারে এবং চিত্ত ও  
পুরুষের ভোগসাধন কৰ্ম সকল সমাধিদ্বারা ক্রীণ হইলেও সেই ব্যক্তি  
অনায়াসে নানাবিধ ভোগ করিতে পারে । কোনকালে তাহার ভোগনিবৃত্তি  
হয় না, সৰ্ব্বত্রই তাহার ভোগনিম্পত্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

সংযমসিদ্ধির ফলান্তর কথিত হইতেছে ।—যেমন অগ্নিমধ্যে তুষ্মুষ্টি  
নিষ্ক্রেপ করিলে একদা সেই সকল তুষের জ্বালা উথিত হয়, সেইরূপ একদা  
সমস্ত ইন্দ্রিয়ের যে বৃত্তি, তাহার নাম জীবন । এই জীবনের ক্রিয়াভেদে  
প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পঞ্চ সংজ্ঞা হইয়াছে । হৃদয়দেশ  
হইতে মুখ নাসিকাদিদ্বারা যে বায়ুর প্রায়ণ হয়, তাহার নাম প্রাণ ; নাভি-  
দেশ হইতে পাদানুষ্ঠ পর্ধ্যন্ত যে বায়ুর অপনয়ন হয়, তাহাকে অপান বলা  
যায়, নাভিদেশ পরিবেষ্টন করিয়া সকলদিকে যে বায়ুর নয়ন হয়, তাহাকে  
সমান বলে ; কটদেশ হইতে যে বায়ু শিরোদেশ পর্ধ্যন্ত উন্নয়ন হয়,

সমানজয়াং প্রজ্বলনম্ ॥ ৪১ ॥

শ্রোত্রাকাশয়োঃ সম্বন্ধসংযমাদিব্যাং শ্রোত্রম্ ॥ ৪২ ॥

কুকটিকাদেশাদাশিরোবৃত্তেরূপময়নাছদানঃ । ব্যাপ্য নয়নাং সর্বশরীরব্যাপী ব্যানঃ । তত্র উদানস্ত সংযমদ্বাবেণ জয়াদিতরেবাং মূলনিরোধাদুর্ভগতিত্বেন জলে মহানদ্যাদৌ মহতি কন্দমে তীক্ষেণ কণ্টকেষু বা ন মজ্জতি ইতি লঘু-  
ত্বাতুলপিণ্ডবজ্জলাদৌ মজ্জিতেহপ্যাদাচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ । অগ্নিমাবেষ্ট্য ব্যবস্থিতস্ত সমানাখ্যস্ত বায়োজ্জয়াং সং-  
যমেন বশীকারাং নিরাবরণস্ত্রায়েককৃত্বাত্তেজসা প্রজ্বলন্বিব যোগী প্র-  
ভাতি ॥ ৪১ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ । শ্রোত্রং শব্দগ্রাহকমাহকারিকমিচ্ছিয়ং আকাশঃ ব্যোম-  
শব্দতন্মাত্রাকার্যম্ । তয়োঃ সম্বন্ধো দেশদেশশিভাবলক্ষণস্তন্মিন্ কৃতসংযমস্য

তাহাকে উদান কহিয়া থাকে এবং সর্বশরীরব্যাপী বায়ুর নাম ব্যান । উক্ত  
প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর মধ্যে সংযমদ্বারা উদান বায়ুকে জয় করিতে পারিলে  
অস্ত্রান্ত বায়ুর মূলনিরোধেহেতু উর্ভগতি হইয়া থাকে; স্ততরাং মহানদীপ্রভৃতির  
জলে, প্রগাঢ় কন্দমে এবং তীক্ষ্ণ কণ্টকাদিতে নিমগ্ন হয়েন না । কারণ উদান  
বায়ুর সংযমসিদ্ধি হইলে তাঁহার শরীর তুলাপিণ্ডের ত্রায় লঘু হয়, তখন  
তাঁহার শরীর জলাদিতে নিমগ্ন হইলেও তাহা পুনর্বার ভাসিয়া উঠে ॥ ৪০ ॥

সংযমসিদ্ধির ফলাস্তর এই যে,—সমানবায়ু অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া  
অবস্থিত থাকে, তাহাতে সেই বায়ুর তেজঃ বৃদ্ধি পায় । উক্ত সমানবায়ুকে  
সংযমাদিদ্বারা বশীভূত করিলে নিরালম্বন অগ্নির ত্রায় উর্ভপ্রদেশে স্বকীয়  
তেজঃপ্রভা দীপ্তি পাইতে থাকে । যোগিগণ সমানবায়ুকে জয় করিয়া অগ্নি  
তুল্য তেজীয়ান হয় ॥ ৪১ ॥

এইরূপ সংযমসিদ্ধির অস্ত্র ফল নিরূপণ করিতেছেন ।—শব্দগ্রহণের  
কারণীভূত ইন্দ্রিয়কে শ্রোত্র বলা যায় এবং শব্দ তন্মাত্রের নাম আকাশ ।  
এই শ্রোত্র ও আকাশ এই উভয়ের সম্বন্ধ, অর্থাৎ কিরূপে আকাশ  
হইতে শব্দের উৎপত্তি হয় । তাহাতে সংযম করিয়া সিদ্ধ হইলে সেই  
যোগীর দিব্য শ্রোত্র হয় ; সেই ব্যক্তির একদা অতি হৃদয়, দূরদেশগত

কায়াকাশয়োঃ সম্বন্ধসংযমাল্লঘুত্বলসমাপত্তেচ্চাকাশ  
গমনম্ ॥ ৪৩ ॥

বহিরকল্পিতাবৃতির্নহাবিদেহা ততঃ প্রকাশাবরণ-  
ক্ষয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

যোগিনো দিব্যং শ্রোত্রং প্রবর্ততে যুগপৎ হৃদ্যব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টশব্দগ্রহণসমর্থং  
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ। কায়ঃ পাঞ্চভৌতিকং শরীরং তজ্জাকাশেনাবকাশদায়কেন  
যঃ সম্বন্ধস্তত্র সংযমং বিধায় লঘুনি তুল্যাদৌ সমাপত্তিং তন্ময়ীভাবলক্ষণাং  
বিধায় প্রাপ্তাতিলগ্নতাবো যোগী প্রথমং যথাকৃতি জলে সঞ্চরণক্রমেণ  
উর্ণনাভতন্তুজ্বালেন সঞ্চরণাণঃ আদিত্যরশ্মিভিঃচ বিহরন্ যথেষ্টমাকাশেন  
গচ্ছতি ॥ ৪৩ ॥

সিদ্ধান্তরমাহ। শরীরাবহির্ধা মনসঃ শরীরনৈরপেক্ষেণ বৃত্তিঃ সা মহা  
বিদেহা নাম বিগতাহঙ্কারকার্যাবেগা উচ্যতে। ততস্তস্যাং কৃত্যং সংয-

শব্দগ্রহণের সামর্থ্য হইয়া থাকে। কোনরূপশব্দই তাহার অগোচর  
থাকে না, যেখানে যেরূপ শব্দ হউক না কেন, যোগিগণ তাহা হৃদ্যে  
শুনিতে পায় ॥ ৪২ ॥

সংযমসিদ্ধির ফলাস্তর বলিতেছেন।—আকাশই এই পাঞ্চভৌতিক দেহের  
অবকাশ প্রদান করে, আকাশের অভাবে ভৌতিক শরীরের অবস্থান সম্ভব  
হয় না। যে যোগিগণ আকাশ ও দেহের সম্বন্ধে সংযমসিদ্ধি করিতে  
পারে, সেই যোগী তুলার ভায় লঘুতা প্রাপ্ত হয়। এইরূপে যোগিগণ  
লঘুতা প্রাপ্ত হইয়া আপনার ইচ্ছানুসারে প্রথমতঃ আকাশে ও জলে অনা-  
য়াসে সঞ্চরণ করিতে পারে। এইরূপ আকাশ ও জলসঞ্চরণ সিদ্ধ হইলে  
উর্ণাতন্তু দ্বারাও সর্বত্র বিচরণ করিতে সমর্থ হয় এবং হৃদ্যরশ্মিকে সহায়  
করিয়াও সেই যোগী আকাশমার্গে বিচরণ করিতে পারে ॥ ৪৩ ॥

সংযমসিদ্ধির অন্ত প্রকার ফল নিকপণ করিতেছেন।—শরীর নিরপেক্ষায়  
যে চিত্তবৃত্তি, তাহার নাম “মহাবিদেহ” ইহাতে শারীরিক অহঙ্কারবেগ

স্থূলস্বরূপসূক্ষ্মাশ্রয়ার্থবদ্ধসংযমাদ্ভূতজয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

মাং প্রকাশাবরণক্ষয়ঃ সাত্ত্বিকস্য চিত্তস্য যঃ প্রকাশস্তস্য যদাবরণং ক্লেশ-  
কর্মাদি তস্য ক্ষয়ঃ প্রবিলম্বো ভবতি । অয়মর্থঃ শরীরাহঙ্কারে সতি যা  
মনসো বহির্বৃত্তিঃ সা কল্লিতা ইত্যুচ্যতে । যদা পুনঃ শরীরাদহঙ্কারভাবঃ  
পরিত্যজ্য স্বাতন্ত্র্যেণ মনসো বৃত্তিঃ সা অকল্লিতা তস্য সংযমাৎ যোগিনঃ  
সর্ব্বে চিত্তমলাঃ ক্ষীয়ন্তে ॥ ৪৪ ॥

তদেবং পূর্ব্বাস্তবিসয়াহপরাস্তবিসয়া মধ্যভাবাশ্চ সিদ্ধীঃ প্রতিপাদ্যানন্তরং  
ভূবনজ্ঞানাদিরূপা বাহ্যঃ কায়বাহাদিরূপা আভ্যন্তরাঃ পরিকর্মান্বিন্দুভূতাশ্চ  
মৈত্র্যাদিষু বলানীতোবমাদ্যাঃ সমাধ্যুপযোগিনীশ্চাস্তঃকরণবহিঃকরণলক্ষণে-  
জ্জিয়ভাবাঃ প্রাণাদিবায়ুভাবাশ্চ সিদ্ধীশ্চিহ্নদাতার্য সমাধেশ্চাশ্বাসোৎপত্তয়ে  
প্রতিপাদ্য ইদানীং স্বদর্শনোপযোগিসবীজনিকর্ষীজসমাধিসিদ্ধয়ে বিবিধো-  
পায়প্রদর্শনায়াহ । পঞ্চানাং পৃথিব্যাदीনাং ভূতানাং যে পঞ্চাবস্থা বিশেষ-

পাকে না । এইরূপ চিত্তবৃত্তিতে সংযম করিয়া সিদ্ধ হইলে চিত্তের সত্ত্ব-  
প্রকাশের যে আবরণ তাহার ক্ষয় হয় । ক্লেশকর্মাদি চিত্তের সত্ত্বপ্রকাশকে  
আবরণ করিয়া রাখে, কিন্তু এইরূপ সংযমে তাহারও লয় হইয়া থাকে ।  
শরীরের অহঙ্কার সত্ত্ব চিত্তের যে বাহ্য বৃত্তি হয়, তাহাকে কল্লিত বলা  
যায় এবং যখন সেই শরীরের অহঙ্কারমাত্র পরিত্যাগ করিয়া মনের স্বাতন্ত্র্য  
রূপে বৃত্তি হয়, তাহার নাম অকল্লিত বৃত্তি । এই বৃত্তিতে সংযম করিলে  
যোগিগণের সর্ব্বপ্রকার চিত্তমল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৪ ॥

ইতিপূর্বে সমাধির পূর্ব্ব লক্ষণ, পরলক্ষণ ও মধ্যভাব প্রভৃতি সর্ব্বপ্রকার  
সমাধিসিদ্ধির ফল প্রতিপাদন করিয়া ভূবনজ্ঞানাদিরূপ বাহ্য, কায়বাহাদি-  
পরিজ্ঞানপ্রভৃতি আভ্যন্তরিকসিদ্ধি, পরিকর্মান্বিন্দু মৈত্রীকরণাদির ফল,  
হস্তিবলাদিলাভ, সমাধির উপযোগী অন্তঃকরণবৃত্তি, বাহ্য ইঞ্জিয়ভাব ও  
প্রাণাদি পঞ্চবায়ু ধারণকল প্রভৃতি প্রতিপাদিত হইয়াছে । ইহাতে  
সমাধি বিষয়ে চিত্তের দৃঢ়প্রতিজ্ঞা সাধিত হইয়া সমাধিসাধনে আশ্রয় উৎপন্ন  
হয় । এই নিমিত্ত সমাধিসিদ্ধির ফল প্রতিপাদন করিয়া এইরূপ আত্ম-  
দর্শনোপযোগী সবীজ ও নিকর্ষীজ সমাধি সিদ্ধির নিমিত্তে সমাধিসাধনের

রূপা ধর্ম্যঃ স্থলবাদয়স্তত্র কৃতসংযমস্য ভূতজয়ো ভবতি । ভূতানি অস্য  
বজ্রানি ভবন্তীত্যর্থঃ । তথাহি ভূতানাং পরিদৃশ্যমানঃ বিশিষ্টাকারবৎ স্থল-  
রূপং স্বরূপৈক্যং যথাক্রমং কার্যং গন্ধেন্নেহোক্ষতা প্রেরণাবকাশাদানলক্ষণং  
হৃদয়ং যথাক্রমং ভূতানাং কারণভেদেন ব্যবস্থিতানি গন্ধাদিত্যাত্মাণি অব-  
গম্যনো গুণা প্রকাশপ্রবৃত্তিস্থিতিরূপতয়া সর্বত্রৈব অবগম্যেদেন সমুপলভ্যন্তে ।  
অর্থবৎ তেবু এব গুণেষু ভোগাপবর্গসম্পাদনাখ্যাশক্তিঃ । তদেবঃ ভূতেষু  
পঞ্চসু উক্ত ধর্মলক্ষণাবস্থাভিন্নেষু প্রত্যবস্থং সংযমঃ কুর্স্বন্ যোগী ভূতজরী  
ভবতি । তদবস্থা প্রথমং স্থলরূপে সংযমং বিধায় তদনু হৃদয়রূপে ইত্যেবং  
ক্রমেণ তস্য কৃতসংযমস্য সঙ্কল্লার্থবিধায়িত্রো বৎসানুসারিণ্য ইব গাবো ভূত-  
প্রকৃতয়ো ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৭৫ ॥

বিবিধ উপায় প্রদর্শনার্থ বলিতেছেন ।—ক্ষিতি, জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশ  
এই পঞ্চভূতের পঞ্চপ্রকার অবস্থা আছে । উক্ত ক্ষিত্যাদির স্থলত্ব প্রভৃতি যে  
বিশেষ বিশেষ ধর্ম আছে, তাহাতে সংযম করিয়া সিদ্ধ হইলে সেই ব্যক্তি  
ঐ পঞ্চভূত জয় করিতে পারে, অর্থাৎ ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূত তাহার বশীভূত হয় ।  
ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতের স্থলহৃদয়রূপ বিশেষ বিশেষ যে আকার দেখা যায়, তাহাই  
পঞ্চভূতের স্বরূপ, আর যথাক্রমে গন্ধাদিগুণ ক্ষিতিপ্রভৃতির কার্য্য । ক্ষিতির  
কার্য্য গন্ধ, জলের স্নেহ, তেজের উষ্ণতা, বায়ুর বেগ এবং আকাশের কার্য্য  
অবকাশ এবং গন্ধ তন্মাত্রাদি ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতের হৃদয় কার্য্য । প্রকাশ,  
প্রবৃত্তি ও স্থিতি প্রভৃতি এই সকল ভূতের গুণের কার্য্যরূপে সর্বত্র উপলব্ধি  
হইয়া থাকে । এই সকল গুণের যে ভোগ ও মোক্ষ-প্রদানের শক্তি, তাহাই  
ঐ সকল গুণের অর্থবত্তা । এইরূপ পঞ্চভূতে উক্ত লক্ষণরূপ যে বিশেষ  
বিশেষ অবস্থা আছে, তদ্বারা ইহারা বিভিন্নরূপে বিদ্যমান থাকে । যে যোগী  
উক্ত অবস্থায় সংযম করিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন, তাহার স্থলাদি  
ভূতের জয় হইয়া থাকে এবং প্রথমে স্থলভূতে সংযমসিদ্ধি করিয়া পরে হৃদয়  
ভূতে সংযম করিতে পারিলেই তাহার সঙ্কল্লসিদ্ধি হইয়া থাকে । যেমন  
গাভীগণ বৎসের অনুগামী হয়, সেইরূপ এই সকল সিদ্ধি যোগিগণের অহ-  
মরণ করিয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥



ততোহগ্নিমাদিপ্রাচুর্ভাবঃ কায়সম্পত্তদ্বন্দ্বানভিঘাতশ্চ॥৪৬॥

তশ্চৈব ভূতসংজয়স্ত ফলমাহ। অগ্নিমাপরমাণুরূপতাপত্তিঃ। গরিমা গুরুত্ব-  
প্রাপ্তিঃ লঘিমা লঘুত্বম্। তুলপিণ্ডবল্লঘুত্বপ্রাপ্তিঃ। মহিমা মহত্বং অমূল্যা-  
গ্রেণ চন্দ্রাদিস্পর্শনশক্তিঃ প্রাকাম্যমিচ্ছানভিঘাতঃ। শরীরান্তঃকরণেশ্বরত্বং  
ঈশিত্বম্। সর্বত্র প্রভবিকৃত্য বশিত্বং সর্কাণোব ভূতানি অমুগামিত্বাত্তদ্বক্তং  
নাতিক্রামন্তি। যত্র কামাবসায়ো যন্তিন্ বিষয়েহস্ত কামঃ স্বেচ্ছা ভবতি তন্তিন্  
বিষয়ে যোগিনো অধ্যবসায়ো ভবতি তং বিষয়ঃ স্বীকারদ্বারেণাভিলাষসমাপ্তি-  
পর্যন্তং নয়তীত্যর্থঃ। তএতে অগ্নিমান্দ্যাঃ সমাধুপযোগিনঃ প্রাচুর্ভবন্তি। যথা

এইরূপ পূর্বোক্ত ভূতজয়ের ফল নিরূপণ করিতেছেন।—যোগিগণ সংযম  
সিদ্ধিধারা পূর্বোক্ত ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতকে জয়করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত  
করিতে পারিলে তাহাদিগের অগ্নিমা দি অষ্ট ঐশ্বর্যের সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে।  
পরমাণুরস্তায় হৃৎস্বত্বকে অগ্নিমা বলা যায়। (যে অগ্নিমাশক্তির সিদ্ধিলাভ করিতে  
পারে, অতিহৃৎস্বপদার্থ পরমাণুও তাহার গোচরীভূত হয় এবং বজ্রাদি কঠিন  
পদার্থের মধ্যেও তাহার গতি হয়।) গুরুত্বের নাম গরিমা, (এই গরিমাশক্তির  
সিদ্ধি বলে পৃথিব্যাাদি অতি গুরুতর পদার্থও জানিতে পারে।) লঘুত্বকে লঘিমা  
বলা যায়। যে ব্যক্তির লঘিমা শক্তির সিদ্ধি হয়, সেই ব্যক্তি তুলার স্তায়  
লঘু হইতে পারে এবং তাহার জলাদির উপরে অনায়াসে বিচরণ করিবার শক্তি  
হয়। মহিমাশব্দের অর্থ মহত্ব, যে যোগী মহিমাশক্তিকে সিদ্ধি করিতে পারে,  
তাহার এইরূপ মহত্ব প্রাপ্তি হয় যে, অমূল্য অগ্রদ্বারা অনায়াসে চন্দ্র-  
স্পর্শ করিতে পারে। ইচ্ছার অনভিঘাতকে প্রাকাম্য বলা যায়, প্রাকাম্যশক্তির  
সিদ্ধিপ্রভাবে যোগিগণের সর্ববিষয়ে কামনা পরিপূর্ণ হয়, কোন বিষয়েও  
তাহাদিগের ইচ্ছার ব্যাঘাত হয় না, যখন যাহা ইচ্ছা করে, তখন তাহা লাভ  
করিতে পারে।) শরীর ও অন্তঃকরণের বশিত্বকে ঈশিত্ব বলা যায়। (যাহার  
ঈশিত্বশক্তি লাভ হয়, সেই ব্যক্তি আপন শরীর ও অন্তঃকরণ বশীভূত করিতে  
পারে।) সর্ববিষয়ের প্রভুত্বকে বশিত্ব বলিয়া থাকে, এই বশিত্বশক্তি সিদ্ধ  
হইলে সর্বপ্রাণী তাহার বশীভূত থাকে, তাহাকে কেহ অতিক্রম করিতে

রূপলাবণ্যবলবজ্রসংহননস্থানি কায়সম্পৎ ॥ ৪৭ ॥

গ্রহণস্বরূপান্নিতান্নয়্যার্থবত্ত্বং যমাদিস্ত্রিয়জয়ঃ ॥ ৪৮ ॥

পরমাণুত্বং প্রাপ্তো বজ্রাদীনামপ্যন্তঃ প্রবিশতি এবং সর্বত্র যোজ্যম্ । এতেহ-  
ণিমাদয়োহষ্টৌগুণা তাং প্রাপ্নোতি । তদ্ব্যনভিষাতশ্চ তন্ত কায়ন্ত যেষ ধর্ম্মা  
রূপাদয়ন্তেষামনভিধাতো নাশো ন কুতশ্চিৎ ভবতি । নাস্ত রূপমগ্নির্দহতি  
বায়ুঃ শোষণতীতাদি যোজ্যম্ ॥ ৪৬ ॥

কায়সম্পদমাহ । রূপলাবণ্যবলানি প্রসিদ্ধানি বজ্রসংহননং বজ্রবৎ কঠিনা  
সংহতিরন্ত শরীরে ভবতি ইত্যর্থঃ ইতি কায়ন্ত আবির্ভূতগুণসম্পৎ ॥ ৪৭ ॥

এবং ভূতজয়মভিধায় প্রাপ্তভূমিকায়ামিস্ত্রিয়জয়মাহ । গ্রহণমিস্ত্রিয়াণাং

পারে না । সর্ববিষয়ে অধ্যবসায়সিদ্ধির নাম কামাবসায়িতা, এই কামা-  
বসায়িতা সিদ্ধি হইলে যোগিগণের যে বিষয়ে ইচ্ছা হয়, সেই অভিলাষ সিদ্ধি  
পর্যন্ত তাহাদিগের দৃঢ় অধ্যবসায় থাকে, কদাচ সেই অধ্যবসায়ের অন্তথা  
হয় না । অগিমা, গরিমা, লঘিমা, মহিমা, প্রাকান্তা, কৈশিক, বশিক ও  
কামাবসায়িতা এই অষ্টবিধ সিদ্ধি সমাধির উপযোগী । যোগিগণ ভূত-  
বর্গ জয়করিতে পারিলে তাহাদিগের অগিমাদি অষ্টসিদ্ধি প্রাপ্তভূত হয় ।  
এই অগিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্যকে মহাসিদ্ধি বলে । এই মহাসিদ্ধি প্রভাবে  
বক্ষ্যমাণ কায়সম্পৎ বৃদ্ধি হয় এবং শরীরের রূপাদি যে সকল শারীরিক ধর্ম্ম  
আছে, তাহার কদাচ বিনাশ পায় না, অর্থাৎ অগ্নি তাহার রূপ দগ্ধ করিতে  
পারে না এবং বায়ু তাহাকে শুষ্ক করিতে সমর্থ হয় না ইত্যাদি কোন কারণে  
তাহার শরীর বিনাশ পায় না ॥ ৪৬ ॥

পূর্বসূত্রে উক্ত হইয়াছে যে, পূর্বোক্ত অগিমাদি অষ্টসিদ্ধির লাভ করিতে  
পারিলে কায়সম্পদ বৃদ্ধি পায়, এই সূত্রে সেই কায়সম্পদ নিরূপণ করিতে-  
ছেন ।—শরীরের রূপ, লাবণ্য, বল এবং বজ্রবৎ দৃঢ়তা এই সকলই কায়-  
সম্পৎ । ( কায়সম্পৎ লাভ হইলে শরীর অতি শোভমান, গবণ্যযুক্ত ও বল-  
শালী হয় এবং তাহার শরীর বজ্রের দ্বার দৃঢ়তর হইয়া থাকে ) ॥ ৪৭ ॥

পূর্ব পূর্ব সূত্রে ভূতজয় ও তাহার ফল নিরূপণ করিয়া, এইক্ষেণে ভূতজয়  
সিদ্ধি হইলে যেক্ষণে ইন্দ্রিয় জয়করিতে হয়, তাহা নিরূপণ করিতেছেন ।—

ততো মনোজবিহ্বং বিকরণভাবঃ প্রধানজয়শ্চ ॥ ৪৯ ॥

বিষয়াভিমুখী বৃত্তিঃ । স্বরূপং সামান্ত্রেন প্রকাশকত্বম্ । অগ্নিতা অহঙ্কারাম্ব-  
গমঃ । অবসার্থবশে পূর্ববৎ এতেষাং ইন্দ্রিয়াণামবস্থা-পঞ্চকে পূর্ববৎ সযমং  
কৃত্বা ইন্দ্রিয়জয়ী ভবতি ॥ ৪৮ ॥

তত্ত্ব ফলমাহ । শরীরস্ত মনোবহুত্বমগতিলাভো মনোজবিহ্বম্ । কায়-  
নিরপেক্ষাণাং ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তিলাভো বিকরণভাবঃ সর্ববশিত্বং প্রধানজয়ঃ ।  
এতাঃ সিদ্ধয়ো জিতেন্দ্রিয়স্ত প্রাচুর্ভবন্তি তাস্মিন্ শাস্ত্রে মধুপ্রতীকা ইত্যা-  
চ্যন্তে । যথা মধুন একদেশেপি স্বদন্তে এবং প্রত্যেকমেতাঃ সিদ্ধয়ঃ স্বদন্তে  
ইতি মধুপ্রতীকাঃ ॥ ৪৯ ॥

যখন ইন্দ্রিয়দ্বারা কোন বিষয়ের জ্ঞান হয়, তখন ইন্দ্রিয়ের পঞ্চপ্রকার অবস্থা  
হইয়া থাকে । প্রথমতঃ ইন্দ্রিয়ের বিষয় গ্রহণে প্রবৃত্তি হয়, ইন্দ্রিয়ের বিষয়  
গ্রহণে প্রবৃত্তি হইলেই সেই সেই বিষয়ে ইন্দ্রিয়ের সংযোগ হইয়া সামান্তরূপে  
সেই বিষয়ের স্বরূপ প্রকাশ পায়, পরে “আমি এই বিষয় গ্রহণ করিব”  
এইরূপ অহঙ্কার হইয়া থাকে । অনন্তর সেই বিষয়ে ইন্দ্রিয়ের আশক্তি  
হয়, পরে সেই সেই বিষয়ের অর্থগ্রহ হইয়া থাকে । এই অবস্থা পঞ্চকের  
প্রতি সংযম করিলে ইন্দ্রিয় জয়করিতে পারে ॥ ৪৮ ॥

পূর্বহুত্রে ইন্দ্রিয়জয় নিরূপণ করিয়া এই হুত্রে ইন্দ্রিয় জয়ের ফল বলিতে-  
ছেন ।—সংযমসাধন দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে জয়করিতে পারিলে মনের দ্বায়  
শরীরের উত্তম গতি হইয়া থাকে ( মন যেমন ক্ষণকাল মধ্যে বহুদূরে গমন  
করিতে পারে, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিও সেইরূপ অল্প সময়ে বহুদূর গমন  
করিতে পারে । ) এবং শরীরকে অপেক্ষা না করিয়াও ইন্দ্রিয়গণ বিষয়গ্রহণ  
করিতে সমর্থ হয়, অর্থাৎ শরীরের অসমক্ষে যে সকল পদার্থ থাকে, তাহাও  
ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ হয় ও সর্ব বিষয়েই ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত হইয়া থাকে । জিতে-  
ন্দ্রিয় ব্যক্তির এই সকল সিদ্ধি প্রাচুর্ভূত হয় । শাস্ত্রে এই সকল সিদ্ধিকে মধু-  
প্রতীকা সিদ্ধি বলে । যেমন মধুর একদেশেই আশ্বাদগ্রহ হইয়া থাকে, সেই-  
রূপ এই সকল সিদ্ধির প্রত্যেকেই সকল সিদ্ধির ফললাভ হয় । এই নিমি-  
ত্বে এই সকল সিদ্ধির মধুপ্রতীক সংজ্ঞা উক্ত হইয়াছে ॥ ৪৯ ॥

সহপুরুষাণ্যতাখ্যাতিমাত্রস্ত সৰ্বভাবাধিষ্ঠাতৃত্বং

সৰ্বজ্ঞাতৃত্বঞ্চ ॥ ৫০ ॥

তদ্বৈরাগ্যাদপি দোষবীজক্ষয়ে কৈবল্যম্ ॥ ৫১ ॥

ইন্দ্রিয়জয়মভিধায় অন্তঃকরণজয়মাহ । তস্মিন্ বুদ্ধে: সাত্ত্বিকে পরিণামে কৃতসংযমস্ত য়। সহপুরুষয়োৰূপদ্যতে সা অন্ততাত্ব্যাতি: । গুণানাং কর্তৃ-  
ত্বাভিমান শিথিলীভাবরূপান্তরাহায়াং তত্রৈব স্থিতস্ত যোগিন: সৰ্বাধিষ্ঠা-  
তৃত্বং সৰ্বকৰ্তৃত্বং চ সমাধেৰ্ভবতি । সৰ্বেষাং গুণপরিণামানাং ভাবানাং  
স্বামিবদাক্রমণং সৰ্বাধিষ্ঠাতৃত্বং তেষামেব চ শাস্তোদিতাব্যপদেশে ধৰ্ম্ম-  
ত্বেনাবস্থিতানাং যথাবদ্বিবেকজ্ঞানং সৰ্বজ্ঞাতৃত্বমেব এষাঞ্চাস্মিন্ শাস্ত্রেহপরাঃ  
বর্ণীকারসংজ্ঞায়াং প্রাপ্তায়াং বিশোকা নাম সিদ্ধিরিত্যুচ্যতে ॥ ৫০ ॥

ক্রমেণ ভূমিকাস্তরমাহ । তস্তামপি বিশোকায়াং সিদ্ধৌ যদা বৈরাগ্যমুৎ-  
পদ্যতে যোগিনস্তদা তস্মাদ্দোষাণাং রাগাদীনাং যদ্বীজমবিদ্যাদয়ঃ তস্তাঃ ক্ষয়ে

পূৰ্ণ পূৰ্ণ সূত্রে ইন্দ্রিয়জয় ও তাহার ফল নিরূপণ কবিয়া এইক্ষণ অন্তঃ-  
করণজয় বলিতেছেন ।—বুদ্ধির সাত্ত্বিক পরিণামে সংযম করিলে পুরুষের  
গতগুণের উৎপত্তি হয়, তাহাতে পুরুষের কর্তৃত্বাভিমান শিথিল হইতে  
থাকে । এইরূপে সংযমে অবস্থিত হইলে সেই সংযমেব মাঠায়াবলে  
যোগিগণের সমাধি হয়, এই সমাধিপ্রভাবে সৰ্বাধিষ্ঠাতৃত্ব ও সৰ্বকৰ্তৃত্ব লাভ  
হইয়া থাকে । যেমন স্বামী ব্যক্তির অধীনস্থ পুরুষকে যথেষ্ট বিনিয়োগ  
করিতে পারে, সেইরূপ সংযমদ্বারা সৰ্বপ্রকার গুণপরিণাম আত্মপনাব  
অধীনে রাখিতে পারে । এই নিমিত্ত সংযমী ব্যক্তির সৰ্বাধিষ্ঠাতৃত্ব ও সৰ্ব-  
কৰ্তৃত্ব উক্ত হইয়াছে । এইরূপ হইলে অন্তঃকরণ বর্ণীভূত হইয়া বিবেক  
উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই প্রকার অন্তঃকরণের বর্ণীকরণকে এই শাস্ত্রে  
বিশোকানাম সিদ্ধি বলে । (এই শাস্ত্রে বিশোকাসিদ্ধি নামে এই বিবেকের  
ব্যবহার হইবে) ॥ ৫০ ॥

এইক্ষণে ক্রমতঃ এই বিশোকাসিদ্ধির ভূমিকাস্তর কথিত হইতেছে ।—  
সংযমদ্বারা সাধকের বিবেক উপস্থিত হইলে যখন বৈরাগ্য উৎপন্ন হয়, তখন

স্বাম্যুপনিমত্তগে সঙ্গস্মাাকরণং পুনরনিষ্টপ্রসঙ্গাৎ ॥ ৫২ ॥

নিশ্চলনে কৈবল্যমাত্যস্তিকী হুঃখনিবৃত্তিঃ পুরুষস্ত গুণানামধিকারঃ পরি-  
সমাপ্তৌ স্বরূপনিষ্ঠত্বম্ ॥ ৫১ ॥

তস্মিন্নেব সমাধৌ স্তিত্যুপায়মাহ । চত্বারো যোগিনো ভবন্তি । তত্রা-  
ভ্যাসবান্ প্রবৃত্তমাত্রজ্যোতিঃ প্রথমঃ । কৃতান্তরপ্রজ্ঞো দ্বিতীয়ঃ । ভূতেন্দ্রিয়-  
জয়ী তৃতীয়ঃ অতিক্রান্তভাবনীয়চতুর্থঃ । তস্ত চতুর্থস্ত সমাধেঃ প্রাপ্ত সপ্তবিধ-  
ভূমিপ্রত্যয়স্তাস্থ্যাং মধুমতী সংজ্ঞাং ভূমিকাং সাক্ষাৎ কুর্ততঃ স্বামিনো দেবা

যোগিগণের রাগাদিদোষের কারণ স্বরূপ যে অবিদ্যা তাহার ক্ষয় হইলে  
কৈবল্যমুক্তি লাভ হয় । ইহাতে আত্যস্তিক হুঃখনিবৃত্তি হইয়া যায় । যে  
পর্যন্ত পুরুষের গুণাধিকার থাকে, সেই পর্যন্ত তাহার তাপত্রয় হইয়া  
থাকে এবং ঐ গুণ পরিণামের সমাপ্তি হইলেই পুরুষ চিৎশক্তি স্বরূপ হয় ।  
( স্তভরাং তাহার আর কোনরূপ হুঃখ থাকিতে পারে না ) ॥ ৫১ ॥

সমাধিস্থিতি বিষয়ে উপায় কথিত হইতেছে ।—সমাধিমান যোগী চতু-  
র্বিধ ;—প্রথম অভ্যাসবান্, দ্বিতীয় কৃতান্তরপ্রজ্ঞ, তৃতীয় ভূতেন্দ্রিয়জয়ী এবং  
চতুর্থ অতিক্রান্তভাবনীয় । যাহার সমাধির প্রবৃত্তিমাত্রই আত্মাবগতি  
প্রকাশ পায়, তাহার নাম অভ্যাসবান্ । সমাধির মধ্যাবস্থায় যাহার প্রকৃষ্ট  
প্রজ্ঞানেয় আবির্ভাব হয়, তাহার নাম কৃতান্তরপ্রজ্ঞ । সমাধি হইয়া যাহার  
ভূতবর্গ ও ইন্দ্রিয়গণ পরাজিত হয়, তাহাকে ভূতেন্দ্রিয়জয়ী বলা যায় । আর  
যাহার সমাধি হইয়া সমস্ত বিষয়ভাবনা দূরীভূত হইরাছে, তাহাকে অতি-  
ক্রান্তভাবনীয় যোগী বলে । ইহাছারা সমাধিও চতুর্ক্লিধ বলিয়া প্রতিপন্ন  
হইল । উক্ত চতুর্ক্লিধ সমাধির মধ্যে অন্ত্যসমাধির সপ্তপ্রকার ভূমিকার অন্ত্য-  
ভূমিকাস্বরূপ মধুমতী নাম ভূমিকা সাক্ষাৎ করিলেই দেবগণ তাহার সমীপে  
নানাপ্রকার উপঢৌকন হস্তে করিয়া উপস্থিত হইবেন । ইন্দ্রাদি দেবগণ  
দিব্য স্ত্রী ও বসনাদি যে সকল উপঢৌকন প্রদান করেন, তাহাতে যোগিগণ  
অহুরাগ করিবে না ; কিহা সেই সকল ইন্দ্রাদিপ্রদত্ত বস্তু লাভে গর্ষিত  
হইবে না । যেহেতু ঐ সকল বস্তুতে অহুরাগ থাকিলেই অনিষ্ট ঘটনার  
সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে, ইন্দ্রাদি দেবগণ আমাকে উপহার প্রদান করিয়াছেন

ক্ষণতৎক্রময়োঃ সংযমাদ্বিবেকজ্ঞানম্ ॥ ৫৩ ॥

উপনিমন্ত্রণে উপনিমন্ত্রয়িতারো ভবন্তি । দিব্যজীবনাদিকমুপটোকম্বত্তীতি তস্মিন্ উপনিমন্ত্রণেন অনেন সঙ্গঃ কর্তব্যঃ । নাপি সঙ্গঃ সঙ্গতিকরণে পুন-  
র্রিষয়ভোগে নিপততি স্রয়করণে কৃতকৃত্যোমাস্থানং মন্তমানো ন সমাপ্তো উৎ-  
সাহঃ অতঃ সঙ্গস্রয়য়োস্তেন বর্জনঃ কর্তব্যঃ ॥ ৫২ ॥

অত্য়ামেব ফলভূত্যাং বিবেকখ্যাভৌ পূর্কোক্তসংযমব্যতিরিক্তমুপায়-  
স্তরমাহ । ক্ষণঃ সর্কাস্তঃকালাবয়বো যস্ত কালঃ প্রভবিতুং ন শক্যস্তে তথা-  
বিপানাং কালক্ষণানাং যঃ ক্রমঃ পোর্কোপার্গ্যেণ পরিণামঃ ততঃ সংযমাৎ  
প্রাপ্তুং বিবেকজ্ঞানমুৎপদ্যতে । অয়মর্থঃ অয়ং কালক্ষণোইমুখ্যাৎ কাল-  
ক্ষণাহস্তবঃ অয়মস্মাৎ পূর্ক ইত্যেবংবিধে ক্রমে কৃতসংযমস্তাত্ত্ব্যন্তহ্মন্তেহপি  
ক্ষণক্রমে যদা ভবতি সাক্ষাৎকারগুদাংগদপি হ্মন্তঃ মহাদাদিসাক্ষাৎকার ইতি  
বিবেকজ্ঞানোৎপত্তিঃ ॥ ৫৩ ॥

এইরূপ চিন্তা করিয়া আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিলে সমাদিবিষয়ে উৎ-  
সাহের হ্রাস হইতে থাকে । অতএব সর্কপ্রযত্নে ঐ সকল দেবপ্রদত্ত বস্তুতে  
আসঙ্গ ও গর্ক পরিত্যাগ করিবে, তাহাহইলেই সমাদির স্থিতি হইয়া থাকে ।  
নচেৎ ঐ সকল বিষয়ে অনুরক্ত হইলে পুনর্কার স-সারে প্রবিষ্ট হইতে  
হয় ॥ ৫২ ॥

পূর্কোক্তপ্রকারে সংযমদ্বারা সমাদি হইলে বিবেকের উৎপত্তি হয় ।  
এইরূপ সংযম ব্যতিরেকেও বিবেকের উৎপত্তি হইতে পারে, সেই বিকোৎ-  
পত্তির উপায় কথিত হইতেছে ।—সকল বিষয়ে কালই কারণ, কালকে কেহ  
অতিক্রম করিতে পারে না, এই কালের হ্ম হ্ম অশংকে ক্ষণ বলা যায় ।  
উক্ত কালাত্মক ক্ষণের যে পোর্কোপার্গ্যক্রম, তাহাতে সংযম করিলেও পূর্কবৎ  
বিবেকের উৎপত্তি হইতে পারে । যখন “এই কাল এই কালের উত্তরবর্তী  
এবং এই কাল অত্র কালের পূর্কবর্তী, এইরূপে অতি হ্ম হ্ম কালে সংযম  
করিয়া সিদ্ধি লাভ করিতে পারিলে অত্য়ান্ত হ্ম ও মহাদাদি বিষয়েও বিবেক  
জ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

জাতিলক্ষণদেশৈরন্যতানবচ্ছেদাৎ তুল্যয়োস্ততঃ  
প্রতিপত্তিঃ ॥ ৫৪ ॥

অষ্টৈব সংযমস্ত বিষয়বিবেকোপেক্ষণমাহ । পদার্থানাং ভেদহেতবো  
জাতিলক্ষণদেশা ভবন্তি । কচিদ্ভেদহেতুর্জাতিঃ যথা গোৱীয়ং মহিষোহয়-  
মিতিজাত্যা তুল্যায়োলক্ষণং ভেদহেতুঃ ইয়ং করুঁরা ইয়ং অরুণেতি । জাত্যা  
লক্ষণেনাভিন্নয়োভেদহেতুর্দেদশো দ্রষ্টব্যঃ । যথা তুল্যপ্রমাণয়োৱামলকয়ো-  
ভিন্নদেশস্থিতয়োৱ্যত্র পুনর্ভেদোহবধারয়িতুং ন শক্যতে । যথৈকদেশস্থিতয়োঃ  
অরুণয়োঃ পাথিবয়োঃ পরমাণৌস্তথাবিধে বিষয়ে ভেদায় কৃতসংযমস্ত ভেদেন  
গানমুৎপদ্যতে । তৎ অভ্যাসাং সূক্ষ্মাণাপি তদ্বানি ভেদেন প্রতিপদ্যন্তে ।  
এতদ্ব্যক্তং ভবতি যত্র কেনচিচ্ছপায়েন ভেদো নাবধারয়িতুং শক্যন্তত্র সংযমা-  
বতোব্য ভেদপ্রতিপত্তিঃ ॥ ৫৪ ॥

সংযমদ্বাবাই বিষয় বিবেক হয় । জাতি, লক্ষণ ও দেশ ইহারাই পদার্থ  
সকলের ভেদ জ্ঞানের কারণ । কখন জাতি, কখন লক্ষণ, কখন বা দেশ  
পদার্থসকলের বিভিন্ন জ্ঞানের কাৰণ হইয়া থাকে । এইটি গো, এইটী  
মহিষ, এইস্থলে গো ও মহিষ ইহার। এক পশুজাতি হইলেও তাহাদিগের  
লক্ষণদ্বারা তাহাদিগের ভেদজ্ঞান হয় । কখন কখন বর্ণদ্বারাও একরূপ আকা-  
রেব বস্তুদ্বয়ের ভেদ জ্ঞান হয় । যেমন এইটি অরুণবর্ণ, এইটি বিচিত্রবর্ণ, এই-  
রূপেও পদার্থের ভেদ জ্ঞান হয় । জাতি ও লক্ষণ এক হইলেও দেশই ভেদ-  
জ্ঞানের কারণ হইয়া থাকে । যেমন যদ্যপি একপ্রকার ও একবর্ণের দুইটি  
আমলকী উপস্থিত হয়, তখন তাহাদিগের মধ্যে কোনটি কোন দেশজাত  
এইরূপ বিবেচনাও তাহাদিগকে বিভিন্ন করা যায় । এইরূপে এক দেশ-  
স্থিত গুরুপার্শ্বি পরগুহ্যের ভেদজ্ঞানের অত্র সংযম বিধেয় । সংযম অভ্যাস  
কবিলে অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম পদার্থেরও ভেদ জ্ঞান হইয়া থাকে । যে স্থলে ভেদ-  
জ্ঞানেব অত্র কোন উপায় নাই, সেইস্থলে সংযমদ্বারা তদ্বজ্ঞানের উৎপত্তি  
হইয়া বিবেকশক্তিপ্রভাবে ভেদ জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৫৪ ॥

তারকং সৰ্ববিষয়ং সৰ্বথা বিষয়মক্রমক্ষেতি বিবে-  
কজং জ্ঞানম্ ॥ ৫৫ ॥

হৃদ্যাণাং তত্ত্বানামুক্তস্ত বিবেকজ্ঞানজ্ঞানস্ত সংজ্ঞাং বিষয়স্বাভাবাং  
ব্যাখ্যাতুমাহ । উক্তসংযমবলাদেব অন্ত্যায়াং ভূমিকায়ামুৎপন্নং জ্ঞানং তারক-  
মিতি তারয়তাগাধাং সংসারমাগরাং যোগিনং ইত্যর্থিক্যা সংজ্ঞয়া তারক-  
মিত্যুচ্যতে । অস্ত বিষয়মাহ সৰ্ববিষয়মিতি সৰ্বাণি তত্ত্বানি মহাদাদীনি  
বিষয়োহন্তেতি সৰ্ববিষয়ং স্বভাবাশ্চ অস্ত সৰ্বথা বিষয়ত্বং সৰ্বাভিরবস্থাভিঃ  
স্থলহৃদাদিভেদেন তৈস্তৈঃ পরিণাটমঃ সৰ্কেণ প্রকারণে অবস্থিতানি তত্ত্বানি  
বিষয়োহন্তেতি সৰ্বথাবিষয়ং স্বভাবান্তরমাহ । অক্রমক্ষেতি নিঃশেষনানা-  
বস্থাপরিণতবিত্ত্বোকভাবগ্রহণেনাস্ত ক্রমো বিদ্যতে । ইতি অক্রমং সৰ্বং  
করতলামলকবৎ যুগপৎ পশুতীত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

পূৰ্ণসূত্রে উক্ত হইয়াছে যে, সংযমদ্বারা অতি হৃদ্য পদার্থেরও তত্ত্বজ্ঞান  
হইতে পারে, এই সূত্রে সেই বিবেকজ্ঞান তত্ত্বজ্ঞানের সংজ্ঞা, বিষয় ও স্বভাব  
ব্যাখ্যা করিতেছেন ।—সংযমদ্বারা বিবেকের চরম অবস্থাতে যেক্রপ জ্ঞান  
হয়, তাহার নাম তারক জ্ঞান । এই জ্ঞান যোগিদ্বিগকে অগাধ সংসার  
মাগর হইতে পরিব্রাজ করে, এই নিমিত্ত ইহাকে তারক জ্ঞান বলে । এই  
জ্ঞান সৰ্ববিষয়ক, অতিহৃদ্য পরমাণু ও আকাশাদি মহৎ পদার্থও এই জ্ঞানের  
বিষয়ীভূত হয় । এই তারকর জ্ঞানের বিষয়ীভূত না হয়, এমন পদার্থই নাই ।  
সৰ্বপ্রকার বস্তুগ্রহণ কারিত্বই এই জ্ঞানের স্বভাব । স্থলহৃদাদি যেক্রপ  
অবস্থাতে যে কোন পদার্থ অবস্থিত আছে এবং যে পদার্থের যে যে রূপ  
পরিণাম হয়, সেই সমুদায়ই এই জ্ঞানের বিষয় হইয়া থাকে । এই তারক  
জ্ঞানের স্বভাবান্তর আছে । এই জ্ঞান অক্রম, অর্থাৎ সৰ্বপ্রকার বিষয়ই  
এই জ্ঞান গ্রহণ করিতে পারে, তাহাতে কোনক্রম নাই । যে পদার্থ যেক্রপ  
অবস্থায় থাকুক না কেন, সকল অবস্থাতেই এই তারক জ্ঞানের বিষয়ীভূত  
হইয়া থাকে । যেমন একটি আমলকী ফলকে আপন করতলে রাখিলে  
তাহাকে সম্যকপ্রকারে জানা যায়, তাহার কোন বিষয়ও অপরিজ্ঞাত থাকে



সত্ত্বপুরুষয়োঃ শুদ্ধিসাম্যে কৈবল্যম্ ॥ ৫৬ ॥

ইতি বিভূতিপাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

অস্মাচ্চ বিবেকজাং তারকাখ্যাং জ্ঞানাং কিং ভবতীত্যাহ । সত্ত্বপুরুষা-  
বুদ্ধলক্ষণে তয়োঃ শুদ্ধিসাম্যং সত্ত্ব সর্বকর্তৃতাভিমাননিবৃত্ত্যা স্বকারণানু-  
প্রবেশাশুদ্ধিঃ । পুরুষশ্চ শুদ্ধিরূপচরিতভোগাভাব ইতি দ্বয়োঃ সমানায়াং  
শুদ্ধৌ পুরুষশ্চ কৈবল্যমুৎপদ্যতে মোক্ষো ভবতীত্যাৰ্থঃ ॥ ৫৬ ॥

তদেবমন্তরঙ্গং যোগাঙ্গত্রয়মভিধায় তন্ম চ সংযমসংজ্ঞাং কৃত্বা সংযমশ্চ  
বিষয়প্রদর্শনার্থং পরিণামত্রয়মুপপাদ্য সংযমবলোৎপদ্যমানাঃ পূর্বোক্তপরাস্ত-

না, সেইরূপ তারক জ্ঞানদ্বারা সকল পদার্থকে সম্যকপ্রকারে জানা যায় ।  
এই জ্ঞানের উৎপত্তি হইলে তাহার কোন পদার্থ অগোচর থাকে না ॥ ৫৫ ॥

পূর্বোক্ত বিবেকজ্ঞ শ্রবক জ্ঞানদ্বারা কি ফল হয়, তাহা নিরূপণ  
করিতেছেন ।—পূর্বেই সত্ত্ব ও পুরুষের লক্ষণ উক্ত হইয়াছে । সেই সত্ত্ব ও  
পুরুষের সমানরূপ শুদ্ধি হইলে কৈবল্য প্রাপ্তি হয় । সর্ববিষয়ে কর্তৃত্ব  
অভিমানের নিবৃত্তি হইয়া স্বীয় কারণেতে বুদ্ধির প্রবেশের নাম সত্ত্ব শুদ্ধি ।  
উপস্থিত বিষয়ে ভোগাভিলাষের অভাবকে পুরুষ শুদ্ধি বলা যায় । যখন  
কোন পুরুষের সৌভাগ্য দেবতা প্রসন্ন হইয়া তুল্যরূপে উক্ত উভয় প্রকার  
শুদ্ধিপ্রদান করেন, তখন তাহার কৈবল্যপদ লাভ হয় । (সেই ব্যক্তি  
কদাচ সংসার যাতনা ভোগ করে না, সর্বদা অতুল আনন্দ ভোগ করিতে  
থাকে) ॥ ৫৬ ॥

যোগপারদর্শী ঋষিপ্রথর পতঞ্জলি মুনি স্বরচিত পাতঞ্জলদর্শনের বিভূতি  
পাদে যোগের অষ্টকুল ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই যোগাঙ্গত্রয় নিরূপণ  
করিয়া (১-৩) এই যোগাঙ্গত্রয়ের সংযম সংজ্ঞা নিরূপণ পূর্বক (৪) সংয-  
মের বিষয় প্রদর্শনার্থ চিত্তের পরিণামত্রয়, অর্থাৎ নিরোধ পরিণাম, সমাধি  
পরিণাম ও একাগ্রতা পরিণাম প্রতিপাদন করিয়াছেন (৫-১০) । অন-  
ন্তর সংযমবলদ্বারা উৎপদ্যমান পূর্বাবস্থা, অপরাবস্থা ও মধ্যাবস্থা এই

মধ্যভাবাঃ সিন্ধীকপদর্শ্য সমাধাভ্যাসোপপত্তয়ে বাহ্য ভূবনজ্ঞানাদিরূপা  
 আভ্যন্তরীণ কায়বাহুজ্ঞানাদিরূপাঃ প্রদর্শ্য সমাধাযোগায় ইন্দ্রিয়প্রাণ-  
 জয়াদিপূর্বিকাঃ প্রদর্শ্য পরপুরুষার্থসিদ্ধয়ে যথাক্রমমবস্থাসহিতভূতজয়েন্দ্রিয়  
 সত্ত্বজয়োদ্ধবাংচ ব্যাখ্যায় বিবেকজ্ঞানোপপত্তয়ে তাঃস্তানুপায়ানুগতস্ত তার-  
 কত্র সর্বসমাধ্যবস্থাপর্যাস্তভবন্ত স্বরূপমভিধায় তৎ সমাপত্তেঃ কৃতাধিকারস্ত  
 চিত্তসত্ত্বস্ত স্বকারণানুপ্রবেশাৎ কৈবল্যমুৎপদ্যত ইত্যভিহিতম্ ॥

ইতি মহারাজাদিরাজ শ্রীভোজদেববিরচিতায়াঃ রাজ-

মার্গভাষ্যায়ঃ পাতঞ্জলযোগশাস্ত্রবৃত্তৌ বিভূতি-

পাদোনাম তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥

ত্রিবিধ সিদ্ধি প্রদর্শন করিয়া ( ১-১৬ ) সমাধি সিদ্ধির ( ১৭ ) নিমিত্তে  
 বাহ্য ভূবনজ্ঞানাদি ( ১৮-২৮ ) এবং আভ্যন্তরিক কায়বাহু জ্ঞানাদি প্রদর্শন  
 পূর্বক ( ২৯-৪১ ) সমাধিব উপযোগী ইন্দ্রিয় জয় ( ৪১ ) ও প্রাণাদি জয় নিরূ-  
 পণ করিয়াছেন ( ৪১-৪৮ ) । অনন্তর পরম পুরুষার্থ সিদ্ধির নিমিত্তে ক্রমতঃ  
 চিত্তের অবস্থা, ভূতজয়, ইন্দ্রিয় ও সত্ত্বজয়ের ফল নিরূপণ করিয়া ( ৪৯-৫৫ )  
 বিবেকজ্ঞানোৎপত্তির নিমিত্তে তাহার উপায় সংস্থাপনপূর্বক সর্বপ্রকার  
 সমাধি ইহাতে উৎপন্ন তারক জ্ঞান তাহার বিষয় ও স্বভাব বলিয়াছেন এবং  
 সেই তারক জ্ঞানে অধিকার করিলেই যে স্বীয় কারণে অনুপ্রবেশবশতঃ  
 কৈবল্যপদ প্রাপ্তি হয়, ( ৫৬ ) ইহাই বিভূতিপাদে দ্বিস্তর বর্ণন করিয়া-  
 ছেন ॥

ইতি বিভূতিপাদ ॥ ৩ ॥

অথ কৈবল্যপাদোনাম-

## চতুর্থঃ পাদঃ ।

জন্মোষধিমন্ত্রতপঃসমাধিজাঃ সিদ্ধয়ঃ ॥ ১ ॥

যদাক্ষয়ৈব কৈবল্যাং বিনোপায়ৈঃ প্রজায়তে ।

তমেকমজমীশানং চিদানন্দময়ং স্তমঃ ॥

ইদানীং বিপ্রতিপত্তিসমুৎপত্তিস্থিতিরাকরণেন যুক্ত্যা কৈবল্যস্বরূপজ্ঞানায় কৈবল্যপাদোহয়মাবভাতে । তত্র যাঃ পূর্বমুক্তা সিদ্ধয়স্তাসাং নানাবিধজন্মাদি কারণপ্রতিপাদনদ্বারৈবং বোধয়ন্তি । মদীয়্য এতাঃ সিদ্ধয়স্তাঃ সর্বাঃ পূর্ব-জন্মাত্মসমাদিবিলাং জন্মাদিনিমিত্তমাত্রত্বেনাপ্রিত্য প্রবর্তন্তে । ততশ্চানেক ভবসাধ্যাত্ম সমাপের্ন কৃতিরন্তীত্যাখ্যাসোংপাদনায় সমাদিসিদ্ধেচ্চ প্রাধান্য-থাপনার্থং কৈবল্যোপযোগার্থমাহ । কাশ্চন জন্মনিমিত্তা এব সিদ্ধয়ঃ । যথা পক্ষ্যাদীনামাকাশে গমনাদয়ঃ । যথা বা কপিলমহর্ষিপ্রভৃতীনাং জন্মসমনস্তর-মেবোপজায়মানা জানাদয়ঃ সাংসিদ্ধিকা গুণাঃ । ঔষদিসিদ্ধয়ো যথা পার-

ষাহারা আজ্ঞামাত্র কোনপ্রকার যুক্তির কারণ না থাকিলেও কৈবল্য পদলাভ হয় সেই অদ্বিতীয় সনাতন সর্বৈশ্বর সচ্চিদানন্দময় প্রভুকে স্তব করি ॥ এইরূপ অবিদ্যাজন্ম ভ্রান্তি জ্ঞান নিরাকরণ দ্বাৰা যুক্তিপ্ৰদর্শন-পূর্বক কৈবল্যস্বরূপ পরিজ্ঞানার্থ কৈবল্য পাদ প্রকরণ আরম্ভ করিতে-ছেন ।—পূর্বে যে সকল সমাদিসিদ্ধি উক্ত হইয়াছে, তাহা পূর্ব পূর্ব বহু বহু জন্মজন্ম নানাবিধ কারণে উৎপন্ন, ইহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে । ইহাতে এইরূপ বোধ হয় যে, “আমার যে সকল সিদ্ধি হইয়াছে সেই সকলই পূর্ব জন্মের সমাদি অভ্যাসের ফল । জন্মান্তরেও এই সকল সিদ্ধি আমার অধি-কৃত ছিল, এই নিমিত্ত সেই সকল সিদ্ধি জন্মমাত্রই আমাকে আশ্রয় করি-

জাত্যন্তরপরিণামঃ প্রকৃত্যাপূরাৎ ॥ ২ ॥

দাদিরসায়নাছাপযোগাৎ । মস্তসিদ্ধির্যথা মস্তজ্ঞপাৎ কেষাকিদাকাশগম-  
নাদিঃ । তপঃ সিদ্ধির্যথা বিশ্বামিত্রাদীনাম্ । সমাধিসিদ্ধিঃ প্রাক্প্রতি-  
পাদিতা । এতাঃ সিদ্ধয়ঃ পূর্বজন্মকৃতক্লেশানামেবোপজায়ন্তে । তন্মাৎ  
সমাধিসিদ্ধাবিব অত্য়াসাং সিদ্ধীনাং সমাধিরেব জন্মান্তরাভ্যন্তকারণং মস্তাদি-  
নিত্যানিমিত্তমাত্মনি ॥ ১ ॥

নহু নন্দীশ্বরাদিকানাং জাত্যাদিপরিণামেহস্মিন্নেব জন্মনি দৃশ্যতে তৎ  
কথং জন্মনি জন্মান্তরাভ্যন্তর সমাধেঃ কারণত্বমুচ্যতে ইত্যশঙ্ক্যাহ । যোহ-

রাছে ।” ইহাতে সমাধি অনেক জন্মের অভ্যাসজন্ত হইলেও সমাধির কোন  
কৃতি নাই, এইরূপ বিশ্বাসোৎপাদনার্থ সমাধি সিদ্ধির প্রাধাত্ত স্থাপনের  
নিমিত্ত কৈবল্যদোষার্থ বলিতেছেন ।—সিদ্ধি অনেক প্রকার আছে, তন্মধ্যে  
জন্মজন্ত, ঔষধিজন্ত, মস্তজন্ত, তপোজন্ত ও সমাধিজন্ত প্রভৃতি বহুবিধ সিদ্ধি  
সর্বদা দেখা যায় । অনেক স্থলে জন্মমাত্রই সিদ্ধি হয়, যেমন পক্ষী প্রভৃ-  
তির জন্ম হইলেই তাহাদিগের আকাশ গমনের শক্তি হয়, অথবা কপিল  
প্রভৃতি মহর্ষির জন্মমাত্রই তত্ত্বজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়াছিল । এই সকল  
সিদ্ধিকে জন্মজন্ত ( স্বাভাবিক ) সিদ্ধি বলা যায় । পাবদাদি রাসায়নিক  
দ্রব্যপ্রয়োগ ( ঔষধ বিশেষ ) দ্বারা রোগ নিবৃত্তিকর যে সিদ্ধি হইয়া থাকে,  
তাহাই ঔষধজন্ত সিদ্ধি । মস্তজপাদি দ্বারাও অনেকের আকাশ গমনাদির  
শক্তি হয়, তাহাকে মস্তজন্ত সিদ্ধি বলে । তপস্তাদি দ্বারা বিশ্বামিত্র প্রভৃতির  
যে সিদ্ধি হইয়াছিল, তাহাই তপোজন্ত সিদ্ধি । সমাধিসিদ্ধি পূর্বেই উক্ত  
হইয়াছে । পূর্ব জন্মে যাহাদিগের ক্লেশের ক্ষয় হইয়াছে, তাহাদিগেরই  
এই সকল সিদ্ধি হইয়া থাকে । অতএব সমাধিসিদ্ধিতে যেমন জন্মান্তরের  
সমাধি অভ্যাস কারণ, অত্য়াস্ত সিদ্ধি বিষয়েও সেইরূপ সমাধির কারণতা  
আছে । মস্তাদিজন্ত যে সিদ্ধি, তাহার প্রতি নিমিত্তমাত্রই কারণ বলিয়া  
প্রতিপন্ন হয় ॥ ১ ॥

পূর্বস্থতে উক্ত হইয়াছে যে, পূর্ব জন্মেব অভ্যাসই সমাধির কারণ হয়,

নিমিত্তমপ্রয়োজকং প্রকৃतीনাং বরণভেদস্ত ততঃ  
ক্ষেত্রিকবৎ ॥ ৩ ॥

যমিহৈব জন্মনি নন্দীশ্বরাদীনাং জাত্যাদিপরিণামঃ স প্রকৃত্যাপুরাং পাশ্চা-  
ত্যা এব হি প্রকৃত্যোহ্মুগ্মিন্ জন্মনি বিকারেণাপুরয়ন্তি জাত্যাদিদ্বারেণ  
পরিণয়ন্তি ॥ ২ ॥

নমু ধর্মাদধর্মাদয়স্তত্র ক্রিয়মাণা উপলভ্যন্তে তৎ কথং প্রকৃतीনামাপুরকত্ব-  
মিত্যাহ । নিমিত্তং ধর্মাদি তৎ প্রকৃतीনামর্থাস্তরপরিণামেন প্রয়োজকং  
নহি কার্যেণ কারণং অবর্ততে । কুত্র নহি তস্ত ধর্মাদেক্যাপার ইত্যাহ ।  
বরণভেদস্ত ততঃ ক্ষেত্রিকবৎ তত্তত্ত্বাদনুগ্ধীয়মানাদধর্ম্যাং বরণমাবরণকং  
অধর্মাদি তথৈব বিরোদিভ্যাং ভেদং ক্ষয়ঃ ক্রিয়তে তস্মিন্ প্রতিবন্ধে ক্ষীণে  
প্রকৃতয়ঃ স্বয়মভিমতকার্ণায় প্রভবন্তি । দৃষ্টান্তমাহ । ক্ষেত্রিকবৎ । যথা  
ক্ষেত্রিকঃ কুবীবলঃ কেরারঃ কেরারান্তরং জলং 'নিমীষুজলপ্রতিবন্ধকবরণ-

সেই সমাধিদ্বারাই জাত্যন্তরাদি পরিণাম হয়, কিন্তু নন্দীকেশ্বরাদির পূর্ব  
জন্মের অভ্যাস ব্যতিরেকেও ইহজন্মেই তাহার জাত্যন্তর পরিণাম দৃষ্ট হয় ।  
তবে জন্মান্তরীণ অভ্যাসই যে সমাধির কারণ, উহা কিরূপে সম্ভবিতে পারে ?  
এই প্রশ্নায় বলিতেছেন ।—নন্দীকেশ্বরাদির যে ইহকালেই জাত্যন্তর পরি-  
ণাম অর্থাৎ এক জন্মে দেবত্ব লাভ হইয়াছিল, তাহা কেবল প্রকৃতির  
কার্য । প্রকৃতিদ্বারাই তবিস্যতে শরীর ও ইন্দ্রিয়কে বিকৃত করিয়া ভাবান্তর  
করে । যেমন প্রকৃতিবশতঃ বালা, কৌমার যৌবন ও বার্দ্ধক্য দশা হয়, সেই-  
রূপ ইহজন্মে জাত্যন্তর হইতে পারে । (যেমন বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয় হইতে এক  
দেহেতেও এক জন্মেই ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ।) প্রকৃতির বিকারবশতঃ শরীরের  
জাত্যন্তর পরিণাম হয় । ( ইহাতে ধর্মই নিমিত্ত হইয়া থাকে, অর্থাৎ  
নন্দীশ্বরের সমধিক ধর্ম হইয়াছিল, তাহাতেই ইহ জন্মে তাঁহার দেবত্বরূপ  
জাত্যন্তর প্রাপ্তি হইয়াছিল ) ॥ ২ ॥

পূর্ব সূত্রে ধর্মই জাত্যন্তর পরিণামের প্রতি কারণ বলিয়া স্বীকৃত হইল,  
তবে আর তাহাকে প্রকৃতির কার্য বলা যাইতে পারে না, এই প্রশ্নায়

নিৰ্মাণচিন্তাশ্রিতামাত্রাং ॥ ৪ ॥

ভেদমাত্রং কৰোতি । তস্মিন্ ভিন্নে জলং স্বয়মেব প্রসরদ্রুপং পরিণামং  
গৃহীতি নতু জলপ্রসরণে তন্তু কশ্চিৎ প্রযত্নঃ এবং ধৰ্মাদেবৌক্তব্যম্ ॥ ৩ ॥

যদা সাক্ষাৎকৃততত্ত্ব যোগিনো যুগপৎকৰ্মফলভোগায় আশ্রয়নিরতি-  
শয়বিভূতানুভবাং যুগপদনেকশরীরনিৰ্মিতং জায়তে তদা কৃতঃ তানি চিন্তানি

বলিতেছেন।—ধৰ্মাদি জাতান্তর পরিণামের নিমিত্ত বটে, কিন্তু তাহার প্রয়ো-  
জক নহে। যেহেতু ধৰ্মাদি প্রকৃতির কার্য। কখনও কার্য কারণের প্রয়ো-  
জক হইতে পারে না। (শরীরের প্রকৃতি পৃথিবাদি পঞ্চভূত, ঐ সকল প্রকৃ-  
তির অন্তরূপে পরিণাম হইলেই জাতান্তর পরিণাম হয়। ইহার প্রতি ধৰ্ম  
প্রয়োজক হয় না, কিন্তু ঐ ধৰ্ম নিমিত্ত হইতে পারে।) যদি বল, ধৰ্ম প্রকৃতির  
পরিণামের প্রতি যদি প্রয়োজকই না হইল, তবে ধৰ্ম আচরণের প্রয়োজন  
কি? এই কথার উত্তর এই যে,—ধৰ্মাচরণই ধৰ্ম প্রকৃতির আবরণরূপ অধৰ্মকে  
ভেদ করে, ধৰ্ম ও অধৰ্ম ইহার উভয়েই পরস্পরের বিরোধী। ধৰ্মাচরণদ্বারা  
প্রকৃতির আবরণ অধৰ্মকে ভেদ করিলে প্রকৃতি আপন আপন কার্য প্রকাশ  
করিতে পারে। (অধৰ্ম প্রকৃতির প্রতিবন্ধক, ধৰ্মানুষ্ঠানদ্বারা সেই প্রতি-  
বন্ধক ক্ষয়প্রাপ্ত হইলেই প্রকৃতি আপন আপন কার্যের প্রভু হইয়া থাকে।  
অতএব অবশ্য ধৰ্মাচরণ করিবে।) যেমন কৃষকগণ এক ক্ষেত্র হইতে  
ক্ষেত্রান্তরে জলনয়নার্থ ক্ষেত্রস্থলের মধ্যগত প্রতিবন্ধক স্বরূপ আবরণ  
(আইল) ভেদ করিয়া দেয়, তাহাতে জল স্বয়ংই এক ক্ষেত্র হইতে অন্য  
ক্ষেত্রে গমন করে, তাহাতে কৃষকের কোনরূপ বন্ধ করিতে হয় না, সেইরূপ  
ধৰ্ম আচরণই প্রকৃতির আবরণরূপ অধৰ্মমাত্রকে ভেদ করে। (ইহাতেই  
প্রকৃতি আপন আপন বিকার উৎপাদনপূৰ্বক বিকৃত অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়া  
পরিণাম প্রাপ্ত হয়। ইহাতে কোনরূপ বিশেষ বন্ধও করিতে হয় না।  
অতএব সৰ্ব্বতোভাবে ধৰ্মাচরণ বিধেয়) ॥ ৩ ॥

যোগিগণ সাক্ষাৎ ব্রহ্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া যখন একদা সৰ্ব্বপ্রকার  
কৰ্মফলের উপভোগবাসনায় আপনার নিরতিশয় মাহাত্ম্যপ্রভাবে এক-

প্রবৃত্তিতেদে প্রয়োজকং চিত্তমেকমনেকেষাম্ ॥ ৫ ॥

প্রভবন্তীত্যাহ । যোগিনঃ স্বয়ং নির্মিতেষু কায়েষু যানি চিত্তানি তানি মূলকারণাদন্বিতামাত্রাদেব তদিচ্ছয়া প্রসরন্তি অগ্নেৰ্বিন্দুলিঙ্গা ইব যুগপৎ পরিণমন্তি ॥ ৪ ॥

নহু বহুনাং চিত্তানাং ভিন্নাভিপ্রায়ত্মৈককার্য্যকর্তৃত্বং ত্বাদিত্যাহ । তেষাং অনেকেষাং চেতসাং প্রবৃত্তিতেদে ব্যাপারনানাঙ্কে একং যোগিন-  
শ্চিত্তং প্রয়োজকং প্রেরকমধিষ্ঠাতৃত্বেন । তেন ন ভিন্নমতত্বম্ । অয়মর্থো

কালে সেই সেই ফলভোগের উপযোগী অনেক শরীর নির্মাণের ইচ্ছা করে, তখন তাহাদিগের চিত্ত কিরূপে অনেক হইতে পারে ? বরং অনির্লচনীয়া মহিমাবান্ ব্যক্তি আপন যোগসাধনের সাতিশয় মাহাত্ম্য প্রভাবে অনেক শরীর নির্মাণ করিতে পারে, অনেক চিত্ত নির্মাণ করিতে কাহারও সাধ্য নাই । যেহেতু চিত্ত এক, তাহার বহুত্ব সম্ভাবিতে পারে না । এই আশঙ্কায় বলিতেছেন ।—যোগিগণ এক সময়ে বহুবিধ ফলভোগের নিমিত্ত যে সকল শরীর নির্মাণ করিয়া থাকে, সেই সকল শরীরে চিত্তেরও অহুসরণ হয় । যেমন অগ্নি হইতে এক সময়ে অসংখ্য ক্ষুদ্র উৎপন্ন হইয়া সর্বত্র বিস্তৃত হয়, সেইরূপ যোগিগণের চিত্ত এক এক সময়ে সর্বশরীরে বিচরণ করে । (অতএব যোগিগণ এক সময়ে বহু শরীর নির্মাণ করিয়া আপন ইচ্ছানুসারে সর্বপ্রকার কৰ্ম্মফল ভোগকরিতে পারেন) ॥ ৪ ॥

যদি বহুবিধ চিত্তের বিভিন্নতা স্বীকার কর, তাহাহইলে সেই সকল চিত্তের এককার্য্যকর্তৃত্ব হইতে পারে না, প্রত্যেক চিত্ত বিভিন্ন হইলে তাহারা সকলে একসময়ে একরূপ ফলভোগ করিবে, তাহা অসম্ভব হয়;—কিন্তু অনেক চিত্তের প্রবৃত্তির বিভিন্নতাবশতঃ তাহাদিগের কার্য্যের নানাত্ব হইলেও যোগীর একই চিত্ত সেই সকল বহুবিধ চিত্তের প্রয়োজক হয়, যেহেতু যোগিগণের চিত্তই সকল চিত্তের অধিষ্ঠাতা, অতএব যোগীর এক চিত্ত নানাপ্রকার কার্য্যে বহু চিত্তকে প্রেরণ করে; সুতরাং চিত্তের যে বিভিন্নতা আছে, তাহা বলা যায় না । (যেহেতু চিত্তই সকলের অধিষ্ঠাতা, এই নিমিত্ত সকল চিত্তই এক-

তত্র ধ্যানজমনাশয়ম্ ॥ ৬ ॥

কৰ্ম গুরুকৃষ্ণং যোগিনস্ত্রিবিধমিতরেষাম্ ॥ ৭ ॥

যথাস্থীয়াশরীরমনশ্চক্ষুঃপাণ্যাদীনি যথেষ্টং প্রেরয়তি । অধিষ্ঠাতৃদ্বেন এবং কার্যাস্তরেষপীতি ॥ ৫ ॥

জন্মাদিপ্রভবত্বাৎ সিদ্ধীনাং চিত্তমপি তৎপ্রভবং পঞ্চবিধমেব অতো জন্মাদিপ্রভবচ্চিত্তাৎ সমাধিপ্রভবস্ত চিত্তস্ত বৈলক্ষণ্যমাহ । ধ্যানজং সমাধিজং যৎ চিত্তং তৎ পঞ্চমু মধ্য অনাশয়ং কৰ্মবাসনারহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যথেষ্টরচিত্তেভ্যো যোগিনশ্চিত্তং বিলক্ষণং ক্লেশাদিরহিতং তথা কৰ্ম্মাপি বিলক্ষণমিত্যাহ । শুভফলদং কৰ্ম্ম যাগাদি গুরুং অশুভফলদং ব্রহ্মহত্যাди কৃষ্ণং উভয়সঙ্কীর্ণং গুরুকৃষ্ণং তত্র গুরুং কৰ্ম্ম বিচক্ষণানাং দানতপঃসাধায়াদিমতাং পুরুষাণাং । কৃষ্ণং কৰ্ম্ম দানাবানাম্ । গুরুকৃষ্ণং মহুযাণাম্ ।

রূপে প্রতিপন্ন হইল ।) যেমন আপনার শরীর, মনঃ, চক্ষুঃ ও হস্তপদাদি যথেষ্ট কার্যে প্রেরণ করিতে পারে, সেইরূপ এক চিত্ত সকল চিত্তকে কার্য বিশেষে নিযুক্ত করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, চিত্তের পঞ্চপ্রকার সিদ্ধি হয় । জন্মজন্ত, ঔষধি-জন্ত, মন্ত্রজন্ত, তপোজন্ত ও সমাধিজন্ত এবং এই চিত্তও জন্মাদিভেদে পঞ্চ-প্রকার হয়, এইক্ষণ সেই জন্মপ্রভব চিত্ত হইতে সমাধিপ্রভবচিত্তের বৈলক্ষণ্য নিরূপণ করিতেছেন ।—উক্ত পঞ্চপ্রকার চিত্তের মধ্যে সমাধিজন্ত চিত্ত অনাশয়, তাহার কোনপ্রকার কৰ্ম্ম বাসনা নাই । (অতএব সমাধিজন্ত চিত্তের বিষয়ানুরাগ পুণ্য, পাপ ইত্যাদি কিছুই নাই) ॥ ৬ ॥

যেমন সাধারণের চিত্ত হইতে যোগিগণের চিত্ত বিলক্ষণ, অর্থাৎ ক্লেশাদি পরিশূন্য ! সেইরূপ সাধারণের কৰ্ম্ম হইতে যোগিগণের কৰ্ম্মেরও বৈলক্ষণ্য আছে ।—কৰ্ম্ম ত্রিবিধ গুরু, কৃষ্ণ এবং গুরু-কৃষ্ণ উভয়াত্মক । যাগাদি শুভ-ফলপ্রদ কৰ্ম্ম গুরু, ব্রহ্মহত্যাदि অশুভ ফলজনক কৰ্ম্ম কৃষ্ণ এবং শুভাশুভ ফল-জনক কৰ্ম্ম গুরু-কৃষ্ণ উভয়াত্মক । ষাঁহার দান, তপস্তা ও সাধ্যায় প্রভৃতি কৰ্ম্মে নিরত আছেন, সেই সকল বিচক্ষণ পুরুষ শুভফলপ্রদ গুরু কৰ্ম্ম বলে,



ততস্তদ্বিপাকানুগুণানামেবাভিব্যক্তিক্সাসনানাম্ ॥ ৮ ॥

যোগিনাস্ত সন্ন্যাসবতাং ত্রিবিধং কৰ্ম্ম । বিপরীতং বিলক্ষণং যং ফল-  
ত্যাগানুসন্ধানেনৈবানুষ্ঠানং ন কিঞ্চিং ফলমারভতে ॥ ৭ ॥

অশ্বেব কৰ্ম্মণঃ ফলমাহ । ইহ হি দ্বিবিদা কৰ্ম্মবাসনাঃ স্মৃতিমাত্রফলা  
জাত্যাযুর্ভোগফলাশ্চ । একানেকজন্মভবা ইত্যেনৈব পূৰ্ব্বমেব কৃতনির্ণয়াঃ যান্ত  
স্মৃতিমাত্রফলা স্তাস্ততঃ কৰ্ম্মণো যেন কৰ্ম্মণা যাদৃক্ শরীরমারব্ধং দেবমহুয্য-  
তির্য্যগাদিভেদঃ তস্ত বিপাকস্ত অহুগুণা অহুরূপা যা বাসনাস্তাসামেবাভি-  
ব্যক্তিৰ্ভবতি । অয়মৰ্গঃ যেন কৰ্ম্মণা পূৰ্ব্বং দেবতাদিশরীরমারব্ধং জাত্যন্তর-  
শতব্যাধানেন পুনস্তথাবিধৈশ্বেব শরীরস্য আরম্ভে তদহুরূপা এব স্মৃতিফলা  
বাসনাঃ প্রকটী ভবন্তি । লোকান্তরেষেবার্থেষু তস্য স্মৃত্যান্ময়ো জায়ন্তে ।

আর দানবাদাদি উদ্ধতস্বভাব-বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের অশুভ ফলপ্রদ কৃষ্ণ কৰ্ম্ম  
এবং মনুয্যগণ গুরু-কৃষ্ণ উভয়ান্নক শুভাশুভ ফলপ্রদ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে । কিন্তু  
যোগিগণের কৰ্ম্ম উক্ত ত্রিবিধ কৰ্ম্মের বিপরীত । তাহাদিগের কোন প্রকার  
কৰ্ম্মফলের অভিলাষ নাই, অতএব যোগিগণ শুভ ফলপ্রদ বা অশুভ ফলপ্রদ  
কোন কৰ্ম্মই কবেন না ॥ ৭ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত কৰ্ম্মের ফল নিরূপণ করিতেছেন ।—কৰ্ম্মবাসনা দুই প্রকার,—  
কোন কোন কৰ্ম্ম স্মৃতিমাত্র ফলপ্রদ এবং অন্তান্ত কৰ্ম্ম জাত্যাযুর্ভোগফলপ্রদ ।  
কোন কোন কৰ্ম্মজন্ত বাসনা পূৰ্ব্বজন্ম বৃত্তাস্ত স্মরণ করিয়া দেয় এবং অন্তান্ত  
কৰ্ম্মজন্ত বাসনা দেব, তির্য্যক ও মনুয্যাদিজাতি প্রদান করে । (কোন মনুয্য  
কৰ্ম্মফলে দেবত্ব পায়, কেহ বা তির্য্যগাদি যোনিপ্রাপ্ত হয় ।) এই সকল কৰ্ম্ম-  
জন্ত বাসনা এক জন্মে কিম্বা বহু জন্মেও ফলপ্রদ হয় । যে বাসনা স্মৃতিমাত্র  
ফলপ্রদ সেই বাসনা যেরূপ শরীরের আরম্ভক হয়, জাত্যাযুর্ভোগফলপ্রদ বাসনা  
সেইরূপ দেবতীর্য্যক মনুয্যাদি জাতির অহুরূপ হইয়া থাকে । যে কৰ্ম্মদ্বারা  
পূৰ্ব্বে দেবাদি শরীরের মধ্যে যে শরীরের আরম্ভক হয়, সহস্রজন্ম পরেও তাহার  
সেই শরীর প্রাপ্তিতে বাসনা হইয়া থাকে এবং লোকান্তর প্রাপ্তি হইলেও  
তাহার সেই সেই বাসনা অব্যক্ত থাকে, তাহাতে নরবাদি শরীরোৎপন্ন

জাতিদেশ-কালব্যবহিতানামপ্যানস্বৰ্ঘ্যং স্মৃতি-সংস্কা-  
রয়োরেকরূপত্বাৎ ॥ ৯ ॥

ইতরাস্ত সত্যোহপি অব্যক্তসংজ্ঞাঃ তিষ্ঠন্তি ন তস্যাং দশায়াং নরকাদি-  
শরীরোত্তবা বাসনা ব্যক্তিমায়াস্তি ॥ ৮ ॥

আসামেব বাসনানাং কার্য্যকারণত্বাবানুপপত্তিমাশঙ্ক্য সমর্থয়িতুমাহ ।  
ইহ নানাযোনিষু ভ্রমতাং সংসারিণাং কাক্ষিদযোনিমহুভূয় যদা যোক্তন্তর-  
সহস্রবাবধানেন পুনস্তামেব যোনিং প্রতিপদ্যতে । তদা তস্যাং পূর্ক্সা-  
ভূত্যাং যোনৌ তথাবিধশরীরাদিব্যঞ্জকাপেক্ষয়া বাসনাঃ যাঃ প্রকটী-  
ভূতা আসংস্তা তথাবিধব্যঞ্জকাভাবান্তিরোহিতাঃ পুনস্তথাবিধব্যঞ্জকশরী-  
রাদিলাভে প্রকটীভবন্তি । জাতিদেশকালব্যবধানেহপি তাসাং স্বাহুভূত-  
স্মৃত্যাদিফলসাধনে আনস্বৰ্ঘ্যং নৈরস্বৰ্ঘ্যং কৃতঃ স্মৃতিসংস্কারয়োরেকরূপত্বাৎ  
তথা হ্রস্বদীর্ঘ্যমানাং কৰ্ম্মগণশ্চিত্তসত্ত্বে বাসনারূপঃ সংস্কারঃ সমুৎপদ্যতে ।  
স চ স্বৰ্গনরকাদীনাং ফলানাঞ্চাস্থরীভাবঃ কৰ্ম্মণাং বা যাগাদীনাং শক্তিরূপ-

বাসনার অরণ হয় না । (নরকাদি ভোগকালে পূৰ্ণকৃত পাপাদি অরণ করিতে  
পারে না) ॥ ৮ ॥

পূৰ্ণোক্ত বাসনা সকলের কার্য্যকারণ ভাবের অনুপপত্তি আশঙ্কা করিয়া  
তাহাদিগের কার্য্যকারণত্বাব প্রতিপাদন করিতেছেন ।—পূৰ্ণেই প্রতিপন্ন  
হইয়াছে যে, যখন সংসারী ব্যক্তিরা নানা যোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া পূৰ্ণে  
যে কোন যোনি অনুভব করিয়াছেন, সহস্র যোনির পরেও সেই যোনি  
পাইয়া থাকেন, তখন তাহার সেই পূৰ্ণাভূত যোনিতে সেইরূপ শরীরের  
অনুভূত বাসনা প্রকটীকৃত হয় । আর সেইরূপ বাসনার অনুভূত অভিব্যঞ্জকের  
অভাবে সেই বাসনা তিরোহিত হয়, আবার যখন সেইরূপ শরীরের লাভ হয়,  
তখন সেই বাসনা প্রকটীভূত হয় । যদি এইরূপে জাতি, দেশ ও কাল ব্যব-  
ধানেও সেই সকল বাসনার অনুভবমাত্রই অরণ সাধন হইল, তবে আর তাহা-  
দিগের আনস্বৰ্ঘ্য বা নিরস্বৰ্গতা কি ? যেহেতু স্মৃতি ও সংস্কার উভয়ই এক  
পদার্থ অতএব কৰ্ম্মাণ্ঠান করিলে চিত্তের সমুৎপাদন হইয়া বাসনারূপ

তাসামনাদিহ্ম মাশিমৌ নিত্যত্বাৎ ॥ ১০ ॥

তয়া অবস্থানম্ । কর্তৃর্ন। তথাবিধতোগ্যভোক্তৃরূপং সামর্থ্যম্ । সংস্কারাৎ স্মৃতিঃ স্মৃতেষ্ণু স্মৃৎস্থঃখোপভোগঃ তদমুভবাচ্চ পুনরপি সংস্কার-স্মৃত্যাদয়ঃ । এবং চ যস্য স্মৃতিসংস্কারাদয়ো ভিন্নাঃ তস্যানন্তর্য্যভাবে দ্বলভঃ কার্য্যাকারণভাবঃ অস্ম্যকং তু যদাহমুভব এব সংস্কারী ভবতি সংস্কারশ্চ স্মৃতিরূপতয়া পরিণমতে তদৈকটৈসাব চিত্তস্যানুসন্ধাত্বেন স্থিতত্বাৎ ন কার্য্য-কারণভাবো ন দুর্ঘটঃ ॥ ৯ ॥

ভবজ্ঞানন্তর্য্যং কার্য্যাকারণভাবশ্চ বাসনানাং যদা তু প্রথমমেবানুভবঃ প্রবর্ততে তদা কিং বাসনানিমিত্ত উত নির্নিমিত্ত ইতি শঙ্কাং ব্যাপনেতুমাহ ।

সংস্কার উৎপন্ন হয় । এই সংস্কারই স্বর্গ ও নরকাদির অঙ্কুর । এই সংস্কার-বশতঃই কাহার স্বর্গভোগ, কাহার বা নরকভোগ হইয়া থাকে এবং ঐ সংস্কারই বাগাদি কর্ম্মের শক্তিরূপে বিদ্যমান আছে, অথবা উক্ত সংস্কারই ভোগ্য-বস্তুবভোগে ভোগকর্ত্তার সামর্থ্য প্রদান করে । বাগাদি কর্ম্ম করিলেই কর্ত্তার সংস্কার জন্মে এবং সেই সংস্কারবলেই ভোগকর্ত্তা ভোগ্যবস্তু উপভোগ করিয়া থাকে । ঐ সংস্কারবশতঃ ভোক্তার স্মৃতি হয় এবং সেই স্মৃতিহেতু স্মৃৎস্থঃখ ভোগ হয় । পুনর্বার ভোগ করিতে করিতে সংস্কার জন্মে এবং সেই সংস্কার বলে স্মৃতি হইতে থাকে । এইরূপে যাহাদিগের স্মৃতি ও সংস্কার ভিন্ন ভিন্ন, তাহাদিগের ঐ উভয়ের আনন্তর্য্য নাই, অর্থাৎ কাহার পর কে, ইহার স্থিরতা নাই, যেহেতু সংস্কারের পর স্মৃতি এবং স্মৃতির পর সংস্কার, এইরূপ নিরন্তর হইয়া থাকে । অতএব তাহাদিগের পক্ষে স্মৃতি ও বাসনার কার্য্যাকারণ ভাব দুর্ঘট হইল, অর্থাৎ স্মৃতিই সংস্কারজন্ত কিম্বা সংস্কারই স্মৃতিজন্ত, ইহার নিশ্চয় নাই । কিন্তু আমাদিগের মতে অমুভবই সংস্কার এবং সেই সংস্কারই স্মৃতিরূপে পরিণত হয় । কিন্তু একমাত্র চিত্তই সেই অমুভব করিয়া থাকে, অন্তরাং আমাদিগের মতে কার্য্যাকারণভাব দুর্ঘট হইল না ॥ ৯ ॥

এইরূপ বাসনার কার্য্যাকারণভাব প্রতিপন্ন হইল । কিন্তু যখন প্রথমে বাসনার অমুভব হয়, তখন সেই অমুভব কি বাসনাজন্ত, অথবা অকারণেই

হেতুফলাশ্রয়ালম্বনৈঃ সংগ্রহীতত্বাদেষামভাবে তদ-  
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

তাসাং বাসনানামনাদিত্বং ন বিদ্যাতে আদির্ঘস্য তস্য ভাবস্তত্ত্বং তাসা-  
মাদিনীলীত্বার্থঃ কুত ইতি আশিষো নিত্যত্বাং যেয়মাশীর্ষ্যহামোহরূপা  
সদৈব স্নুথসাধনানি মে ভূয়ান্নঃ মা কদাচন তৈঃ মে বিরোগোহভূদিতি যঃ  
সঙ্কল্পবিশেষো বাসনানাং কারণং তস্য নিত্যত্বাদনাদিত্বমিত্যর্থঃ । এতদ্ব্য-  
ভবতি । কারণস্য সন্নিহিতত্বাং অহুভবসংস্কারাদীনাং কার্য্যাণাং প্রবৃত্তিঃ  
কেন বার্থ্যতে অহুভবসংস্কারাবিধিং সঙ্কোচবিকাশধর্ম্মিচিহ্নং তত্তদভিব্যঞ্জক-  
লাভাং তত্ত্বংফলরূপতয়া পরিণমত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অসামানন্ত্যাং হানং কথং ভতীত্যাশঙ্ক্য হানোপায়মাহ । বাসনানামন-  
স্তরাহুভবো হেতুস্তস্তাপ্যহুভবস্ত রাগাদয়স্তেষামবিদ্যোতি সাক্ষাৎ পার-  
ম্পর্য্যেণ হেতুঃ ফলং শরীরাদি স্মৃত্যাদি চ আশ্রয়ো বুদ্ধিরালম্বনং যদেবাহু-  
ভবস্ত তদেব বাসনানামতন্তেহেতুফলাশ্রয়ালম্বনরনন্তানামপি বাসনানাং

উৎপন্ন হয়, এই আশঙ্কার নিরাস করিতেছেন ।—বাসনা অনাদি, তাহার  
আদি নাই, যেহেতু মানবের মহামোহ নিতাই আছে, “আমার স্নুথসাধন  
বদ্ধিত হউক, কদাচ যেন আমার স্নুথসাধন সামগ্রীর অভাব হয় না” এইরূপ  
সঙ্কল্প সর্ব্বদাই বিদ্যমান থাকে, এই সঙ্কল্পই বাসনার কারণ, অতএব তাহার  
নিত্যত্বহেতু তাহাকে অনাদি বলা যায় । ইহাতে এই প্রতিপন্ন হইতেছে  
যে, কারণসত্ত্বে অহুভব সংস্কারাদি কার্য্যের প্রবৃত্তিকে নিবারণ করিতে  
পারে । চিত্ত অহুভব ও সংস্কারদ্বারা সঙ্কুচিত হইয়া নানাপ্রকার কার্য্য  
করিয়া থাকে এবং যখন সেই সেই কার্য্যের অহুকূল সামগ্রীর লাভ হয়,  
তখন সেই সেই কার্য্যের ফলভোগ করিতে প্রবৃত্ত হয় ॥ ১০ ॥

বাসনার আনন্ত্যহেতু কিরূপে তাহার নিবারণ হইতে পারে এই আশঙ্কায়  
বলিতেছেন ।—বাসনার অনন্তর যে অহুভব হয়, তাহাই হেতু । সেই অহু-  
ভবের হেতু বিষয়ানুরাগাদি এবং সেই রাগাদির হেতু অবিদ্যা । এইরূপে  
সাক্ষাৎ কিম্বা পরম্পরাক্রমে বাসনাই হেতু হইয়া থাকে । ঐ বাসনার ফল

অতীতানাগতং স্বরূপতো নাস্ত্যধ্বভেদাক্ষ্মাণাম্ ॥ ১২ ॥

সংগৃহীত্বাত্তেযাং হেতুনাংভাবে জ্ঞানযোগাত্মাং দগ্ধবীজকল্পে বিহিতৈ  
নির্মূলকৃত্ত বাসনাঃ প্ররোহং ন বাস্তি ন কার্য্যমারভন্ত ইতি তাসাং  
অভাবঃ ॥ ১১ ॥

নহু প্রতিক্ষণং চিত্তস্ত নশ্বরত্বোপলক্ষের্কাসনানাং তৎ ফলানাঞ্চ কার্য্য-  
কারণভাবেন যুগপদ্বাবিভাক্তেদে কথমেকত্বমিত্যাশঙ্ক্য একত্বসমর্থনায়াহ ।  
ইহ অত্যন্তমসতাং ভাবানামুৎপত্তির্ন যুক্তিমতী তেষাং সত্বসম্বন্ধাযোগাৎ ন হি  
শব্দবিবাণাদীনাং কচিদপি সত্বসম্বন্ধো দৃষ্টঃ নিরূপাখ্যে চ কার্য্যে কিমুদ্ভিগ্ন  
কারণানি প্রবর্তন্তে নহুসন্তং বিষয়মালোচ্য কশ্চিৎ প্রবর্ততে । সতামপি  
বিরোধাদ্ভাবসম্বন্ধোহস্তি যৎ স্বরূপং লক্ষ্যতাকং তৎ কথং নিরূপাখ্যাতামভাব  
রূপতাং বা ভজতে ন বিরুদ্ধং রূপং স্বীকরোতীত্যর্থঃ । তস্মাৎ সতাং নাশ-  
সম্ভবাৎ । অসতাং চ উৎপত্তিসম্ভবাত্তৈত্তৈর্ধর্ম্মৈর্বিপরিরণমমানোধর্ম্মো  
সদৈকরূপ এবাবতিষ্ঠতে ধর্ম্মান্ত অধিকত্বেন ত্রৈকালিকত্বেন তত্র ব্যবস্থিতাঃ  
স্বস্মিন্নধ্বনি ব্যবস্থিতা ন স্বরূপং ত্যজন্তি বর্তমানৈধ্বনি ব্যবস্থিতাঃ কেবলং  
ভোগাতাং ভজন্তে তস্মাক্ষ্মাণামতীতানাগতাদিভেদাত্তেনৈব রূপেণ কার্য্য-

শরীরাদি, স্মৃতিপ্রভৃতি আশ্রয় এবং বুদ্ধি আগম্বন । হেতু, ফল, আশ্রয় ও  
আগম্বন এই সকল কারণেই বাসনা সংগৃহীত হয় । এই সকল নিমিত্তের  
অভাব হইলেই বাসনার অভাব হইয়া থাকে । যেমন বীজ সকল দগ্ধ করিলে  
সেই সকল বীজের অঙ্কুরোৎপাদন শক্তি থাকে না, সেইরূপ জ্ঞান ও  
যোগদ্বারা বাসনা নির্মূল হইলে সেই বাসনা আর কোন কার্য্যের আরম্ভ  
করিতে পারে না ; সুতরাং বাসনার অভাব সিদ্ধ হইল ॥ ১১ ॥

প্রতিক্ষণেই চিত্তের নশ্বরত্ব উপলব্ধি হয় ; সুতরাং চিত্তগত বাসনাও  
অনিত্যরূপে প্রতীত হইতেছে ।—বাসনা ও তৎফল একদা কার্য্যকারণভাবে  
উৎপন্ন হয় । অতএব বাসনা যে বিভিন্ন, তাহা সবিশেষ প্রতিপন্ন হইতেছে  
এবং ইহাতেই বাসনার নানান্ব জ্ঞান যায় । তবে আর বাসনাকে এক বলা  
যাইতে পারে না । এই নিমিত্ত সেই বাসনার একত্ব সমর্থন করিতেছেন ।—  
এই ভগতে যাহারা অত্যন্ত অসৎ তাহাদিগের উৎপত্তি স্বীকার যুক্তিসিদ্ধ

তে ব্যক্তসূক্ষ্মগুণাঙ্গানঃ ॥ ১৩ ॥

কারণভাবোহস্মিন্ দর্শনে প্রতিপদ্যতে তস্মাদপবর্গপর্যন্তমেকমেব চিত্তঃ  
ধ্মিতয়াল্লবর্তমানং ন নিহোতুং পার্থ্যতে ॥ ১২ ॥

ত এতে ধর্মধর্মিণঃ কিং রূপা ইত্যাহ । যে এতে ধর্মধর্মিণং প্রোক্তান্তে  
ব্যক্তসূক্ষ্মভেদেন ব্যবস্থিতাঃ গুণাঃ সত্ত্বরজস্তমো রূপান্তদাঙ্গানন্তৎস্বভাবান্তৎ-  
পরিণামরূপা ইত্যর্থঃ । যতঃ সত্ত্বরজস্তমোভিঃ সুখদুঃখমোহরূপৈঃ সর্কাসাং

নহে, কারণ কখনও তাহাদিগের সত্ত্ব সধ্বক্ক নাই । যেমন কেহ কখনও শশকের  
শূঙ্গ দৃষ্টিগোচর করেন নাই । অভাবপ্রতিষোগী প্রদার্থের উদ্দেশে কি কখনও  
কারণপ্রবৃত্তি হয় ? যে বস্তু নাই, তাহার উৎপত্তিও অসম্ভব এবং তাহার  
কারণও অসম্ভব । আর যে বস্তু সং, তাহার অভাবও অসম্ভব । যে যে বস্তু  
সর্কদা বিদ্যমান রহিয়াছে, যে কখনও অভাবকে ভজন্য করে না, সধ্বস্তর  
অভাব ও অসধ্বস্তর উৎপত্তির অসম্ভব প্রযুক্ত যে সকল পদার্থ আছে, তাহার  
সেই সেই ধর্মরূপে পরিণত হয় এবং সর্কদা একরূপ অবস্থাতেই থাকে ।  
কালত্রয়েই পদার্থগত ধর্ম সকলের একরূপ অবস্থা দেখা যায় । বর্তমান  
অবস্থাই অতীতকালে ছিল এবং ভবিষ্যৎকালেও থাকিবে । কেবল কোন  
পদার্থ ভোগ্য ও কোন পদার্থ ভোক্তা হয় এবং অতীত ও ভবিষ্যৎকালে  
ধর্মীপদার্থের প্রকার ভেদমাত্র হয়, কিন্তু তদগত ধর্মের স্বরূপতঃ কোন  
প্রভেদ হয় না । এই দর্শনে উক্ত রূপেই কার্য্যকারণভাব প্রতিপন্ন  
হয় । অতএব মোক্ষলাভ পর্য্যন্ত চিত্ত একই থাকে, তাহার নানাত্ব  
হয় না ॥ ১২ ॥

পূর্বে যে ধর্মী শব্দের উল্লেখ হইয়াছে, সেই ধর্মী কে এবং তাহার স্বরূ-  
পই বা কি ? তাহা নিরূপণ করিতেছেন ।—পূর্কোক্ত ধর্মী ব্যক্ত ও সূক্ষ্মরূপে  
অবস্থিত আছে এবং সধ্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয় তাহার স্বভাব, অতএব  
কোন কোন পদার্থ ব্যক্তরূপে এবং অন্ত কতিপয় পদার্থ সূক্ষ্মরূপে আছে ।  
পরন্তু ইহারাই ধর্মী এবং সধ্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের পরিণাম স্বরূপ ।

পরিণামৈকত্বাদ্বিস্তত্বম্ ॥ ১৪ ॥

বস্তুসাম্যে চিত্তভেদান্তয়োর্বিবিক্তঃ পশ্চাৎ ॥ ১৫ ॥

বাহ্যভাস্তরভেদভিন্নানাং ভাবব্যক্তীনাং অঘয়াহুগমা দৃশ্যস্তে যদঘ্মি তত্তৎ-  
পরিণামিরূপং দৃষ্টং যথা ঘটাদয়ো মৃদম্বিতা মৃৎপরিণামরূপাঃ ॥ ১৩ ॥

যদ্যোতে ত্রয়োগুণাঃ সর্বত্র মূলকারণং কথমেকোধর্ম্মীতি ব্যাপদেশঃ ইত্যা-  
শঙ্ক্যাহ। যদ্যপি ত্রয়োগুণান্তথাপি তেষামঙ্গাঙ্গিতাবগমনলক্ষণো যঃ পরি-  
ণামঃ কচিং সম্বন্ধি কচিদ্রজঃ কচিচ্চ তম ইত্যেবং রূপতন্ত্ৰৈকত্বাদ্বিস্তত্ব-  
মেকত্বমুচ্যতে যথেষৎ পৃথিবী অয়ং বায়ুরিত্যেবমাদি ॥ ১৪ ॥

নহু চ জ্ঞানশ্চ ব্যতিরিক্তে সত্যার্থে বস্তুকমনেকং বা বস্তুং যুজ্যতে যদা  
বিজ্ঞানমেব বাসনাবশাং কার্য্যকারণতাবেনাবস্থিতং তথা তথা প্রতিভাতি

যেহেতু সংসারের স্মৃৎ, দ্রুৎ ও মোহ ইহার। সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের পরি-  
ণাম, ইহাদ্বারা ই ব্যক্ত ও অব্যক্তভেদে বিভিন্ন যাবতীয় পদার্থ অনুগত আছে,  
যেমন ঘটাদিপদার্থ মৃত্তিকার পরিণামস্বরূপ, সেইরূপ সমুদায় দৃশ্য পদার্থ ই  
উক্ত গুণত্রয়ের পরিণামভূত ॥ ১৩ ॥

পূর্ব্বশব্দে উক্ত হইয়াছে যে, যাবতীয় পদার্থ ই সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণ-  
ত্রয়ের পরিণাম স্বরূপ, স্মৃতরাং ঐ গুণত্রয়ই সমুদায় পদার্থের মূল কারণ; তবে  
ধর্ম্মীর একত্ব কিরূপে সিদ্ধ হইল? যেহেতু গুণ ত্রিবিধ, অতএব ধর্ম্মীও তিন  
প্রকারই হওয়া উচিত, এই আশঙ্কায় বলিতেছেন।—যদিও গুণ ত্রিবিধ, তথাপি  
তাহাদিগের অঙ্গাঙ্গিতাবলক্ষণ পরিণামদ্বারা ধর্ম্মীকে এক বলা যায়। কোন  
স্থলে সত্ত্ব অঙ্গী এবং রজঃ ও তমঃ অঙ্গ। অন্য কোনস্থলে রজঃ অঙ্গী এবং  
সত্ত্ব ও তমঃ অঙ্গ এবং কোন কোনস্থলে বা তমঃ অঙ্গী, সত্ত্ব ও রজঃ অঙ্গ-  
ভাবে বিদ্যমান থাকে, এইরূপে বস্তুতত্ত্বের একত্ব সিদ্ধ হইল। যেমন এই  
পৃথিবী ও এই বায়ু ইত্যাদি। ( এইস্থলে পৃথিবীর অঙ্গকারত্ব ও বায়ুর রূপত্ব  
এক ধর্ম্মগ্রহণ করিয়া পৃথিবী ও বায়ুকে এক বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ অন্যান্য  
ধর্ম্মীপদার্থেরও ধর্ম্মগত একত্ব লইয়া ধর্ম্মীর একত্ব প্রতিপন্ন হয় ) ॥ ১৪ ॥

যদি বস্তু জ্ঞানের অতিরিক্ত হয়, তাহাহইলেই বস্তু এক বা অনেক বলিতে  
পার, যখন বাসনাবশতঃ এক বিজ্ঞানই কার্য্যকারণভাবে পরিণত হইয়া অব-

তদা কথমেতচ্চক্যতে বজ্রমিত্যাশঙ্ক্যাহ । তয়োজ্ঞানার্থয়োর্কিবিক্তঃ পশ্বা  
বিবিক্তো মার্গদেশ ইতি যাবৎ কথং বস্ত্রসাম্যে চিত্তভেদাৎ সমানে বস্ত্রনি  
জ্ঞানাবূপলভ্যমানে লাভ্যাণ্যদৌ নানাগ্রমাতৃণাং চিত্তস্ত ভেদঃ স্নুৎস্নুৎস্নমোহ-  
রূপভয়া সমুপলভ্যতে । তথাহি একশ্রাং রূপলাবণ্যবত্যাং যোষিতি উপ-  
লভ্যমানায়াং সরাগন্ত স্নুৎস্নুৎপদ্যতে সপদ্যাস্তদ্বেষঃ পরিবাজকাদেয়ুর্গা  
ইত্যেকস্মিন বস্ত্রনি নানাবিধোদয়াং কথঞ্চিং ন কার্য্যত্বং বস্ত্রন একচিত্ত-  
কার্য্যত্বে বৈত্বেক্তরূপতয়ৈবাবভাসতে কিঞ্চ চিত্তকার্য্যত্বে বস্ত্রনো যদীয়ন্ত

স্থিত থাকে, তখন আর তাহা বলিতে পার না, এই উপক্রমে বলিতে-  
ছেন।—জ্ঞান ও বস্ত্র ইহাদিগের পশ্বা বিভিন্ন, যেহেতু বস্ত্রসাম্যেও চিত্তের  
বিভিন্নতা আছে। যেমন একটা বস্ত্রতে, অর্থাৎ রূপলাবণ্যাদিশালিনী  
একটি স্ত্রীসমীপে উপস্থিত থাকিলে যাহারা সেই স্ত্রীকে দর্শন করে, তাহা-  
দিগের মধ্যেও ব্যক্তি বিশেষে স্নুৎ, স্নুৎ ও মোহ হইয়া থাকে, কিন্তু এক বস্ত্র  
বলিয়াই যে সকলের চিত্তের একরূপ ভাব হইবে, তাহার বিশ্বাস নাই। সেই  
রূপলাবণ্যাদিশালিনী যুবতী সমক্ষে উপস্থিত থাকিলে সেই কামিনীরপ্রতি  
যাহার চিত্তের অনুরাগ থাকে, তাহার স্নুৎস্নুৎ হইতে থাকে, সেই স্ত্রীর  
সপত্নীর অন্তঃকরণে অসহ্য যন্ত্রণা হইয়া তাহার প্রতি ঘেবভাব উপস্থিত হয়  
এবং যাহারা সংসারবাসনা বিসর্জন দিয়া প্রত্যাশা আশ্রয় করিয়াছেন, তাহারা  
সেই স্ত্রীকে দেখিলে ঘৃণা করিয়া থাকেন। এইরূপে এক বস্ত্রতে নানাপ্রকার  
চিত্তের ভাব দেখা যায়, কিন্তু তথাপিও চিত্ত এক বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। যেমন  
এক স্ত্রীতে নানাপ্রকার জ্ঞান হইলে সেই স্ত্রী এক ভিন্ন হই নহে, সেইরূপ  
চিত্তের বাসনা অনেক বটে, কিন্তু সেই চিত্ত একই থাকে। ইহাতে প্রতিপন্ন  
হইতেছে যে, বস্ত্রমাত্রই কেবল এক চিত্তের বিষয় নহে। তাহাহইলে সকল  
বস্ত্রই এক বলিয়া প্রতিপন্ন হইত। আর যদি বস্ত্রমাত্রকে এক চিত্তের বিষয়  
খলিয়া স্বীকার কর, তাহাহইলে একবার যে বস্ত্র যে চিত্তের বিষয় হইয়াছিল,  
সেই চিত্ত অন্য বস্ত্রতে আশ্রিত হইলে সেই বস্ত্র থাকিতে পারিত না, কিন্তু  
এমত অবস্থায় সেই বস্ত্রকে অন্তান্ত বহু চিত্তে লাভ করিয়া থাকে। যখন  
এক বস্ত্রকে অনেকে লাভ করিতেছে দেখা যায়, তখন আর বস্ত্রকে চিত্ত



চিন্তন্ত তদন্ত কার্যং তস্মিন্নর্থান্তরব্যাস্তে তদন্ত ন কিঞ্চিৎ স্তাৎ ভবন্তি  
 চেন্ন তদেব কথমন্তৈর্নহভিরূপলভ্যতে । উপলভ্যতে চ তস্মান্ চিন্তকার্যং  
 অথ যুগপদ্বহতিঃ সৌহৃৎ ক্রিয়তে । তদা বহুনির্মিতস্তার্থৈশ্চকস্মিন্মিতাদৈ-  
 লক্ষ্যং স্তাৎ । যদা তু বৈলক্ষ্যং নেঘাতে তদা কারণভেদে কার্যভেদস্তা-  
 ভাষে নির্হেতুকমেকরূপং বা জগৎ স্তাৎ । এতদুক্তং ভবতি সত্যপি ভিন্নে  
 কারণে যদি কার্য্যস্তাভেদস্তদা সমগ্রং জগৎ নানাবিধকারণজ্ঞানমেকরূপং  
 স্তাৎ । যদ্যেবং কথং তেন ত্রিগুণায়না চিত্তেনৈকশ্চৈব প্রমাতৃঃ স্রষ্টাঃ  
 মোহময়ানি জ্ঞানানি জ্ঞাত্তে । মৈবং যথার্থজ্ঞিগুণস্তথা চিন্তমপি ত্রিগুণং  
 তস্তার্থপ্রতিভাসোৎপত্তৌ ধর্মাদয়ঃ সহকারিকারণং তদ্ব্যভিভববশাৎ  
 কদাচিৎ চিন্তন্ত তেন তেন রূপেণাভিব্যক্তিঃ তথা চ কামুকস্ত সন্নিহিতায়াং  
 যৌমিতি ধর্মসহকৃতং চিত্তং পরিণমমানং সত্ত্বস্তান্নিতয়া স্রষ্টময়ং ভবতি ।

কার্য বলিতে পার না । যদি বস্তুকে একদা বহুচিত্তের কার্য বলিয়া স্বীকার  
 কর, তাহাহইলে সকল বস্তুই এক বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে । আর যদি  
 বল, একদা বহু চিন্তামিলিত হইয়া বস্তুনির্মাণ করে, তাহাও যুক্তিসঙ্গত বলিয়া  
 বোধ হয় না, কারণ তাহাহইলে বহু চিন্তা নির্মিত বস্তু এক চিন্তনির্মিত  
 বস্তু হইতে পৃথক হইতে পারে, কিন্তু বস্তুসকল একরূপ হইতে পারেন না । আর  
 যদি ইহাও বল যে, এক চিন্তনির্মিত বস্তু ও বহু চিন্তনির্মিত বস্তুর বৈলক্ষ্যণের  
 প্রমাণ কি ? তাহাহইলে কারণভেদে যে কার্যের বিভিন্নভাব হয়, তাহার  
 অভাবপ্রযুক্ত অহেতুক এই সমুদায় জগৎ একরূপ হইতে পারে । যদি  
 কারণ বিভিন্ন হইলেও কার্যের ভেদ না হয়, তবে সমগ্র জগৎ নানাবিধ  
 কারণজ্ঞাত হইলেও একরূপ হইত । আর যদি কারণভেদ স্বীকার না কর,  
 তাহাহইলে এই জগৎ অকারণে স্বয়ং উৎপন্ন হইতেছে, এইরূপ জ্ঞান হইতে  
 পারে । যদি এইরূপ হইল, তবে এক ব্যক্তির ত্রিগুণাত্মক চিত্তে কিরূপে  
 স্রষ্টা, স্রষ্ট ও মোহময় জ্ঞান হইতে পারে ? একথা বলিতে পার না ; যেহেতু  
 যেমন অর্থত্রিগুণ, সেইরূপ চিত্তও ত্রিগুণ । যখন সেই চিত্তে অর্থ প্রতিভাসিত  
 হইতে থাকে, তখন ধর্মাদি তাহার সহকারি কারণ হয় এবং সেই ধর্মাদির  
 উদ্ভব ও অভিভববশতঃ কখন কখন চিত্তের সেই সেইরূপে প্রকাশ হইতে  
 থাকে । অতএব এক চিত্তের যে নানাপ্রকার অবস্থা হয়, তাহা সত্ত্ব, রজঃ ও

তদুপরাগাপেক্ষিত্বাচ্চিহ্নস্ত বস্তুজ্ঞাতাজ্ঞাতম্ ॥ ১৬ ॥

তদেব অধর্মসহকারি রজসোহঙ্কিতয়া হুঃখরূপঃ সপত্নীমাত্রস্ত ভবতি তীত্রা ধর্মসহকারিতয়া তমসোহঙ্কিত্বেন কোপনায়াঃ সপত্ন্যা মোহময়ঃ ভবতি তন্ম্যা-  
দ্বিজ্ঞানস্ত ব্যতিরেকেষাপ্তি গ্রাহ্যার্থঃ । তদেবং বিজ্ঞানার্থয়োস্তাদাত্ম্যাবিরোধান্ন  
কার্য্যাকারণভাবঃ । কারণভেদে সত্যপি কার্য্যস্ত ভেদেহতিপ্রসঙ্গাদিতি জ্ঞানা-  
দ্ব্যতিরিক্তত্বমর্থস্ত ব্যবস্থিতম্ ॥ ১৫ ॥

যদ্যেবং জ্ঞানক্ষেণং প্রকাশকত্বাদগ্রহণস্বভাবমর্থশ্চ গ্রাহ্যস্বভাববস্তুদা যুগপৎ  
সর্বানর্থান কথং ন গৃহ্নাতি ন স্মরতি চেত্যাশঙ্কাং পরিহর্ন্তুমাহ । তস্তার্থস্তো  
পরাগাদাকারসমর্পণাৎ চিত্তে বাহ্যং বস্তু জ্ঞাতমজ্ঞাতঞ্চ ভবতি । অয়মর্থঃ  
সর্বঃ পদার্থেঃ আত্মলাভে চিত্তং সামগ্রীমপেক্ষতে । নীলানিজনক্ষেপজায়-  
মানমিন্দ্রিয়প্রণালিকয়া সমাগতমর্থোপরাগঃ সহকারিকারণত্বেনাপেক্ষতে ।  
ব্যতিরিক্তত্বার্থস্ত সম্বন্ধাভাবাদ্গৃহীতুমশক্যত্বাৎ ততশ্চ যেনৈবার্থেনাস্ত স্বরূ-

তমঃ এই গুণত্রয়ের কার্য্য । যেমন কামুক ব্যক্তির নিকট স্ত্রী উপস্থিত  
থাকিলে ধর্মসহকৃত চিত্ত সম্বন্ধে পরিণত হয়, তখন সেই কামুকের চিত্তে  
জুখ উপস্থিত হয় । সেই স্ত্রীর সপত্নীর চিত্ত যখন অধর্ম সহকারে রজো-  
গুণের পরিণাম প্রাপ্ত হয়, তখন তাহার চিত্ত হুঃখময় হইয়া থাকে এবং  
কোপনা সপত্নীর চিত্ত যখন রজোগুণের আক্রমণে অভিভূত হয়, তখন সেই  
সপত্নীর চিত্ত মোহিত হয় । এই সকল কারণে বস্তু ও বস্তুজ্ঞানের বিভিন্নতা  
বশতঃ বিজ্ঞান কারণ ও বস্তু কার্য্যরূপে প্রতিপন্ন হইল । সূতরাং কারণের  
অভেদ হইলে কার্য্যের ভেদ স্বীকার করিতে পার না ; অতএব বস্তু ও  
বস্তুজ্ঞান ইহার বিভিন্ন হইল ॥ ১৫ ॥

এইক্ষণ যদি জ্ঞানের প্রকাশকত্বহেতু তাহার গ্রহণ স্বভাব ও বস্তুর গ্রাহ্য  
স্বভাব প্রতিপন্ন হইল, তবে একদা সকল বস্তুর গ্রহণ ও স্মরণ হয় না কেন ?  
এই আশঙ্কাপরিহারার্থ বলিতেছেন ।—চিত্তে যে বস্তুর নীলানিরূপ পতিত  
হয়, সেই বস্তুর জ্ঞান হইতে থাকে এবং যে বস্তুর আকার চিত্তে সংক্রান্ত হয়  
না সেই বস্তুর জ্ঞানও হয় না । বাস্তবিক ইন্দ্রিয়দ্বারা বস্তুর আকার চিত্তে  
প্রতিকলিত হয়, অর্থাৎ যেকণ আকার দর্শন হয় ও যেকণ শব্দের শ্রবণ হয়,

সদাজ্ঞাতাশ্চিত্তবৃত্তয়ন্তংপ্রভোঃ পুরুষশ্চাপরিণামি-

ত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

পোপরাগঃ কৃতস্তমেবার্থঃ তজ্জ্ঞানং ব্যবহারযোগ্যতাং জনয়তি । ততঃ সৌখ্যং জ্ঞাত উচ্যতে যেন চাকারো ন সমর্পিতঃ স ন জ্ঞাতত্বেন ব্যবহ্রিয়তে যস্মিংশ্চানুভূতেহর্থঃ সাদৃশ্যাদিরর্থঃ সংস্কারমুদ্বোধয়ন্ সহকারিতাং প্রতীপদ্যতে তস্মিন্নেবার্থে স্মৃতিরূপজায়তে ইতি ন সর্বত্র জ্ঞানং নাপি স্মৃতিরিতি ন কশ্চিৎপ্রবোধঃ ॥ ১৬ ॥

যদ্যেবং প্রমাতাপি পুরুষো যস্মিন্ কালে নীলং বেদয়তে তস্মিন্ কালে পীতাদিমতশ্চিত্তসত্ত্বশ্চাপি কদাচিৎ গৃহীতরূপত্বাদাকারগ্রহণে পরিণামিত্বং প্রাপ্তমিত্যাদিশব্দাঃ পরিহর্তুংমাহ । যা এতাশ্চিত্তস্ত প্রমাণবিপর্যয়াদিরূপা বৃত্তয়স্তান্তংপ্রভোশ্চিত্তস্ত গ্রহীতৃঃ পুরুষশ্চ সদা সর্বকালমেব জ্ঞেয়াঃ তস্ত চিৎপতয়াংপরিণামাংপরিণামিত্বাবাদিত্যর্থঃ । যদ্যাসৌ পরিণামী স্তাৎ তদা পরিণামস্ত কদাচিৎকত্বাৎ তাসাং চিত্তবৃত্তীনাং সদা জ্ঞাতত্বং নোপ-

আত্মার সহযোগে তৎক্ষণাৎ সেইরূপ আকার বিশিষ্ট বস্তু চিত্তে প্রকাশ পাইতে থাকে । ইহাতেই সেই সেই বস্তুর জ্ঞান হয় এবং যে যে বস্তু পূর্বে দৃষ্ট বা শ্রুত হইয়াছে, কালান্তরে সংস্কারবশতঃ সেই সেই বস্তুর স্মরণ হইলেও ঐ সকল বস্তুর জ্ঞান হইতে থাকে । যে বস্তু কখন দেখে নাই বা শুনে নাই, সেই বস্তুর জ্ঞান হয় না, তাহাই অজ্ঞাত থাকে । এই বাহ্য বস্তু সকলের মধ্যে কোন কোন বস্তু জ্ঞাত ও কোন বস্তু অজ্ঞাত থাকে, স্মরণাৎ এককালে সকল বস্তুর জ্ঞান বা স্মরণ হয় না ॥ ১৬ ॥

এইক্ষণ যদি এইরূপ হইল যে, প্রমাতাপুরুষ অর্থাৎ চৈতন্যময় আত্মা সকল বস্তু গ্রহণ করিতে পারেন । যে সময়ে নীলবর্ণের জ্ঞান হয়, সেই সময়ে পীতবর্ণেরও জ্ঞান হইয়া থাকে, তাহাইহলে ঐ সকল আকারগ্রহণে প্রমাতাপুরুষের, অর্থাৎ চৈতন্যময় আত্মার পরিণামিত্ব হইতে পারে, এই আশঙ্কা নিবারণার্থ আত্মার পরিণামিত্ব নিরাস করিতেছেন ।—যিনি পুরুষ, চৈতন্য, তিনিই প্রমাণবিপর্যয়াদি চিত্তবৃত্তি, অজ্ঞাত বস্তু এবং চিত্তের প্রভু

ন তৎ স্বাভাসং দৃশ্যত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

পদ্যতে । অয়মর্থঃ পুরুষস্ত চিহ্নপত্র সট্টদবাধিষ্ঠাতৃত্বেন ব্যবস্থিতস্ত বদন্ত-  
রঙ্গং নির্মলসত্ত্বং তস্তাপি সট্টদবাবস্থিতত্বাদ্বেনোপপন্নং ভবতি তথা-  
বিধস্তার্থস্ত সট্টদব চিহ্নায়াসংক্রান্তিসত্ত্বাবস্ততাং সত্যাং জ্ঞাতৃমিতি ন কদা-  
চিৎ কচিৎ পরিণামিদ্ধাশঙ্কা ॥ ১৭ ॥

নহু চিন্তমেব যদি স্বেচ্ছাকর্ষাৎ প্রকাশকং তদা স্বপরপ্রকাশরূপত্বাদ-  
ন্যানমর্থঞ্চ প্রকাশয়তীতি তাবতৈব ব্যবহারসমাপ্তিঃ কিং গ্রহীতৃত্বেরণেত্যা-  
শঙ্কামপনেন্তুমাহ । ন তচ্চিত্তং স্বাভাসং স্বপ্রকাশকং ন ভবতি পুরুষ বেদ্যাং

ই পুরুষট্টেতস্ত সর্বদা সকল বস্তু গ্রহণ করিয়া থাকেন । সকল পদার্থই  
সেই পুরুষট্টেতস্তের জ্ঞাত হয় । কিন্তু সেই জ্ঞাতা পুরুষ চিন্ময়, এই নিমিত্ত  
তিনি অপরিণামী, তাঁহার কোনরূপ পরিণাম, অর্থাৎ অবস্থান্তর হয় না ।  
যদি সেই চিন্ময় আত্মার পরিণাম থাকিত, তাহাহইলে, এক বস্তুতেই তাহার  
পরিণাম হইয়া যাইত, প্রমাণবিপর্যয়াদি চিন্তবৃত্তি ও অন্ত্রাত্ত বস্তু তাঁহার  
পরিজ্ঞাত হইতে পরিণত না । অতএব সেই চিন্ময় পুরুষই সর্ব বিষয়ের  
জ্ঞাতা ; সুতরাং তাঁহার পরিণামিত্ব হইতে পারে না । কিন্তু চিন্তের স্বেচ্ছা-  
কর্ষ হেতু তাহার পরিণামিত্ব আছে । এই নিমিত্তই তাহার নির্মলতাবশতঃ  
যখন তাহাতে যে যে বস্তু প্রতিফলিত হয়, তখন আত্মাতে সেই সেই বস্তুর  
জ্ঞান হইতে থাকে । বাস্তবিক তাহাহইলেই চিন্তের জ্ঞান হইয়া থাকে ।  
অতএব আত্মার কখনও পরিণামিদ্ধাশঙ্কা হইতে পারে না ॥ ১৭ ॥

যদি চিন্তের সত্ত্বগুণের নির্মলতাপ্রযুক্ত তিনি স্বয়ং প্রকাশ পাইতে পারেন,  
অর্থাৎ তিনি আপনিই আপনাকে জানিতে পারেন, তবে আর অন্ত্র জ্ঞাতা-  
পুরুষের প্রয়োজন কি ? (চিন্তের স্বয়ং প্রকাশকতা স্বীকার করিলে অন্ত্র জ্ঞাতা-  
পুরুষ স্বীকারের কোন প্রয়োজন নাই, ) এই আশঙ্কা নিবারণার্থ বলিতে-  
ছেন।—যেহেতু চিত্ত আত্মার দৃশ্য, অতএব তিনি স্বাভাসক অর্থাৎ স্বয়ং  
প্রকাশক পাইতে পারেন না । সেই চিত্ত ঘটাদির দ্বারা দৃশ্য ও জড়পদার্থ,  
অতএব তিনি দ্রষ্টা হইতে পারেন না । যে বস্তু দৃশ্য সেই বস্তু অবশ্যই দ্রষ্টার

## একসময়ে চোভয়ানবধারণাৎ ॥ ১৯ ॥

ভবতীতি যাবৎ কুতঃ দৃশ্যত্বং যৎ দৃশ্যং তৎ দ্রষ্টৃবেদ্যাং দৃষ্টং ঘটাদি দৃশ্যক  
চিত্তং তস্মান্ন স্বাভাসম্ ॥ ১৮ ॥

নহু সাধ্যাবিশিষ্টোহয়ং হেতুঃ দৃশ্যত্বমেব চিত্তস্তাসিদ্ধঃ কিঞ্চ স্ববুদ্ধি-  
সংবেদনদ্বারেণ হিতাহিতপ্রাপ্তিপরিহাররূপা বৃত্তয়ো দৃশ্যস্তে । তথাহি  
ক্লোদোহং ভীতোহমত্র মে রাগ ইত্যেবমাদ্যাং সংবিদ্বুদ্ধিরসংবেদনে নোপ-  
পদ্যেত্যেত্যাশঙ্কামপনেতুমাহ । অথস্ত সংবিত্তিরিদম্ভয়া ব্যবহারবোগ্যতামা-  
পাদনম্ । অয়মর্থঃ । স্বথহেতুর্দ্ব্যর্থহেতুর্ভেতি বুদ্ধেঃ সংবিদহমিত্যেকমা-  
কারণে স্বথদ্ব্যর্থরূপতয়া ব্যবহারক্ষমতাপাদনমেবংবিধঞ্চ ব্যাপারদ্বয়মর্থ-  
প্রত্যক্ষকালে ন যুগপৎ কর্ত্ত্বং শক্যং বিরোধাত্ ন হি বিরুদ্ধয়োৰ্য্যাপারয়ো-  
যুগপৎ সম্ভবোহস্তি অত একস্মিন্ কালে উভয়স্ত স্বরূপত্বার্থস্ত চাবধারণিত্ব-  
মশক্যত্বাৎ ন চিত্তং স্বপ্রকাশকং ভবতি । কিন্তু এবংবিধব্যাপারদ্বয়ং নিষ্পাদ্য  
ফলরয়স্তাসংবেদনাবহির্মুখতয়েব অনিষ্টত্বেন চিত্তস্ত স্বয়ং বেদনাদর্থনিষ্টমেব  
ফলং ন অনিষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞেয় হয় । সেই দ্রষ্টা পুরুষ আত্মা, সেই আত্মাই তাহাকে প্রকাশ করেন ।  
আত্মার সহায় ব্যতিরেকে চিত্ত কিছুই জানিতে পারে না । ( আত্মার সংসর্গে  
চিত্তে সঙ্কলনের প্রকাশ হয়, তাহাতেই চৈতন্তের প্রতিবিম্ব পতিত হইয়া  
থাকে । ইহাতেই সামান্য বুদ্ধিতে চিত্তকে জ্ঞাতা বলিয়া বোধ হয় । বাস্ত-  
বিক আত্মাভিন্ন জ্ঞাতাপুরুষ আর কেহ নাই । অতএব সেই জ্ঞাতাপুরুষ  
আত্মাই চিত্তকে প্রকাশ করে, স্তত্রাং জ্ঞাতাপুরুষ স্বীকার করিতে হয়) ॥১৮॥

পূর্কৌতুহলে উক্ত হইয়াছে যে, চিত্ত দৃশ্য পদার্থ, অতএব তাহার স্ব-  
প্রকাশক সম্ভব হয় না । যদি চিত্তের স্বপ্রকাশকত্বই সম্ভবনা হইল, তবে  
স্ববুদ্ধিয়ার কিরূপে হিতাহিত জ্ঞান ; অর্থাৎ এককালে আমি ক্লুদ ও আমি  
ভীত ইত্যাদি জ্ঞান, হইতে পারে ? এই আশঙ্কা নিবারণার্থ বলিতে-  
ছেন ।—বুদ্ধির অনবধারণ, অর্থাৎ স্বাভাবিক জ্ঞান নাই, অতএব পরস্পর  
বিরুদ্ধ স্বথহেতু ও দ্ব্যর্থহেতু এই উভয় ব্যাপার এক সময়ে হইতে পারে না ।  
স্তত্রাং “আমি স্বথী ও আমি দ্ব্যর্থী” এইরূপ জ্ঞানও এক সময়ে হয় না ।

চিত্তাস্তরদৃশবুদ্ধিরতিপ্রসঙ্গঃ স্মৃতিসঙ্করশ্চ ॥ ২০ ॥

নহু মাভূদবুদ্ধেঃ স্বয়ং গ্রহণং বুদ্ধাস্তরেণ ভবিষ্যতীত্যশঙ্ক্যাহ । যদি হি বুদ্ধিবুদ্ধাস্তরেণ বেদ্যতে সাপি বুদ্ধিঃ স্বয়মেব স্বীয়ভাবরূপমজ্ঞায়া অবুদ্ধা বুদ্ধাস্তরং প্রকাশয়িতুমসমর্থোতি তস্তাগ্রাহকং বুদ্ধাস্তরং কল্পনীয়ং স্মৃতিসঙ্করশ্চ । তস্তা অপ্যস্তদিত্যবস্থানাং পুরুষাস্তরেণার্থপ্রতীতির্ন জ্ঞাৎ ন হি প্রতীতো অপ্রতীতায়ামর্থঃ প্রতীতো ভবতি । স্মৃতিসঙ্করশ্চ প্রাপ্নোতি রূপে রসে সমুৎপন্নায়াম্ বুদ্ধৌ তদ্গ্রাহিকাগামনস্তানাং বুদ্ধীনাং সমুৎপত্তেবুদ্ধিজনিভেঃ সংস্কারৈর্যদা যুগপদব্ধ্যাঃ স্মৃতয়ঃ ক্রিয়ন্তে তদা বুদ্ধেরপর্যাবসানাং বুদ্ধিস্মৃতি-

কিন্তু আত্মার সহযোগে এইরূপ জ্ঞান হইতে পারে, যেহেতু আত্মা স্বপ্রকাশক ও পরপ্রকাশক, অর্থাৎ তিনি আপনি প্রকাশ পায়েন এবং অপরকেও প্রকাশ করিতে পারেন । ( ইহাতে জানা যায় যে, আত্মার সহযোগে বুদ্ধিদ্বারা চিত্তের বস্তুজ্ঞান হইতে পারে, কিন্তু সেই চিত্তের স্বপ্রকাশজ্ঞান হইতে পারে না ) ॥ ১৯ ॥

যদিও বুদ্ধির স্বয়ং গ্রহণশক্তি না থাকুক, কিন্তু বুদ্ধাস্তর সহকারে তাহার গ্রহণশক্তি হইতে পারে । যদি বল, বুদ্ধিও অস্ত্র বুদ্ধিদ্বারা আপনাকে জানেন, এই কথা যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হয় না । কারণ যে বুদ্ধি অস্ত্র বুদ্ধিদ্বারা আপনাকে জানে, সেই বুদ্ধি স্বীয় স্বভাব জানিতে পারে না, অথচ অস্ত্র বুদ্ধিকে প্রকাশ করিবে, তাহা সম্ভব হয় না, অতএব বুদ্ধাস্তর কল্পনা করা যুগ্ম । এই নিমিত্ত এক সময়ে নানাপ্রকার স্মৃতি, অর্থাৎ এক বুদ্ধিতে রূপজ্ঞান ও রসজ্ঞান ইত্যাদিরূপে স্মৃতিসঙ্কর হইতে পারে না, তবে এইরূপ সিদ্ধান্ত হইতে পারে যে, চিন্ময়পুরুষ হইতে নানাপ্রকার স্মৃতি হইতে পারে । যেহেতু আত্মাই বুদ্ধিদ্বারা এককালে রূপরসাদি নানাপ্রকার বিষয় জানিতে পারেন । আত্মাভিন্ন মনঃ বুদ্ধিপ্রভৃতি সকলই জড়পদার্থ, অতএব তাহার স্বভাবতঃ আপনি আপনাকে জানিতে পারে না, এই নিমিত্ত আত্মার স্মৃতিসঙ্কর হইতে পারে । রূপ ও রস বিষয়ে যে বুদ্ধি উৎপন্ন হয়, সেই সকল অনন্ত বুদ্ধিজন্তু সংস্কার । যখন একদা অনেক স্মৃতি সমুৎপাদন কবে, তখন বুদ্ধির অনন্ততাহেতু একদা বহু বুদ্ধি ও

চিত্তেরপ্রতিসংক্রাম্যাস্তদাকারাপভৌ বুদ্ধিসংবেদ-  
নম্ ॥ ২১ ॥

নাঞ্চ বহ্বীনাং যুগপদ্বংপত্তেঃ কস্মিন্নর্থো স্থিতিরিয়মুৎপন্নোতি জ্ঞাতুমশক্যত্বাৎ  
স্থতীনাং সঙ্করঃ স্মাৎ ইয়ং রূপে স্থিতিরিয়ং রসে স্থিতিরিত্তি ন জায়তে ॥ ২০ ॥

নহ বুদ্ধেঃ স্বপ্রকাশত্বাভাবে বুদ্ধান্তরে চাসংবেদনে কথং অয়ং বিষয়-  
সংবেদনরূপো ব্যবহার ইত্যশঙ্ক্য অসিদ্ধান্তরনাহ । পুরুষশিচ্চৈকপদ্ব্যচিতিঃ  
সা অপ্রতিসংক্রমা ন বিদ্যতে প্রতিসংক্রমোহন্যত্র গমনং যন্তাঃ সা তথোক্তা  
অন্তেনাসঙ্কীর্ণেতি যাবৎ । যথা গুণা অঙ্গাদিভাবলক্ষণে পরিণামে অঙ্গিনং  
গুণং সংক্রামন্তি তজ্জপতামিবাপদ্যন্তে যথা বা লোকে পরমাণবঃ প্রসরন্তো  
বিষয়মারোপয়ন্তি নৈবং চিত্তিশক্তিস্তত্বাঃ সর্বদৈকরূপতয়া স্থপ্রতিষ্ঠিতত্বেন  
ব্যবস্থিতত্বাৎ অতন্তৎসন্নিধানে যদা বুদ্ধিস্তদাকারতামাপদ্যতে চেতনোপ-  
জায়তে বুদ্ধিবৃত্তিপ্রতিসংক্রান্তা চ যদা চিচ্ছক্তিঃ বুদ্ধিবৃত্তিবিশিষ্টতয়া সংবেদ্যতে  
তদা বুদ্ধেঃ স্বস্তান্মনা বেদনং সংবেদনং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

বহু স্থতিরও উৎপত্তি হয়, তখন কোন্ বিষয়ে স্থিতি উৎপন্ন হইয়াছে, ইহা  
কেহ নির্ণয় করিতে পারে না, অর্থাৎ স্থতিসঙ্করকালে এইট রূপের স্থিতি, কি  
এইটি রসের স্থিতি, ইহা জানিতে পারে না ॥ ২০ ॥

যদি বুদ্ধির স্বপ্রকাশকতা শক্তির অভাব ও বুদ্ধান্তরেও ঐ রূপ জ্ঞানের  
অভাব প্রতিপন্ন হইল, তবে এইটি বিষয় এবং এইটি বিষয় জ্ঞান, এই সকল  
ব্যবহার কিরূপে হইতে পারে ? এই আশঙ্কা করিয়া আপন সিদ্ধান্ত প্রকাশ  
করিতেছেন ।—যে সময়ে বুদ্ধি অত্র বিষয়ে অনাশঙ্ক হইয়া কেবল সেই  
চিন্ময় পুরুষেতে অবস্থিতিপূর্বক সেই চিন্ময় আত্মার চিৎস্বরূপ প্রাপ্ত হয়,  
তখন ঐ চিৎস্বরূপ বুদ্ধি বৃত্তিতে প্রকাশ পাইতে থাকে, অতএব বুদ্ধি স্বীয়  
স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়া আপনাকে বুদ্ধি বলিয়া জানিতে পারে । যেমন  
গুণ সকল ( অর্থাৎ উক্ত ত্রিগুণ ) অঙ্গাদি পরিণামকালে অঙ্গীয় গুণসংক্রান্ত  
হয়, যেমন পরমাণু সকল সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া বিষয়ান্তর আরোপিত-  
করে, সেইরূপ বুদ্ধি আত্মার স্বরূপে সংক্রান্ত হইলেই স্বীয়স্বরূপ পরিজ্ঞাত  
হইতে পারে ॥ ২১ ॥

দ্রষ্টৃদৃশ্যোপরক্তং চিত্তং সৰ্বার্থগ্ ॥ ২২ ॥

ইখং স্বসংবিদিতং চিত্তং সৰ্ব্বগ্রহণে সামর্থ্যেন সকলনির্কাহকমং  
ভবিষ্যতীত্যাহ । দ্রষ্টা পুরুষস্তেনোপরক্তং তৎসন্নিধানে তদ্রূপতামিব  
প্রাপ্নোতি দৃশ্যোপরক্তং বিষয়োপরক্তং গৃহীতবিষয়াকারপরিণামং যদা ভবতি  
তদা তদেব চিত্তং সৰ্ব্বার্থগ্রহণসমর্থং ভবতি । যথা নির্মলং ক্ষুটিকদর্পণাদোব  
প্রতিবিম্বগ্রহণসমর্থমেবং রজতমোভ্যামনভিভূতং সত্ত্বং শুদ্ধত্বাৎ চিচ্ছায়া  
গ্রহণসমর্থং ভবতি ন পুনবশুদ্ধত্বাদ্রজস্তমসী তদ্রূপভূতরজস্তমোকপমঙ্গিতয়া  
সত্ত্বং নিশ্চলপ্রদীপশিখাকারং সন্নিধানকপতয়া পরিণমমানং চিচ্ছায়াগ্রহণসাম-  
র্থ্যাদামোকপ্রাপ্তেরবতিষ্ঠতে । যথা অয়স্কাস্তসন্নিধানে লোহস্ত চলনমাবি-  
র্ভবতি । এবং চিত্রপুরুষসন্নিধানে সত্ত্বস্তাভিব্যাক্ত্যভিব্যাক্ত্যাতে চৈতন্তম্ ।  
অতএব অস্মিন্ ধ্যে চিত্তবৃত্তী নিত্যোদিতাভিব্যাক্ত্যা চ নিত্যোদিতা চিচ্ছক্তিঃ  
পুরুষে তৎসন্নিধানাদভিব্যাক্ত্যভিব্যাক্ত্যচৈতন্তম্ সত্ত্বমভিব্যাক্ত্য চিচ্ছক্তিঃ তদাতা-

পূর্বহৃত্রে যেরূপ বুদ্ধির বিষয় উক্ত হইয়াছে, তাহাতে চিত্ত আপনি  
আপনাকে জানিতে পারে, সকল প্রকার স্বল্পবস্ত্ত গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়  
এবং সৰ্ব্ব কার্যসাধন করিতে পারে । যে সময়ে দ্রষ্টাপুরুষ চৈতন্তকর্ত্ত্বক  
দৃশ্যপ্রকৃতিতে উপরক্ত, বিষয়ে অম্বরক্ত ও বিষয়াকারে পরিণত হয়, তখন  
চিত্ত সৰ্ব্বার্থ গ্রহণ করিতে পারে এবং আপনি আপনাকে জানিতে সমর্থ  
হয় । যেমন নির্মল ক্ষুটিকের দর্পণ সকল বস্ত্ত গ্রহণ করিতে পারে, সেইরূপ  
চিত্ত রজঃ ও তমোগুণকে অভিভূত করিয়া যখন কেবল নির্মল সত্ত্বগুণকে  
আশ্রয় করে, তখন তাহাতে সত্ত্বগুণের চিচ্ছায়া পতিত হইয়া আত্মার প্রতী-  
বিম্ব পড়িতে থাকে, তাহাতে চিত্ত তল্লিকটস্থ সৰ্ব্ব বস্ত্তগ্রহণে সমর্থ হয় ।  
তখন সমল রজঃ ও তমোগুণ চিত্তকে অধিকার করিতে পারে না, কেবল  
সত্ত্বগুণের আশ্রয়ে নিশ্চল প্রদীপ কলিকার ভ্রায় মোক্ষলাভ পর্য্যন্ত বর্ত্তমান  
থাকে । যেমন অয়স্কাস্তমণি লোহের নিকটবর্ত্তী হইলে তাহাতে লোহ  
সংযুক্ত হয়, সেইরূপ চিত্তও নির্মল সত্ত্বগুণের সন্নিহিত হইলে সেই নির্মল সত্ত্ব-  
গুণ আসিয়া চিত্তে পতিত হয় । এইরূপ হইলেই চিত্ত আপনি আপনাকে  
জানিয়া সৰ্ব্বপদার্থ গ্রহণে সমর্থ হইয়া মোক্ষপ্রাপ্তির পথে গমন করিতে



তদস্মিহিতত্বাদস্বরূপং পুরুষস্ত ভোগ্যতাং প্রতিপদ্যতে । তদেব শাস্ত্রব্রহ্ম-  
বাদিভিঃ সাংখ্যৈঃ পুরুষস্ত পরমাত্মনোহপিষ্ঠৈয়ং কৰ্ম্মাহরূপং সুখদুঃখভোক্তৃ-  
তয়া ব্যপদিষ্ঠতে । যদ্বদ্বিত্ত্বাদেকস্তাপি গুণস্ত কদাচিৎ কন্তুচিদঙ্গিত্বাৎ  
ত্রিগুণং প্রতিকল্পং পরিণমমানং সুখদুঃখমোহান্মকমনির্মলং ততস্মিন্ কৰ্ম্মাহ-  
রূপে শুদ্ধে সত্তে স্বাকারসমর্পণদ্বারেণ সংবেদ্যতামাপাদয়তি । তৎ সত্ব-  
মাদ্যং চিত্তসত্ত্বমেবেতি প্রতिसংক্রান্তচিচ্ছায়মন্ততো গৃহীতবিষয়াকারেণ  
চিত্তেন উপলোকিতমাকারং চিৎসংক্রান্তিবলাৎ চেতনারমানং বাস্তবচৈতন্তা-  
ভাবেহপি সুখদুঃখস্বরূপং ভোগমন্তবতি । স এব ভোগোহিত্যন্তসন্নিধানেন  
বিবেকাগ্রহণাৎ অভোক্তরূপি পুরুষস্ত ভোগ ইতি ব্যপদিষ্ঠতে । অনেনৈবা-  
ভিপ্রায়েণ বিদ্যাবাসিনোক্তং “সদ্বতপ্যত্বমেব পুরুষতপ্যত্বমিতি” অন্তত্ৰাপি  
“বিষে প্রতিবিম্বমানচ্ছায়াসদৃশচ্ছায়াস্তবঃ প্রতিবিম্বশব্দেনোচ্যতে । এবং  
সত্বেহপি পৌরুষেষ্যচিচ্ছায়াসদৃশচিদভিব্যক্তিঃ প্রতिसংক্রান্তিশব্দার্থঃ” ইতি ।  
নহু প্রতিবিম্বং নাম নির্মলস্ত নিয়তপরিণামস্ত নির্মলে দৃষ্টং যথা মুখস্ত  
দর্পণে অত্যন্তনির্মলস্ত ব্যাপকস্ত অপরিণামিনঃ পুরুষস্ত তদ্বাদত্যন্তনির্মলাৎ  
পুরুষাদনির্মলে সত্তে কথং প্রতিবিম্বনমুপপদ্যতে । উচ্যতে প্রতিবিম্বনস্ত  
স্বরূপমনবগচ্ছতা ভবতেদমভ্যাদ্যি যৈব সত্ত্বগতয়া অভিব্যঙ্গ্যশাশিচ্ছতেঃ  
পুরুষস্ত সান্নিধ্যাদভিব্যক্তিঃ সৈব প্রতিবিম্বনমুচ্যতে যাদৃশী পুরুষগতা

থাকে । এই বিষয়ে শাস্ত্রব্রহ্মবাদী সাংখ্যসূত্রকারের মত এই যে, “আত্মা  
সত্ত্বাদিগুণের সহিত মিলিত হইয়া ভোক্তা বলিয়া অভিহিত করেন ।” বাস্ত-  
বিক চিত্তেতে আত্মার চিৎশক্তির পতনানুবলে চিত্তই সৰ্ম্মার্থগ্রহণে সমর্থ  
হইয়া সুখদুঃখভোগ করিয়া থাকেন । আত্মাতে সুখ দুঃখভোগ নাই, কেবল  
মনের অত্যন্ত নিকটাবস্থানহেতু অবিবেকবশতঃ আত্মা ভোক্তা না হইয়াও  
ভোক্তা বলিয়া প্রতীত করেন । এইস্থলে বৃত্তিকার অত্যাচ্ছ দার্শনিকদিগের  
সহিত বিচার করিয়াছেন যে, যদি নির্মল সত্ত্বের পরিণামে চিত্তে চৈতন্তের  
ছায়া পতিত হওয়াতে ঐ চিত্ত সৰ্ম্মার্থ গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়, তাহাহইলে  
যাবৎ চিত্ত নির্মলসত্ত্বকে আশ্রয় করিতে পারে না, তাবৎ ব্যবহারিক কার্য  
কল্পে সিদ্ধ হইতে পারে ? ইহাতে বক্তব্য এই যে, নির্মলসত্ত্ব আশ্রয়ের

চিহ্নক্ৰিয়াজ্ঞাপ্যত্রাবির্ভবতি । যদপ্যুক্তমত্যন্তনির্ণলঃ পুরুষঃ কথমনির্ণলে  
সদে প্রতিসংক্রামতীতি তদপ্যনৈকান্তিকং নৈর্ণল্যাদপক্কেইহপি জলাদাবাদি-  
ত্যাদয়ঃ প্রতিসংক্রান্তাঃ সমুপলভ্যন্তে । যদপ্যুক্তমনবচ্ছিন্নস্ত নাস্তি প্রতি-  
সংক্রান্তিরিতি তদপ্যপ্যুক্তং ব্যাপকস্তাপ্যাকাশস্ত দর্পণাদৌ প্রতিসংক্রান্তি-  
দর্শনাৎ এবং সতি ন কাচিদনুপপত্তিঃ প্রতিবিম্বদর্শনস্ত । নহু সাত্ত্বিকপরি-  
ণামরূপে বুদ্ধিসদে পুরুষসন্নিধানাদভিবাঙ্গায়ান্তিচ্ছেক্তেৰ্কাহাকারসংক্রান্তৌ  
পুরুষস্ত স্তূথরূপোভোগ ইত্যুক্তং তদনুপপন্নং তদেব চিত্তসত্ত্বং প্রকৃতাবপরিণ-  
তার্য্যং কথং সম্ভবতি কিমর্থশ্চ তস্তাঃ পরিণামঃ অথোচ্যতে পুরুষস্তার্থোপ-  
ভোগসম্পাদনং তয়া কর্তব্যম্ । অতঃ পুরুষার্থকর্তব্যাতয়াইস্তা যুক্ত এব পরি-  
ণামঃ । তচ্চানুপপন্নং পুরুষার্থকর্তব্যাতয়া এবানুপপত্তেঃ পুরুষার্থো ময়া  
কর্তব্যঃ এবংবিধোহধ্যাবসায়ঃ পুরুষার্থকর্তব্যাতোচ্যতে জড়ায়ান্ত প্রকৃতেঃ  
কথং প্রথমমেবংবিধোহধ্যাবসায়ঃ । অস্তি চেদধ্যাবসায়ঃ কথং জড়ম্ ।  
অত্রোচ্যতে অনুলোমপ্রতিলোমলক্ষণপরিণামম্বয়ে সহজং শক্তিব্রহ্মসত্ত্বিত্তি তদেব  
পুরুষার্থকর্তব্যাতোচ্যতে সা চ শক্তিরচেনাতয়া অপি প্রকৃতেঃ সহজৈব তত্র

---

পূর্বে চিত্তেতে সাধারণরূপে চিত্রপ পুরুষ আত্মার প্রতিবিম্ব পতিত হয় ।  
যেমন মলিন জলেও সূর্য্যের প্রতিবিম্ব পতিত হইয়া প্রকাশ পায়, সেইরূপ  
ব্যবহারকালেও আত্মার প্রতিবিম্ব চিত্তে পতিত হওয়াতেই চিত্র ব্যবহারিক  
কার্য্যসাধন করিতে পারে । পরন্তু যখন নির্মলসদে আত্মার প্রতিবিম্ব  
পতিত হয়, তখন চিত্ত মোক্ষপথে প্রবৃত্ত হয় এবং সকল পদার্থ গ্রহণ করিতে  
সমর্থ হয় । বাস্তবিক ভোগসাধন ও মোক্ষসাধনই পুরুষের প্রয়োজন ।  
যখন সত্ত্বগুণকে অভিবৃত্ত করিয়া রজঃগুণ ও তমোগুণের বৃদ্ধি হইতে  
থাকে, তখন প্রকৃতি পুরুষের ভোগসাধন করে; আর যখন রজোগুণ ও  
তমোগুণকে অভিবৃত্ত করিয়া সত্ত্বগুণ প্রকাশ পায়, তখন ঐ প্রকৃতি আত্মার  
মোক্ষসাধন করে । যদি বল, প্রকৃতি জড়পদার্থ, সেই জড় প্রকৃতি কিরূপে  
পুরুষের ভোগ ও মোক্ষসাধন করিতে পারে? ইহার সিদ্ধান্ত এই যে,  
প্রকৃতির পুরুষ সাদ্রিধ্যবশতঃ তাহার অনুলোম ও প্রতিলোম এই দুইটি  
শক্তি আছে । প্রকৃতি স্বয়ং মহত্ত্ব প্রভৃতি মহাত্মত ও তাহার বিকারাদি

সহদাদিসহাতৃতপৰ্য্যন্তোহিত্তা বহির্ষুখতয়াহ্নুলোমঃ পরিণামঃ পুনঃ স্বকাব-  
 গান্ধপ্রবেশনদ্বারেনামিতাস্তঃ পরিণামঃ প্রতিলোমঃ ইথং পুরুষস্ত ভোগপৰি-  
 সমাপ্তেঃ সহজশক্তিদ্বয়ক্ষ্যাং কৃতার্থা প্রকৃতির্ন পুনঃ পরিণামমরভতে । এবং  
 বিধায়াঞ্চ পুরুষার্থকর্তব্যতায়াং জড়ায়্যাপি প্রকৃতেৰ্ন কাচিদহ্নুপপত্তিঃ ।  
 নহ্নু যদি দ্বৈদুশী শক্তিঃ সহজৈব প্রধানত্বান্তি তৎ কিমৰ্গং মোক্ষার্থিতিক্ষো-  
 ক্ষায় যত্নঃ ক্রিয়তে মোক্ষস্ত চানর্থনীয়েষ তদুপদেশকশাস্ত্রত্বানর্থক্যং ত্বাৎ ।  
 উচ্যতে যোহয়ং প্রকৃতিপুরুষয়োৰনাদিৰ্ভোগ্যাভোক্তৃত্বলক্ষণঃ সম্বন্ধস্তস্মিন্  
 সতি ব্যক্তচেতনায়াঃ প্রকৃতেঃ কর্তৃত্বাভিমানাং দুঃখানুভবে সতি কথমিয়ং  
 দুঃখনিবৃত্তিরাত্তিকী মম ত্বাদিতি ভবত্যেবাধ্যবসায়ঃ অতো দুঃখনিবৃত্ত্য-  
 পায়োপদেশকশাস্ত্রোপদেশোপেক্ষান্ত্যেব প্রধানস্ত তথাভূতমেব কৰ্ম্মাহ্নুরূপবুদ্ধি-  
 সম্বং শাস্ত্রোপদেশস্ত বিষয়ঃ দর্শনাস্তরেষপোবংবিধ এবাবিদ্যাস্বভাবঃ শাস্ত্রে-  
 হধিক্রিয়তে । স চ মোক্ষায় প্রয়তমান এবংবিধশাস্ত্রোপদেশং সহকারিণম-  
 পেক্ষ্য মোক্ষাখ্যাং ফলমাসাদয়তি । সৰ্ব্বাণ্যেব কার্য্যানি প্রাপ্তায়াং সামগ্র্যা-  
 মাশ্বানং লভন্তে অস্ত্র প্রতিলোমদ্বারেণৈবোৎপাদ্যস্ত মোক্ষাখ্যন্ত কার্য্যাহ্-

নানাপদার্থরূপে জগতে পরিণত হয়, প্রকৃতির এই পরিণামকে অহ্নুলোম  
 শক্তি বলা যায় । আর প্রকৃতি জগতের সমুদায় পদার্থকে স্বস্ব কারণে বিলীন  
 করিয়া আপনিও স্বকাবণে লয় প্রাপ্ত হয়, এই লয় প্রাপ্তির নাম প্রতিলোম  
 শক্তি । বাস্তবিক যখন পুরুষের ভোগ সমাপ্তি হয়, তখন আব প্রকৃতির  
 পরিণাম হয় না । অতএব জড়া প্রকৃতিদ্বারাও ব্যবহারিক কার্য্যসাধন  
 হইতে পারে, ইহাতে কোন বিবাদ নাই । যদি প্রকৃতির এইরূপ স্বাভা-  
 বিক শক্তি থাকে, তাহাহইলে মোক্ষসাধনের নিমিত্ত কোনরূপ যত্নের  
 প্রয়োজন হইতে পারে না এবং মোক্ষসাধনশাস্ত্র ও উপদেশ সকল বৃথা হইয়া  
 গায়, এই নিমিত্ত ইহার সীমাংসায় কহিতেছেন ।—বহুকাল হইতেই প্রকৃতি  
 পুরুষের ভোগ্যাভোক্তৃত্বাব প্রসিদ্ধ আছে এবং প্রকৃতি ও পুরুষের সংযোগ  
 হইলে প্রকৃতি চেতনাশক্তি প্রাপ্ত হয়, তাহাতেই তাহার কর্তৃত্বাভিমান  
 জন্মে এবং নানাপ্রকার কৰ্ম্ম কবে, সেই সকল কৰ্ম্মদ্বারাই জীবের সুখদুঃখ  
 ভোগ হইয়া থাকে । ঐ দুঃখ নিবৃত্তির নিমিত্ত শাস্ত্রোপদেশ আবশ্যক এবং

তদসংখ্যেয়বাসনাভিশ্চিত্তমপি পরার্থং সংহত্য-  
কারিত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

দৃশ্বেব সামগ্রী প্রমাণেন নিশ্চিতাপ্রকারান্তরেণানুপপত্তে: অতস্তাং বিনা  
কথং ভবিতুমর্হতি । অতঃ স্থিতমেতৎ সংক্রান্তবিষয়োপরাগমভিব্যক্তচিচ্ছায়ং  
বুদ্ধিসত্ত্বং বিষয়নিশ্চয়দ্বারেন সমগ্রাং লোকবাত্তাং নির্বাহয়তীতি এবংবিধমেব  
চিত্তং পশ্যন্তো ভ্রান্তাঃ স্বসংবেদনচিত্তমাত্রং জগদিত্যেবং ক্রবাণাঃ প্রতিবো-  
ধিতা ভবন্তি ॥ ২২ ॥

নহু যদ্যেবংবিধাদেব চিত্তাৎ সকলব্যবহারনিষ্পত্তিঃ কথং প্রমাণশূন্যো  
দ্রষ্টাভ্যুপপদ্যত ইত্যশঙ্ক্য দ্রষ্টুঃ প্রমাণমাহ । তদেব চিত্তং সংখ্যাতুমশক্যা-  
ভির্বাসনাভিশ্চিত্তমপি নানাক্রপমপি পরার্থং পরস্ত স্বামিনো ভোক্তৃত্বোগপ-  
বর্গলক্ষণমর্থং সাধয়তীতি কৃতঃ সংহত্যাকারিত্বাৎ সংহত্যা সংভূয় মিলিত্বার্থ-  
ক্রিয়াকারিত্বাৎ যচ্চ সংহত্যর্থক্রিয়াকারি তৎপরার্থং দৃষ্টং যথা শয়নাসনাদি  
সম্বরণজন্তুমাংসি চ চিত্তলক্ষণপরিণামভাঞ্জি সংহত্যাকারিণি চাতঃ পরার্থানি ।

সেই শাস্ত্রোপদেশদ্বারা মুক্তিলাভে যত্ন করা বিধেয় । বাস্তবিক পুরুষই মুক্তির  
চেষ্টা করিয়া থাকে ; যেহেতু পুরুষ চিন্ময়, সেই পুরুষই সর্বপ্রকার বস্তুগ্রহণ  
করিয়া থাকে, পুরুষের যত্নভিন্ন কোন কার্যই সিদ্ধ হইতে পারে না । ইহাতে  
এই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যাহারা বলে চিত্তসবই বিষয়ে অহরহ হইয়া  
লোকবাত্তা নির্বাহ করে, তাহারা ভ্রান্ত । আর যাহারা বলে চিত্তেতে আত্মার  
চিচ্ছায়া পতিত হইলেই সকল বস্তু জানিতে পারে, তাহারই তত্ত্বজ্ঞানী ॥২২॥

যদি এইরূপ স্বীকার কর, যে চিত্ত হইতেই সমস্ত বাহ্য ব্যাপার নিস্পন্ন  
হইতেছে, তবে ভোক্তা পুরুষের কোন প্রমাণ নাই ; স্ততরাং ভোক্তা  
পুরুষ স্বীকারের কোন প্রয়োজনও নাই । এই আশঙ্কায় ভোক্তাপুরুষ স্বীকারে  
প্রকার প্রদর্শন করিতেছেন ।—চিত্ত অসংখ্য, বাসনাদ্বারা স্বীয় প্রভু দ্রষ্টা  
পুরুষের ভোগ এবং মোক্ষসম্পাদন করে । যেহেতু চিত্ত পুরুষের সহিত  
মিলিত হইলে ঐ সকল কার্য করিতে সমর্থ হয়, অতএব চিত্ত পুরুষের  
নিমিত্তই কার্য করে, কিছুই তাহার নিজের নিমিত্ত করে না । যেমন

যঃ পরঃ স পুরুষঃ । নহু যাদৃশেন শয়নাশনাদীনাং পরেণ শরীরবতা পারার্থ্য  
 মুপলব্ধঃ তদদৃষ্টান্তবলেন তাদৃশ এব পরঃ সিধ্যতি যাদৃশশ্চ ভবতাং পরোহ-  
 সংহতরূপোহিতি প্রেতন্তদ্বিপরীতস্ত সিদ্ধেরয়মিষ্টবিধাতক্কুৎসেতুঃ । উচ্যতে  
 যদ্যপি সামান্তেন পরার্থমাত্রে ব্যাপ্তিগৃহীতা তথাপি সত্বাদিবিলক্ষণধর্মি-  
 পর্যাবলোচনয়া তদ্বিলক্ষণ এব ভোক্তা পরঃ সিধ্যতি যথা চেক্ষনারূত্রে শিখ-  
 রিণি বিলক্ষণাদ্ভূমাদ্ভূমীয়ায়মান ইতরবহুবিলক্ষণশ্চেক্ষনপ্রভব এব প্রতী-  
 য়তে । এবমিহাপি বিলক্ষণস্ত সত্বাধ্যস্ত ভোগ্যস্ত পরাৎসেহুর্মীয়ায়মানে  
 তথাবিধ এব ভোক্তাধিষ্ঠাতা পরশ্চিন্মাত্ররূপোহসংহতঃ সিধ্যতি । যদি চ  
 তস্ত পরস্বঃ সর্বোৎকৃষ্টত্বমেব প্রতীয়াতে তথাপি তামসেভ্যো বিষয়েভ্যঃ প্রকৃ-  
 বাতে শরীরং প্রকাশরূপেন্দ্রিয়াশ্রয়ত্বাৎ তন্মাদপি প্রকৃষ্যন্তে ইন্দ্রিয়াণি ততো-  
 হপি প্রকৃষ্টং সত্বং প্রকাশরূপং তস্তাপি যঃ প্রকাশকঃ প্রকাশবিলক্ষণঃ স  
 চিহ্নপ এব ভবতীতি কুতস্তস্ত সংহতত্বম্ ॥ ২৩ ॥

শরীর শয়ন ভোজনাদি যে সকল কার্য্য করে, তাহা শরীরের নিমিত্ত নহে,  
 উহা কেবল আত্মারই কার্য্য, সেইরূপ চিত্ত যে সকল কার্য্য করে, তাহাতে  
 পরার্থ ভিন্ন স্বার্থ কিছুই নাই। ইহাতেই দ্রষ্টা পুরুষের অনুমান হইতেছে।  
 (যদি চিত্তের কার্য্য পরার্থ না হইত, তাহাহইলে চিত্ত স্বয়ংই কার্য্যসাধন  
 করিত; কখনও অস্ত্রের সহিত মিলিত হইয়া কার্য্য করিত না।) যেমন  
 গিরিশিখর কাষ্ঠাদিধারা আবৃত থাকে, তাহাতে বহুদর্শন না হইলেও ধূম-  
 দর্শনে বহুর অনুমান হইয়া থাকে এবং সেই বহুিও কাষ্ঠপ্রভব বলিয়া  
 প্রতীত হয়। সেইরূপ এইস্থলেও ভোগের পরার্থতাহেতু প্রকৃতির কার্য্য-  
 দর্শনে ভোক্তাপুরুষের অনুমান হয়, সেই পুরুষ সকলের অধিষ্ঠাতা, চিৎ-  
 স্বরূপ ও অসংহত, অর্থাৎ কাহারও সহিত মিলিত নহে। যদিও সেই পুরু-  
 ষের সর্বোৎকৃষ্টত্ব প্রতীত হইল, তথাপি তামসিক বিষয় হইতে প্রকাশরূপ  
 ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় শরীর প্রধান, সেই শরীর হইতে ইন্দ্রিয় প্রধান, ইন্দ্রিয়  
 হইতে প্রকাশরূপ সত্ব প্রধান এবং সেই সত্ব হইতে স্বপ্রকাশ চিন্ময়-  
 পুরুষই প্রধান। অতএব তাহার সংহতত্ব (মিলন) কোনরূপেও সম্ভব  
 বলিয়া বোধ হয় না ॥ ২৩ ॥

বিশেষদর্শিনে আত্মভাবভাবনানিবৃত্তিঃ ॥ ২৪ ॥

তদা বিবেকনিম্নং কৈবল্যপ্রাগভাবং চিত্তম্ ॥ ২৫ ॥

তচ্ছিত্রেষু প্রত্যয়ান্তরাণি সংস্কারেভ্যঃ ॥ ২৬ ॥

ইদানীং শাস্ত্রফলং কৈবল্যং নির্ণেতুং দশভিঃ সূত্রৈরুপক্রম্যতে । এবং সত্বপুরুষয়োঃরত্নে সাধিতে যন্তয়োঃকিংশেষঃ পশুতি অয়মস্মদন্তঃ এবংরূপং তন্তু বিজ্ঞাতচিত্তরূপসত্বস্তু চিত্তে বা আত্মভাবভাবনা সা নিবর্ততে চিত্তমেব কর্ণজাতভোক্তৃ ইত্যভিমানো নিবর্ততে ॥ ২৪ ॥

তস্মিন্ সতি কিং ভবতীত্যাহ । যদন্তু অজ্ঞাননিয়মণং বহির্মুখং বিব-  
য়োগভোগফলং চিত্তমাসীত্তদিদানীং বিবেকমার্গমন্তর্মুখং কৈবল্যপ্রাগভাবং  
কৈবল্যপ্রারম্ভং সম্পদ্যাতে ইতি ॥ ২৫ ॥

অস্মিন্চ বিবেকবাহিনি চিত্তে যেহস্তরায়ঃ প্রাচুর্ভবন্তি তেষাং হেতু-  
প্রতিপাদনদ্বারেন ত্যাগোপায়মাহ । তস্মিন্ সমাধৌ স্থিতস্তু ছিত্রেষ্বস্তরা-

কৈবল্যই এই শাস্ত্রের প্রকৃত ফল, এইক্ষণ বুদ্ধ্যামাণ দশটি সূত্রে সেই  
কৈবল্য ফল নিরূপণ করিতেছেন ।—পূর্বোক্তপ্রকার চিত্ত ও পুরুষের ভেদ  
সাধিত হইল । যে সময়ে চিত্ত আপনার ও পুরুষের বিশেষ দর্শন করে, তখন  
কর্ণজ, জাতৃত্ব ও ভোক্তৃত্বাদি জ্ঞান নিবৃত্ত হইয়া আত্মার সহিত ঐক্যপ্রাপ্ত  
হয় । “আমি কর্তা, আমি জ্ঞাতা ও আমি ভোক্তা” ইত্যাদি জ্ঞান তিরোহিত  
হইলে আর তাহার কোন কর্মের চেষ্টা থাকে না । ( চিত্ত আত্মার স্বরূপ  
জানিতে পারিলেই আত্মাকার প্রাপ্ত হইয়া কৈবল্যপদলাভ হয় ) ॥ ২৪ ॥

পূর্বোক্তপ্রকারে চিত্তের কর্ণজাদি অভিমান নিবৃত্ত হইয়া কর্মচেষ্টার  
নিবৃত্তি হইলে কিরূপ ফল হয়, তাহাই বলিতেছেন ।—চিত্তের কর্ণজাদি  
অভিমানের নিবৃত্তি হইলেই কর্মনিবৃত্তি হইয়া যায় । তাহাতে বিবেকজ্ঞান  
জ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া মুক্তির প্রারম্ভ হইতে থাকে, ( বিবেক জ্ঞানই মুক্তির  
প্রথম সূত্র, সেই বিবেক উপস্থিত হইলেই মুক্তির আরম্ভ হয় ) ॥ ২৫ ॥

চিত্তেতে বিবেক উপস্থিত হইয়া মুক্তির প্রারম্ভ হইলেও যোগসিদ্ধির যে  
সকল বিষয় প্রাচুর্য্ভূত হয়, তাহাদিগের হেতু প্রতিপাদনদ্বারা সেই সকল

হানমেবাং ক্লেশবহুস্তম্ ॥ ২৭ ॥

প্রসংখ্যানেনৈপ্যকুসীদন্ত্য সর্বথা বিবেকখ্যাতে ধর্ম-  
মেঘঃ সমাধিঃ ॥ ২৮ ॥

যেযু যানি প্রত্যয়ান্তরাণি ব্যাখ্যানরূপাণি জ্ঞানানি প্রাগ্ভূতেভ্যঃ ব্যাখ্যানানু-  
ভবজ্ঞেভ্যঃ সংস্কারেভ্যোহং মমেত্যেবং রূপাণি ক্ষীয়মাণেভ্যোপি প্রভবন্তি  
অন্তঃকরণোচ্ছিত্তিধারেণ তেষাং হানং কর্তব্যমিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২৬ ॥

হানোপায়শ্চ পূর্বমেবোক্ত ইত্যাহ । যথা ক্লেশানামবিদ্যাদীনাং হানং  
পূর্বমুক্তং তথা সংস্কারাণামপি কর্তব্যং যথা তে জ্ঞানায়িনা গ্লুষ্ঠা দৃষ্টবীজকরা  
ন পুনশ্চিত্তভূমৌ প্ররোহং লভন্তে তথা সংস্কারা অপি ॥ ২৭ ॥

এবঞ্চ প্রত্যয়ান্তরাহুদয়ে স্থিরীভূতে সমাধৌ যাদৃশস্ত যোগিনঃ সমাধেঃ

বিষয় নিবারণের উপায় বলিতেছেন ।—যখন যোগিগণ সমাধি আশ্রয় করে  
তখন তাহাদিগের ইন্দ্রিয়বৃত্তি ক্ষীণ হইলেও যে সকল অন্তরায়, অর্থাৎ  
ব্যাধি, ত্যাগ, সংশয়, প্রমাদ, আলস্য, অবিরূতি, ভ্রান্তিদর্শন, অলক্ষ্যভূমিকত্ব  
ও অনবস্থিতত্ব এই নয়প্রকার বিষয় উপস্থিত হয়, তাহাদিগের মধ্যে আবার  
প্রত্যয়ান্তর, অর্থাৎ “আমি ও আমার” ইত্যাদি জ্ঞানস্বরূপ বিষয় সমুৎপন্ন  
হইয়া সমাধির ব্যাঘাত করে । অতএব চিত্তবৃত্তির উচ্ছেদসাধনদ্বারা সেই  
সকল বিষয় নিবারণ করিবে ॥ ২৬ ॥

পূর্বোক্ত সমাধির বিষয়সকলের নিবারণের উপায় পূর্বের উক্ত হইয়াছে ।  
অবিদ্যা দি ক্লেশ সকলের পরিক্রমের যেরূপ উপায় পূর্বে দ্বিতীয়পাদে দশম  
ও একাদশ সূত্রে উক্ত হইয়াছে, সেইরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া সংস্কারের  
ক্ষয় করিবে । সংস্কারের পরিক্রম হইলেই “আমি আমার” ইত্যাদি জ্ঞানস্বরূপ  
প্রত্যয়ান্তর বিনাশ পায় । যেমন বীজসকল অগ্নিদগ্ধ হইলে তাহা হইতে আর  
অঙ্কুরোৎপত্তির সম্ভব থাকে না, সেইরূপ জ্ঞানায়িন্পর্শে অবিদ্যা দি ক্লেশ  
সকল দগ্ধ হইলে আর চিত্তক্ষেত্রে সংস্কার জন্মিতে পারে না এবং তাহাহই-  
লেই “আমি আমার” ইত্যাদি জ্ঞানস্বরূপ প্রত্যয়ান্তর সকল নিবৃত্ত হয় ॥ ২৭ ॥

যোগসিদ্ধির বিষয়সকল নিবারিত হইয়া সমাধি স্থিরীভূত হইলে যে

ততঃ ক্লেশকৰ্মনিবৃত্তিঃ ॥ ২৯ ॥

তদা সৰ্বাবরণমলাপেতস্ত জ্ঞানস্থানন্ত্যাং জ্ঞেয়-  
মল্লম্ ॥ ৩০ ॥

প্রকর্ষপ্রাপ্তির্ভবতি তথাবিধমুপায়মাহ । অসংখ্যানং যাবতাং তত্বানাং যথা-  
ক্রমব্যবস্থিতানাং পরস্পরবিলক্ষণস্বরূপবিভাবনং তস্মিন্ সত্যপ্যাকুসীদস্ত  
ফলমলিপ্পোঃ প্রত্যয়ান্তরাণামমুদয়ে সৰ্বপ্রকারবিবেকখ্যাতেঃ পরিশেষাৎ  
ধৰ্ম্মমেঘঃ সমাধির্ভবতি । প্রকৃষ্টমণ্ডরকৃষ্ণং ধৰ্ম্মং পরমপুরুষার্থসাধকং মেহতি  
সিদ্ধতীতি ধৰ্ম্মমেঘঃ । অনেন প্রকৃষ্টধৰ্ম্মশ্চৈব জ্ঞানহেতুত্বমিত্যাপাদিতং  
ভবতি ॥ ২৮ ॥

তস্মাদ্ধৰ্ম্মমেঘাৎ কিং ভবতীত্যাহ । ক্লেশানাংবিদ্যাাদীনাংভিনিবেশা-  
জ্ঞানাং কৰ্ম্মণাঞ্চ শুক্লাদিভেদেন ত্রিবিধানাং জ্ঞানোদয়াং পূৰ্ণপূৰ্ণকাবণ-  
নিবৃত্ত্যা নিবৃত্তির্ভবতি ॥ ২৯ ॥

তেষু নিবৃত্তেষু কিং ভবতীত্যাহ । আত্মিয়তে চিত্তমেতিরিতিব্যবরণানি

উপারে যোগিদিগের সমাধির উৎকৃষ্টতা সাধিত হয়, তাহাই বলিতেছেন ।—  
বহুবিধ বিষয়ের তত্ত্বসকল পৃথক্ পৃথক্ রূপে ভাবনা করিয়াও যিনি কোন-  
রূপ ফল কামনা করেন না, তাঁহারই পূৰ্ব্বোক্ত বিষয়সকল তিরোহিত হইয়া  
বিবেকের উৎপত্তি হয় । বিবেকের উৎপত্তি হইলেই সেই বিবেক হইতে  
সমাধিসিদ্ধি হয়, এই সমাধি সৰ্বদা পরমপুরুষার্থসাধন ধৰ্ম্ম বারিসিদ্ধন করে,  
এই নিমিত্ত ইহাকে ধৰ্ম্মমেঘ বলে । এই ধৰ্ম্ম তত্ত্বজ্ঞান সমুৎপাদন করে,  
( এই জ্ঞানই প্রকৃষ্ট জ্ঞান, এইরূপ সমাধিই প্রকৃষ্ট সমাধি এবং এইরূপ  
যোগীই উৎকৃষ্ট যোগী ) ॥ ২৮ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত ধৰ্ম্মমেঘ হইতে কিরূপ ফল সমুৎপন্ন হয়, তাহাই বলিতেছেন ।—  
পূৰ্ব্বোক্তপ্রকার ধৰ্ম্মমেঘ হইতে অবিদ্যাাদি ক্লেশ সকল নিবারিত হয় এবং  
তাহাতেই সংসারভ্রমণের কারণীভূত শুভাশুভ ফল সকল পরিলক্ষ্য পায়  
ও বাসনানিবৃত্তি হইয়া যায় ॥ ২৯ ॥

অবিদ্যাাদি ক্লেশসকল নিবৃত্ত হইয়া সংসারভ্রমণের কারণীভূত শুভাশুভ



ততঃ কৃতার্থানাং পরিণামক্রমসমাপ্তিগুণানাম্ ॥ ৩১ ॥

কণপ্রতিযোগী পরিণামোহপরাস্তনিগ্রাহঃ ক্রমঃ ॥ ৩২ ॥

ক্লেশান্ত এব মলান্তেভ্যোহপেতস্ত তদ্বিরহিতস্ত জ্ঞানস্ত গগননিভস্তানন্তাদ-  
নবচ্ছেদাৎ জ্ঞেয়মন্নং গণনাস্পদং ভবতাক্লেশেনৈব সৰ্ব্বং জ্ঞেয়ং জানাতী-  
তার্থঃ ॥ ৩০ ॥

ততঃ কিমিত্যাহ । কৃতো নিস্পাদিতো ভোগাপবর্গলক্ষণঃ পুরুষার্থঃ  
প্রয়োজনঃ য স্তে কৃতার্থাণ্ডাঃ সত্ত্বরজস্তমাংসি তেষাং পরিণাম আপুরুষার্থ  
সমাপ্তেরাহুলোম্যেন প্রাতিলোম্যোনাদ্বিভাবঃ স্থিতিলক্ষণস্তস্ত যোহসৌ  
ক্রমো বক্ষ্যমাণস্তস্ত পরিসমাপ্তিনিষ্ঠা ন পুনরুত্থব ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমস্তোকস্ত লক্ষণমাহ । কণোহরীয়ান্ কালঃ তস্ত যোহসৌ প্রতিযোগী  
কণবিলক্ষণঃ পরিণামোহপরাস্তনিগ্রাহঃ অনুভূতেষু কণেষু পশ্যাৎ সকলনবু-

কৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মজন্ত বাসনার নিবৃত্তি হইলে কিরূপ ফল উৎপন্ন হয়, তাহা নিরূ-  
পণ করিতেছেন ।—অবিদ্যাাদি ক্লেশ ও শুভাশুভ কৰ্ম্ম ফল চিত্তের আবরণ-  
কারী মলস্বরূপ । যাহার চিত্ত হইতে ঐ সকল মল নিবারিত হইয়াছে, সেই  
ব্যক্তি সমুদায় জ্ঞেয় বস্তু জানিতে পারে । চিত্তের আবরণস্বরূপ মল বিনষ্ট  
হইলেই সৰ্ব্ববিষয়ক জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তখন গগনাদি মহৎ পদার্থও অনায়াসে  
জানিতে পারে, তাহার আর কোন বিষয় অপরিজ্ঞাত থাকে না ॥ ৩০ ॥

সৰ্ব্ববিষয়ক জ্ঞান সমুৎপন্ন হইলেই বা কি হইল ? এই আশঙ্কায় বলিতে-  
ছেন ।—হৃদয়াকাশে ধৰ্ম্মমেঘ উদয় হইলে সেই মেঘবর্ষণে ক্লেশ-কৰ্ম্মরূপ চিত্ত-  
মল ধোত হইয়া যায় । তাহাতে সব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয় কৃতার্থ হয়,  
অর্থাৎ পুরুষার্থ ভোগ ও মোক্ষসাধন কৰ্ম্ম সকল সমাপ্ত হয় এবং ঐ সকল  
গুণের বক্ষ্যমাণ পরিণামক্রম হয় না । ( বাস্তবিক গুণ সকল আর প্রকাশ  
পায় না ) ॥ ৩১ ॥

পূৰ্ব্বস্থত্রে যে গুণত্রয়ের পরিণামক্রম উক্ত হইয়াছে, এই স্থত্রে সেই  
গুণের পরিণাম ক্রম কি ? তাহা বলিতেছেন ।—অতিঅন্নমাত্র সময়ের নাম  
“কণ” তৎপ্রতিযোগীকণ, অর্থাৎ পল, দণ্ড, গ্রহর, দিবা, রাত্রি, ঋতু, অন্নন,

পুরুষার্থশূন্যানাং প্রতিপ্রসবঃ কৈবল্যং স্বরূপপ্রতিষ্ঠা

বা চিতিশক্তিরিতি ॥ ৩৩ ॥

ইতি কৈবল্যপাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

দ্ব্যব যো গৃহ্যতে । স কণনানাং ক্রম উচ্যতে নহননভূতেষু ক্রমঃ পরিজ্ঞাতুং  
শক্যঃ ॥ ৩২ ॥

ইদানীং ফলভূতস্ত কৈবল্যস্ত সাধারণস্বরূপমাহ । সমাপ্তভোগাপবর্গ-  
লক্ষণপুরুষার্থানাং শূন্যানাং যঃ প্রতিপ্রসবঃ প্রতিলোমস্ত পরিণামস্ত সমাপ্তৌ  
বিকারাহুস্তবঃ কণেষু । যদি বা চিচ্ছক্কেবৃত্তিসাক্ষ্যপ্যনিবৃত্তৌ স্বরূপমাত্রেহব-  
স্থানং তৎ কৈবল্যমুচ্যতে ॥ ৩৩ ॥

বৎসর, যুগ ও মন্বন্তর প্রভৃতি কালক্রমতঃ পরিণাম প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ কণ  
হইতে পল, পল হইতে দণ্ড এবং দণ্ড হইতে গ্রহর ইত্যাদিরূপে কালের  
পরিণাম হইয়া থাকে । আর পঞ্চ মহাভূত হইতে যে সকল বস্তু উৎপন্ন হয়,  
তাহারাও উত্তরোত্তর পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া নানাপ্রকার বস্তু উৎপাদন  
করে, ইহাকেই ক্রম পরিণাম বলে । এই সকল পরিণামের শেষ কেহ  
জানিতে পারে না, যেহেতু পরিণামের সীমা নাই । মৃত্তিকা হইতে  
উদ্ভিদাদি বস্তু সকল জন্মে এবং ঐ সকল উদ্ভিদাদি হইতে আবার মৃত্তিকা-  
দির উৎপত্তি হইয়া থাকে, এইরূপে পদার্থ সকল উত্তরোত্তর নানাপ্রকার  
পরিণাম পায়, তাহার কেহ ইয়ত্তা করিতে পারে না । পূর্বসূত্রে যে  
যোগিনিগের শূণ্যপরিণাম কৃতার্থ হয়, লিখিত হইয়াছে, তাহার অর্থ এই  
যে, শূণ্যের আর পুনরাবৃত্তি হয় না ; স্তূতরাং যোগিগণ কৈবল্য মুক্তিলাভ  
করে ॥ ৩২ ॥

এইরূপে যোগসাধনের ফলস্বরূপ যে কৈবল্য, তাহার সাধারণস্বরূপ কি ?  
তাহা বলিতেছেন ।—শূণ্য সকল ভোগ ও অপবর্গ লক্ষণ পুরুষার্থ শূন্য হইয়া  
প্রকৃতির পরিণামিত্ব রহিত হয়, কণকালের নিমিত্তও কোনরূপ বিকার উপ-  
স্থিত হয় না, অথবা চিৎশক্তিরস্বরূপের লয় হইয়া আত্মার চিৎস্বরূপে যে  
অবস্থিতি হয়, তাহার নাম কৈবল্য । ( বাস্তবিক সত্য, ব্রহ্মঃ ও তমঃ এই

ন কেবলমুখদর্শনে ক্ষেত্রজঃ কৈবল্যাবস্থায়ামেবংবিশিষ্টজগৎ যাব-  
দর্শনান্তরেহপি বিমূষ্যমাণ এবংরূপোহবতিষ্ঠতে। তথাহি সংসারদশা-  
য়ামাত্মা কর্তৃত্বভোক্তৃত্বানুসন্ধাতৃত্বময়ঃ প্রতীয়তেহন্তথা যদ্যয়মেকঃ ক্ষেত্রজ-  
স্তথাবিধো ন স্ত্রাৎ তদা জ্ঞানক্ষণানামেব পূর্বাপরানুসন্ধাতৃস্থানামাত্ম-  
ভাবে নিয়তঃ কর্মফলসম্বন্ধো ন স্ত্রাৎ কৃতহানাহকৃতাত্যাগমপ্রসঙ্গঃ।  
যদি যেনৈব শাস্ত্রোপদিষ্টমহুষ্ঠিতঃ কর্ম তত্শেব ভোক্তৃত্বং ভবেত্তদা হিতা-  
হিতপ্রাপ্তিপরিহারায় সর্বস্ত প্রবৃত্তির্ঘটেত সর্বস্তেব ব্যবহারস্ত হানো-  
পাদানলক্ষণস্তানুসন্ধানেনৈব প্রাপ্তত্বাৎ জ্ঞানক্ষণানাং পরস্পরভেদেনানু-  
সন্ধানশূন্যত্বাৎ তদনুসন্ধানাভাবে কন্তুচিদপি ব্যবহারানুপপত্তেঃ। কর্তা  
ভোক্তানুসন্ধাতা যঃ স আত্মোতি বাবস্থাপ্যতে। মোক্ষদশায়াং তু সকল-  
গ্রাহগ্রাহকলক্ষণব্যবহারাব্যবাহারভাবচৈতন্ত্র্যমাত্রমেব তন্ত্র্য অবশিষাতে তৎ চৈতন্ত্র্যং

শুণ এবং মনঃ, বুদ্ধি অহঙ্কার ও চিৎশক্তি প্রভৃতি সমুদায়ের লয় হইলে কেবল  
চিন্ময় আত্মমাত্র অবশিষ্ট থাকে, তাহাকেই কৈবল্য বলা যায়) ॥ ৩৩ ॥

আত্মা কৈবল্যাবস্থাতে যে কেবল আত্মত্ব দর্শন করিয়াই পরিতৃপ্ত থাকে,  
এমত নহে, অত্যাশ্রয় সমস্ত বিষয়ই দর্শন করিয়া থাকে। যখন ঐ আত্মা সংসারী  
ছিল, তখন আত্মা “আমি কর্তা, আমি ভোক্তা ও আমি অনুসন্ধাতা” ইত্যাদি-  
রূপে প্রীতি লাভ করিত, আত্মার কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব স্বীকার না করিলে তাহার  
কর্মফল সম্বন্ধ বলা যাইতে পারে না। আত্মার কর্মসম্বন্ধ স্বীকার না করিলে  
কৃত কর্মের ফললাভ হইতে পারে না এবং অকৃত কর্মের ফলাগম হইতে  
পারে। যে ব্যক্তি শাস্ত্রোপদিষ্ট কর্মের অনুষ্ঠান করে, সেই ব্যক্তি সেই কর্ম-  
ফললাভের ফলভোগ করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত হিতাহিত কর্মের পরিহারার্থ  
সকলেরই প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। যেহেতু সর্বপ্রকার ব্যবহারকালে অনুসন্ধান  
দ্বারাই কোন্ বস্তু হয় ও কোন্ বস্তু গ্রাহ, তাহা নিশ্চয় করিতে হয়। অনু-  
সন্ধান বাতিরেকে কাহারও ব্যবহারসিদ্ধি হয় না। অনুসন্ধানদ্বারা ইহাই  
জানা যায় যে, যিনি কর্তা, যিনি ভোক্তা ও যিনি অনুসন্ধাতা, তিনিই আত্মা।  
কিন্তু মোক্ষপ্রাপ্তি হইলে গ্রাহ গ্রাহক ব্যবহার থাকে না, অর্থাৎ কোন্ বস্তু  
গ্রাহ এবং কে গ্রহণ করে? ইহাদিগের ইতরবিশেষ থাকে না। কেবল চৈতন্ত্র্য-  
মাত্র অবশিষ্ট থাকে। এই চৈতন্ত্র্য চিৎশক্তিমাত্র গ্রহণ করিতে পারে, আত্ম-

চিতিমাত্রত্বেনবোপপদ্যতে ন পুনরায়সংবেদনে ন যন্তাং বিষয়গ্রহণসমর্থন-  
মেব চিত্তেরূপং নান্নগ্রাহকত্বম্ । তথাহি অর্থশ্চিত্তা গৃহ্যমাণোহয়মিতি  
গৃহ্যতে স্বরূপং গৃহ্যমাণমহমিতি ন পুনরুপগম্যবিশিষ্টখতাস্তদ্ব্যুৎখতালক্ষণব্যাপার-  
দ্বয়ং পরস্পরবিরুদ্ধং কর্ত্ত্বং শক্যম্ । অত একস্মিন্ সময়ে ব্যাপারদ্বয়স্ত  
কর্ত্ত্বমশক্যত্বাৎ চিহ্নপতয়েবাবশিষ্ট্যতে অতো মোক্ষাবস্থায়াঃ নিবৃত্তাধি-  
কারেষু গুণেষু চিহ্নাত্ররূপ এবান্নাব্যবহিত্যন্ত ইত্যেবং যুক্তম্ । সংসারদশা-  
রাস্ত্বেবংভূতস্তৈব কর্ত্ত্বং ভোক্তৃত্বমহুসদ্ধাতৃত্বঞ্চ সৰ্ব্বমুপপদ্যতে । তথাহি  
যোহয়ং প্রকৃত্যা সহানাদিনৈসর্গিকোহস্ত ভোগ্যভোক্তৃত্বলক্ষণসম্বন্ধোহবিবেক  
খ্যাতিমূলস্তস্মিন্ সতি পুরুষার্থকর্ত্তব্যতারূপশক্তিদ্বয়সত্ত্বাবে যা মহাদামিভাবেন  
পরিণতিস্তত্ত্বাং সংযোগে সতি যদান্ননোহধিষ্ঠাতৃত্বং চিহ্নায়াসমর্পণসামর্থ্যং

সংবেদনে তাহার সামর্থ্য নাই । যেহেতু বিষয়গ্রহণকারিত্বই চিৎশক্তি, তাহার  
আত্মগ্রাহকত্ব নাই । এই বিষয়ে উক্ত আছে যে, চিৎশক্তি অর্থমাত্র গ্রহণ  
করিতে পারে, ইহাই চিৎশক্তির স্বরূপ । একদা বহির্শূখতা ও অন্তর্শূখতা  
এই ব্যাপারদ্বয় সম্ভব হয় না । যে সময়ে বাহ্যবস্ত্র গ্রহণ করে, সেই সময়ে আন্ত-  
রিক জ্ঞান হইতে পারে না ; যেহেতু ঐ উভয় কার্য পরস্পর বিরুদ্ধ ।  
অতএব এক সময়ে আন্তরিক ও বাহ্য জ্ঞান হইতে পারে না ; সুতরাং সেই  
চিন্ময় পুরুষ সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়রূপা প্রকৃতির যোগে সংসারী  
হইয়া বিবিধ কৰ্ম্মদ্বারা ক্রমশঃ সংসারে আবদ্ধ হইতে থাকে । পরে নানা  
যোনিতে ভ্রমণ করিতে করিতে অশেষ দুঃখ অহুভব করে । এই সকল  
দুঃখভোগ অসহ্য হইলেই আত্মার মুক্তিলাভে ইচ্ছা জন্মে । তাহাতেই আত্মা  
যোগসাধনে প্রবৃত্ত হয় । যোগসাধনদ্বারা সমাধি উপস্থিত হইলেই রজঃ ও  
তমোগুণ লয় পাইয়া সত্ত্বগুণমাত্র অবশিষ্ট থাকে । পরে চিৎশক্তিতে ঐ সত্ত্ব  
গুণের ণয় হইয়া সেই চিতিশক্তি আত্মাতে লয় পায় । এইরূপে কেবল চিন্ময়  
পুরুষমাত্র অবশিষ্ট থাকে, তখনই কৈবল্য হইয়া থাকে । আর আত্মা যখন  
প্রকৃতির বশীভূতহইয়া সংসারে প্রবিষ্ট হয়, তখন তাহার “আমি কর্ত্তা, আমি  
ভোক্তা ও আমি অহুসদ্ধাতা” এইরূপ জ্ঞান থাকে । যেহেতু আত্মার সংসার  
প্রবেশ হইলেই সেই আত্মা প্রকৃতির সহযোগে ভোগ্যবস্ত্র সকল ভোগ করে ।

বুদ্ধিসত্ত্ব চ সংক্রান্তিচ্ছায়াগ্রহণসামর্থ্যং চিদবষ্টকায়াক্ষ বুদ্ধের্যোহয়ং কর্তৃত্ব-  
 ভোক্তৃত্বাধ্যবসায়ন্তত এব সৰ্ব্বস্তানুসন্ধানপূরকস্ত ব্যবহারস্ত নিশ্চিন্তেঃ কিমন্তেঃ  
 কল্পতিঃ কল্পনাজ্ঞৈঃ । যদি পুনরেবংভূতমার্গব্যতিরেকেণ পারমাধিক-  
 মান্বনঃ কর্তৃত্বাদ্যঙ্গীক্রিয়তে তদাস্ত পরিণামিত্বপ্রসঙ্গঃ পরিণামিত্বাচ্চানি-  
 ত্যে তস্তান্বমেব ন স্তাৎ যথাহ্যেকশ্চিন্নেব সময়ে একেনৈকরূপেণ ন পর-  
 স্পরবিরুদ্ধাবস্থানুভবঃ সম্ভবতি যথা যস্তামবস্থায়ামান্বসমবেতে স্তথে সমুৎ-  
 পন্নে তস্তানুভবিত্বং ন তস্তামেবাবস্থায়ঃ ছঃখানুভবিত্বম্ অতোহবস্থা-  
 নানাত্বাত্তদভিন্নস্তাবস্থাবতো নানাত্বং নানাত্বাচ্চ পরিণামিত্বান্বিত্বম্ । নাপি  
 নিত্যত্বমত এব শাস্ত্রব্রহ্মবাদিভিঃ সাত্বেয়াস্মানঃ সদৈব সংসারদশায়াং  
 মোক্ষদশায়াং একং রূপমঙ্গীক্রিয়তে ।

পরন্তু অবিবেকই এই সংসারের মূল কারণ । এই অবিবেকসত্ত্বে পুরুষের  
 কর্তব্যসাধনে শক্তি থাকিলেও অহঙ্কারাদিপ্রকারে পরিণত হয়, সেই পরি-  
 ণতি প্রাপ্ত হইলে আত্মার অধিষ্ঠাতৃত্ব প্রতীয়মান হয় । ঐ আত্মার শক্তি  
 সমর্পণের সামর্থ্য আছে, সেই চিৎশক্তিদ্বারা অবষ্টক বুদ্ধির যে কর্তৃত্ব ভোক্তৃ-  
 ত্বাদি অধ্যবসায়, তাহাদ্বারাই সৰ্ব্বপ্রকার ব্যবহার সিদ্ধ হইতে পারে । যথা  
 অস্ত্রান্ত কল্পনার প্রয়োজন কি ? যদি এইরূপ পছা স্বীকার না করিয়া  
 বস্তিক আত্মার কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি অহঙ্কার স্বীকার কর, তাহাই হইলে আত্মার  
 পরিণামিত্ব স্বীকার করিতে হয় । পরিণামী বস্তুমাএই অনিত্য ; স্ততরাং  
 আত্মারও অনিত্য হইয়া উঠিল । অতএব তাহাকে আত্মা বলা যায় না ।  
 যেমন এক সময়ে একরূপে পরস্পর বিরুদ্ধ অবস্থার অনুভব সম্ভব হয় না,  
 যে অবস্থাতে আত্মাতে স্তথ সমুৎপন্ন হয়, সেই অবস্থাতে সেই স্তথই অনুভূত  
 হইতে থাকে, কদাচ সেই অবস্থাতে ছঃখানুভব সম্ভব হয় না । অতএব  
 অবস্থা নানাপ্রকার প্রতিপন্ন হইল, স্ততরাং সেই অবস্থাবিশিষ্ট বস্তুও নানা-  
 রূপে পরিজ্ঞাত হয় । যে বস্তু নানাপ্রকার প্রতিপন্ন হইল, তাহার অবশ্যই  
 পরিণামিত্ব আছে, সেই বস্তুর নিত্যত্ব নাই । অতএব শাস্ত্রব্রহ্মবাদী সাংখ্য-  
 গণ সংসারদশা ও মোক্ষদশা এই উভয় দশাতেই আত্মার একরূপত্ব স্বীকার  
 করেন ।

যে তু বেদান্তবাদিনিশ্চিদানন্দময়ত্বমাত্মনো মোক্ষং যন্তস্তে তেষাং ন যুক্তঃ  
পক্ষঃ তথাহি আনন্দস্ত স্বধ্বস্বরূপত্বাৎ স্বথস্ত চ সর্দৈব সংবেদ্যমানতয়ৈব  
প্রতিভাবাৎ সংবেদ্যমানত্বঞ্চ সংবেদনব্যতিরেকেণাহুপপন্নমিতি সংবেদ্যসং-  
বেদনয়োঃ স্বরূপগমাৎ অদ্বৈতহানিঃ । অথ স্থাশ্বকত্বমেব তন্ত্রোচ্যতে  
তদ্বিকল্পধর্ম্মাধ্যাসাদহুপপন্নঃ ন হি সংবেদনং সংবেদ্যত্বৈকং ভবিতুমর্হীতি ।  
কিঞ্চাদ্বৈতবাদিভিঃ কর্ম্মাশ্বপরমাত্মভেদেন আত্মা দ্বিবিধঃ স্বীকৃতঃ ইথঞ্চ তত্র  
বেদনৈব রূপেণ স্বথদুঃখভোক্তৃত্বং কর্ম্মাত্মনস্তেনৈব রূপেণ যদি পরমাত্মনঃ  
জ্ঞাৎ তথা কর্ম্মাশ্ববৎ পরমাত্মনঃ পরিণামিত্বমবিদ্যাস্বভাবত্বং চ জ্ঞাৎ । অথ  
ন তন্ত্র সাক্ষাৎ ভোক্তৃত্বং কিন্তু তদুপচোকিতমুদাসীনভয়াধিষ্ঠাতৃত্বেন স্বীক-  
রোতি তদাত্মদর্শনানুপ্রবেশঃ আনন্দরূপতা চ পূর্ব্বমেব নিরাকৃত্য । কিঞ্চ  
অবিদ্যাস্বভাবত্বে নিঃস্বভাবত্বাৎ কঃ শাস্ত্রাধিকারী । ন তাবদ্বিত্যনিন্মুক্ত-

যাঁহারা বেদান্তবাদী, তাঁহারা আত্মার চিদানন্দময়ত্বকে মোক্ষ বলিয়া  
ধাকেন । বৈদান্তিকদিগের এই সিদ্ধান্ত অসঙ্গত নহে, যেহেতু আনন্দ  
পদার্থ স্বধ্বস্বরূপ, ঐ স্বধ্ব কাহারও জ্ঞেয় বলিয়া প্রতীতি হয়, কারণ জ্ঞাতা  
ব্যতিরেকে জ্ঞেয়ত্ব সম্ভব হয় না । এইক্ষণ আত্মার আনন্দময়ত্বকে মুক্তি বলিলে  
জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় এই উভয় পদার্থ স্বীকার করিতে হইল, সূতরাং অদ্বৈতত্বের  
হানি হয় । এই নিমিত্ত বৈদান্তিকের মত অযুক্ত ; তবে স্থাশ্বকত্বট  
মুক্তির স্বরূপ বলি, ইহাও বিরুদ্ধ ধর্ম্মের অধ্যাসহেতু অহুপপন্ন হইতেছে, কথ-  
নও জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় এই উভয় এক হইতে পারে না । অদ্বৈতবাদীরা কর্ম্মাশ্বা  
ও পরমাত্মা এই দ্বিবিধ আত্মা স্বীকার করেন । এই দ্বিবিধ আত্মার মধ্যে  
যে রূপ কর্ম্মাশ্বার স্বথদুঃখভোক্তৃত্ব আছে, সেইরূপ পরমাত্মার স্বথদুঃখভোক্তৃত্ব  
স্বীকার করিলে কর্ম্মাশ্বার জ্ঞান পরমাত্মারও পরিণামিত্ব ও অবিদ্যাস্বভা-  
ব স্বীকার করিতে হয় । ফলতঃ পরমাত্মার সাক্ষাৎ ভোক্তৃত্ব নাই, কিন্তু  
কর্ম্মাশ্বা স্বীয় ভোক্তৃত্ব তাঁহাকে উপচোকনস্বরূপে প্রদান করেন । তাহাতেও  
পরমাত্মা উদাসীন থাকিয়া সর্বাধিষ্ঠাতৃত্ব স্বীকার করেন, অতএব স্বধ-  
স্বরূপতাকে মোক্ষের স্বরূপ বলা যায় না এবং আনন্দস্বরূপতা পূর্বেই

থাৎ পরমায়া নাপি অবিদ্যাস্বভাবত্বাৎ কৰ্ম্মায়া । ততশ্চ সকলশাস্ত্রবৈষয়্য-  
 প্রসঙ্গঃ । অবিদ্যাময়ত্বে চ জগতোহঙ্গীক্রিয়মাণে কস্তাবিদ্যোতি বিচার্যতে ।  
 ন তাবৎ পরমায়া নো নিত্যমুক্তত্বাৎ বিদ্যারূপত্বাচ্চ কৰ্ম্মায়া নোহপি পরমার্থতো  
 নিঃস্বভাবতয়া শশবিশয়্যাপ্রথ্যত্বে কথমবিদ্যাসম্বন্ধঃ । অথোচ্যতে এত-  
 দেবাবিদ্যায়াঃ অবিদ্যাৎ যদবিচারণীয়ত্বম্ অবিচরণীয়ত্বং নাম যৈর্কসি-  
 র্হিচারেণ দিনকরম্পৃষ্টনীহারবৎ বিলয়মুপযাতি সাহবিদ্যোভূত্যাতে । মৈবঃ  
 যদন্ত কিঞ্চিং কার্য্যং কৰোতি তদবশ্যং কুতশ্চিদ্ভিন্নমভিন্নং বক্তব্যম্ অবিদ্যা-  
 য়াশ্চ সংসারলক্ষণকার্য্যকর্তৃত্বমবশ্যমঙ্গীকর্তব্যং তস্মিন্ সত্যপি যদানির্বাচ্যত্ব-  
 মুচ্যতে তদা কন্তুচিদপি বাচ্যত্বং ন স্তাৎ ব্রহ্মণোপবাচ্যত্বপ্রসক্তিঃ তস্মাদ-  
 ধিষ্ঠাতারূপব্যতিরেকেণ নাত্তদায়া নো রূপমুপপদ্যতে অধিষ্ঠাতৃত্বং চ চিদ্ভি-  
 মেব তদ্যতিরিক্তস্ত ধর্ম্মস্ত কন্তুচিৎপ্রমাণাহুপপত্তেঃ ।

নিরাকৃত হইয়াছে । কৰ্ম্মায়া অবিদ্যাস্বভাব ও পরমায়া নিঃস্বভাব, অতএব  
 শাস্ত্রাধিকারীই বা কে হইবে ? পরমায়ার নিত্য নিশ্চুক্রস্বভাব, এই নিমিত্ত  
 পরমায়া কে শাস্ত্রাধিকারী বলা যায় না এবং কৰ্ম্মায়ার অবিদ্যাস্বভাব, অত-  
 এব তাহারও শাস্ত্রাধিকারিতা সম্ভব হয় না ; সুতরাং সকল শাস্ত্রেরই বিফলতা  
 হইল এবং জগৎকে অবিদ্যাময় স্বীকার করিলে সেই অবিদ্যাই বা কাহার  
 ইহাও বিচার্য্য । যদি বল, অবিদ্যা পরমায়ারই স্বভাব, তাহাও বলিতে পার  
 না, যেহেতু পরমায়া নিত্যমুক্তস্বভাব ও বিদ্যাময় । তবে সেই অবিদ্যা  
 কৰ্ম্মায়ারই স্বভাব বলি, তাহাও অসম্ভব, যেহেতু কৰ্ম্মায়া বাস্তবিক নিঃস্ব-  
 ভাব ; কখনও অবিদ্যা তাহার স্বভাব হইতে পারে না । যেমন শশকের  
 বিষণ (শূদ্র) অসম্ভব, সেইরূপ নিঃস্বভাবের অবিদ্যাস্বভাব হইতে পারে না ।  
 এইক্ষণ অবিদ্যা অবিদ্যারই স্বভাব বলিতে পারি, ইহাতে আর কোনরূপ  
 বিচার নাই । যেমন দিনকের করম্পর্শমাত্র নীহারকণা বিলয় পায়,  
 সেইরূপ জ্ঞানের উদয় হইলে অবিদ্যা বিলয় প্রাপ্ত হয় ; ইত্যাদিপ্রকারে  
 বৈদান্তিকেরা বহু তর্ক বিতর্ক করিয়াছেন, তাহার বঙ্গাহুবাদ বিশেষ প্রয়ো-  
 জনীয় নহে ।

যৈরপি নৈয়ায়িকাদিভিরায়া চেতনায়োগাচ্ছেতন ইত্যাচ্যতে চেতনাপি তত্ত্ব মনঃসংযোগজা তথা হি ইচ্ছাজ্ঞানপ্রযত্নাদয়ো যে গুণান্তত্ব ব্যবহারদশা-  
য়াম্ আত্মমনঃসংযোগাচ্ছপদ্যন্তে তৈরেব চ গুণৈঃ স্বয়ং জ্ঞাতা কৰ্ত্তা  
ভোক্তেতি ব্যপদিষ্টতে মোক্ষদশায়াং তু মিথ্যাজ্ঞাননিবৃত্তৌ তদ্ব্যুৎপাদনাং  
দোষাণামপি নিবৃত্তিস্তেষাং বুদ্ধাদীনাং বিশেষগুণানামত্যাগোচ্ছিত্তিঃ স্বরূপ  
মাত্রপ্রতিষ্ঠিতমাত্মনোহঙ্গীকৃতং তেষামযুক্তঃ পক্ষঃ । যতন্তস্তাং দশায়াং  
নিত্যত্বব্যাপকত্বাদয়ো গুণাঃ আকাশাদীনামপি সন্তি অতন্তদ্বৈলক্ষণেনাত্মন-  
শ্চিহ্নপত্নমবশ্যমঙ্গীকার্যম্ । আত্মত্বলক্ষণজাতিযোগ ইতি চেৎ ন সৰ্ব্বশ্রেয়  
তজ্জাতিযোগঃ সম্ভবতি অতো জাতিভ্যো বৈলক্ষণ্যমাত্মনোহবশ্যমঙ্গীকৰ্তব্যং  
তস্তাধিষ্ঠাতৃঃ চিহ্নপত্নৈব ঘটতে নাত্মা ।

নৈয়ায়িকেরা বলিয়া থাকেন, যে আত্মা সচেতন নহে, চেতনাসংযোগে  
ঊহার সচেতনত্ব হয় আত্মার মনের সহিত সংযোগ হইলে ইচ্ছা, জ্ঞান  
প্রযত্নাদির ব্যপদেশ হইয়া থাকে । মোক্ষকালে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি আত্মার  
যে সকল গুণ আছে, তাহাদিগের ব্যবহারকালে আত্মমনঃসংযোগে আত্মার  
চৈতন্ত উৎপন্ন হয় এবং সেই সকল গুণদ্বয়ের কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি মিথ্যা-  
জ্ঞানের নিবৃত্তি হইয়া সেই মিথ্যাজ্ঞানের মূলীভূত দোষেরও নিবৃত্তি হইয়া  
থাকে । তখন সেই সকল বুদ্ধি প্রভৃতির বিশেষ গুণেরও নিবৃত্তি হইয়া কেবল  
আত্মার স্বরূপমাত্র বিদ্যমান থাকে । নৈয়ায়িকদিগের এইমত যুক্তিযুক্ত  
নহে । যেহেতু মোক্ষদশাতে নিত্য ব্যাপকত্বাদি গুণ আকাশাদিরও থাকে,  
অতএব আত্মার কোন বিশেষ গুণ অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে ; সেই  
বিশেষ গুণই চিহ্নপদ্ব, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হয় । নচেৎ  
নিত্যত্ব ব্যাপকত্বাদিগুণ আকাশাদিরও আছে, তাহাদিগেরও আত্মত্ব হইতে  
পারে । যদি কেবল বাতিযোগই আত্মার বিশেষ গুণ বলিয়া স্বীকার করি,  
তাহাও যুক্তপক্ষ নহে, বাতিযোগ সাধারণ পদার্থেরই আছে, তাহাতে আত্মার  
বিশেষ কি হইল ? অতএব আত্মার চিহ্নপদ্ব ও সর্বাধিষ্ঠাতৃ স্বীকার  
করিতে হয় ।



যৈরপি মীমাংসকৈঃ কৰ্ম্মকৰ্ত্ত্বরূপ আত্মাদীক্রিয়তে তেষামপি ন যুক্তঃ পক্ষঃ । তথাহি অহংপ্রত্যয়গ্রাহ আত্মেতি তেষাং প্রতিজ্ঞা অহংপ্রত্যয়ে চ কৰ্ত্ত্বং কৰ্ম্মত্বকাশ্চন এব নচ এতদ্বিরুদ্ধত্বাদুপপদ্যতে কৰ্ত্ত্বং প্রমাতৃত্বং কৰ্ম্ম-  
ত্বঞ্চ প্রমেয়ত্বং ন চৈতদ্বিরুদ্ধধৰ্ম্মাধ্যাসো যুগপদেকস্ত ঘটতে যদ্বিরুদ্ধধৰ্ম্মাধ্যাত্তং  
ন তদেকং যথা ভাবাভাবৌ বিরুদ্ধে চ কৰ্ত্ত্বককৰ্ম্মত্বে । অথোচ্যতে ন  
কৰ্ত্ত্বককৰ্ম্মত্বগোপ্তিরোধঃ কিন্তু কৰ্ত্ত্বকরণত্বয়োঃ কেন এতদ্ব্যং বিরুদ্ধ  
ধৰ্ম্মাধ্যাসস্ত তুল্যত্বং কৰ্ত্ত্বকরণত্বয়োরেব বিরোধঃ ন কৰ্ত্ত্বককৰ্ম্মত্বয়োঃ । তস্মা-  
দহংপ্রত্যয়গ্রাহত্বং পরিহৃত্যাত্মনোহপিষ্ঠাত্ত্বমেবোপপন্নম্ । তচ্চ চৈতনত্ব-  
মেব ।

যৈরপি দ্রব্যবোধপর্য্যায়ভেদেনাত্মনোহব্যাপকস্ত শরীরপরিমাণস্ত পরি-  
ণামিভিন্নিয়াতে তেষাম্ উত্থানপর্যাহত এব পক্ষঃ পরিণামিত্ত্ব চিহ্নপতাহানে-  
শ্চিহ্নপতাহভাবে কিমান্ন আত্মত্বম্ তস্মাদাত্মন আত্মত্বমিচ্ছতা চিহ্নপত্বমেবা-  
স্মীকৰ্ত্তব্যং তচ্চাধিষ্ঠাত্ত্বমেব ।

কেচিৎ কৰ্ত্ত্বরূপমেবাত্মানমিচ্ছন্তি তথা হি বিষয়সান্নিধ্যে যা জ্ঞানলক্ষণা  
ক্রিয়া সমুৎপন্ন। তস্তা বিষয়সংবিত্তিঃ ফলং তস্তাঞ্চ ফলরূপায়াং সংবিত্তৌ

মীমাংসকেরা আত্মাকে কৰ্ম্মকৰ্ত্ত্বরূপ বলিয়া স্বীকার করেন, তাহাও  
যুক্তপক্ষ নহে। যেহেতু তাঁহাবা বলিয়া থাকেন যে, আত্মা অহংপ্রত্যয়গ্রাহ  
অর্থাৎ “আমিই সর্ব্বময় ব্রহ্ম” এইরূপ জ্ঞানের গোচর, ইহাতে এক আত্মাই  
কৰ্ত্ত্ব ও কৰ্ম্মত্ব জানা যায়। কিন্তু উক্ত ধৰ্ম্মদ্বয় পরস্পর বিরুদ্ধ; অতরাং  
এক সময়ে এক পদার্থে থাকিতে পারে না। যে ব্যক্তি জ্ঞাতা সেই জ্ঞেয়  
এইরূপ জ্ঞান একদা হয় না, অতএব আত্মাকে কৰ্ত্ত্বকৰ্ম্মত্বরূপ বলা যায় না।

যাঁহারা অব্যাপক শরীরাদিরজ্ঞায় আত্মার পরিণামিত্ত্ব স্বীকার করেন,  
তাঁহাদিগের মত স্বয়ংই নিরস্ত আছে। আত্মার পরিণামিত্ত্ব স্বীকার করিলে  
তাঁহার চিহ্নপতার হানি হয়। আত্মার চিহ্নপতা স্বীকার না করিলে  
আত্মার আত্মত্বের ব্যাঘাত হয়, অতএব যাঁহারা আত্মার আত্মত্ব ইচ্ছা  
করেন, তাঁহাদিগের অবশ্য আত্মাব চিহ্নপত্ব স্বীকাব করিতে হয়।

কেহ কেহ আত্মাকে কৰ্ত্ত্বরূপে স্বীকার করেন, যখন বিষয় সন্নিধানে

স্বরূপং প্রকাশরূপতয়া প্রতিভাসতে বিষয়শ্চ গ্রাহ্যতয়া আত্মা চ গ্রাহকতয়া  
ঘটনহং জানামীত্যাকাষণে তজ্জাঃ সমুৎপত্তেঃ । ক্রিয়াদ্বারা কারণং কৰ্ত্তেব  
ভবতীত্যাতঃ কৰ্ত্তৃৎ ভোক্তৃৎকায়ানো রূপমিতি । তদনুপপন্নং যদ্বাদ্বাসাং  
সংবিত্তীনাং স কিং কৰ্ত্তৃৎ যুগপৎ প্রতিপদ্যতে ক্রমেণ বা যুগপৎ । কৰ্ত্তৃৎ  
ক্ষণান্তরে তন্ত কৰ্ত্তৃৎ ন জ্ঞাতং । অথ ক্রমেণ কৰ্ত্তৃৎ তদৈকরূপন্ত ন ঘটে ।  
একেন রূপেণ চেৎ তন্ত কৰ্ত্তৃৎ তদৈকন্ত সন্নিহিতত্বাৎ সৰ্ব্বফলমেক-  
রূপং জ্ঞাতং অথ নানারূপতয়া তন্ত কৰ্ত্তৃৎ তদা পরিণামিত্বম্ পরিণামিত্বাচ্চ  
ন চিহ্নপদং অতশ্চিহ্নপদমাত্মন ইচ্ছন্তি সাক্ষাৎকৰ্ত্তৃৎসম্বন্ধীকৰ্ত্তব্যং যাদৃশম-  
আভিঃ কৰ্ত্তৃৎমাত্মনঃ প্রতিপাদিতঃ কুটস্থ নিত্যশ্চ চিহ্নপদ তদেবোপপন্নম্ ।

এতেন স্বপ্রকাশশ্চ আত্মনো বিষয়সংবিত্তিদ্বারেণ গ্রাহকত্বমভিব্যাজাতে  
ইতি যে বদন্তি তেহপি অনেনৈব নিবাক্তাঃ ।

কেচিৎ বিমৰ্শায়কত্বেনাত্মনশ্চিন্ময়ত্বমিচ্ছন্তি তে চ্যাহন বিমৰ্শব্যাতিরেকেণ

আত্মার জ্ঞানক্রিয়া সমুৎপন্ন হয়, তাহাতে বিষয় জ্ঞানরূপ ফল উৎপন্ন হইয়া  
থাকে তখনই আত্মার প্রকাশ হয় । ঐ বিষয় গ্রাহ এবং আত্মা গ্রাহক,  
ইহাতে “আমি ঘট জানিতেছি” ইত্যাদিরূপে আত্মার কৰ্ত্তৃত্ব প্রকাশ পায় ।  
এই মতও অযুক্ত, যেহেতু সেইরূপ জ্ঞানকালে সাধারণের যে কৰ্ত্তৃত্ব হয়। তাহা  
কি একদা অথবা ক্রমতঃ হইয়া থাকে ? যদি একদা সকলেব কৰ্ত্তৃত্ব স্বীকার  
কর, তাহাইহলে ক্ষণান্তরে তাহার কৰ্ত্তৃত্ব হইতে পারে না । আর যদি ক্রমতঃ  
কৰ্ত্তৃত্ব বল, তবে একরূপের কৰ্ত্তৃত্ব ঘটে না এবং একরূপে কৰ্ত্তৃত্ব হইলে সৰ্ব্ব-  
দাই একরূপ ফল হইতে পারে । আর যদি নানারূপে কৰ্ত্তৃত্ব স্বীকার কর,  
তাহাইহলে আত্মার পরিণামিত্ব ঘটয়া উঠে । পরিণামিত্ব হইলে তাহার  
চিহ্নপদ হইতে পারে না, অতএব যাহারা আত্মাব চিহ্নপতা ইচ্ছা করেন,  
তাহারা আত্মার সাক্ষাৎ কৰ্ত্তৃত্ব স্বীকার করিতে পারেন না ! আমরা আত্মার  
যেকোন কৰ্ত্তৃত্ব স্বীকার করিয়াছি, তাহা নিত্য কুটস্থ চিহ্নপ আত্মার সম্ভব  
হইতে পারে । যাহারা আত্মার বিষয় জ্ঞানদ্বারা গ্রাহকত্ব স্বীকার করে ; এই  
যুক্তিধাৰা তাহাদিগের মত নিরস্ত হইল ।

যাহারা বিমৰ্শায়কত্বকপে আত্মার চিন্ময়ত্ব ইচ্ছা করেন, তাহারা বলিয়া

চিহ্নপদ্বয়ানো নিরূপয়িতুং শক্যং জগদৈলক্ষণ্যমেব চিহ্নপদ্বয়চ্যুতে তচ্চ  
বিমর্ষব্যতিরেকেণ নিরূপ্যমাণং নাশ্রথাবতিষ্ঠতে । তদনুপপন্নম্ ইদমিখ-  
মেবঃরূপমিতি যো বিচারঃ স বিমর্ষ ইত্যাচ্যুতে স চান্বিতাব্যতিরেকেণ  
নোখানমেব লভতে তথাহি আত্মন্যুপজায়মানো বিমর্ষোহহমেবংভূত ইত্য-  
নেন আকারেণ সংবেদ্যতে ততশ্চাহংশদভিন্নস্ত আত্মলক্ষণস্ত অর্থস্ত তত্র  
ক্ষুরণাম্ তত্র বিকল্পস্বরূপতাত্ত্বিকমঃ বিকল্পশাধ্যবসায়াত্মা বুদ্ধিধর্মো ন  
চিহ্নমঃ কূটস্থনিত্যত্বেন চিতেঃ সদৈকরূপত্বাৎ নিত্যাত্মাহঙ্কারানুপ্রবেশঃ ।  
তদনেন সবিমর্ষত্বমাশ্রমঃ প্রতিপাদয়তা বুদ্ধিরিবাশ্রয়েন ভ্রান্ত্যা প্রতিপাদিতা  
ন প্রকাশায়নঃ পরস্ত পুরুষস্ত স্বরূপমবগতমিতি ।

ইখং সর্বেষেব দর্শনেষু অধিষ্ঠাতৃত্বং বিহার নাশ্রদাত্মানোরূপমুপপদ্যতে ।  
অধিষ্ঠাতৃত্বঞ্চ চিহ্নপদ্বয়ং তচ্চ জগদৈলক্ষণ্যমেব চিহ্নপতয়া যদিধিষ্ঠিত্ব  
তদেব ভোগ্যতাং নয়তি যচ্চ চেতনাধিষ্ঠিতং তদেব সকলব্যাপারযোগ্যং  
ভবতি । এবঞ্চ সতি নিত্যাত্মা প্রধানস্ত ব্যাপারনিবৃত্তৌ যদাশ্রয়নঃ কৈবল্য-  
মশ্রাভিরুক্তঃ তদ্বিহার দর্শনাস্তরং নাশ্র গতিঃ । তস্মাদিদমেব যুক্তমুক্তং  
বৃত্তিসারূপ্যবিহারেণ স্বরূপে প্রতিষ্ঠা চিতিশক্তেঃ কৈবল্যম্ ।

থাকেন যে, বিমর্ষ ব্যতিরেকে আত্মার চিন্ময়ত্ব নিরূপণ করিতে পারা যায়  
না । একথাও অযুক্ত, যেহেতু “ইহা এইরূপ” ইত্যাদিরূপ বিচারের নাম  
বিমর্ষ । অস্মিতা ব্যতিরেকে এই বিমর্ষের উদ্ভবই হইতে পারে না ; আত্মাতে  
যে বিমর্ষ জন্মে, তাহা “আমি এইরূপ” ইত্যাকারে জানা যায়; স্মৃতিরঃ অহং  
শব্দ ভিন্ন আত্মস্বরূপের অর্থ ক্ষুরণ হয় না ।

উক্ত প্রকারে সর্বদর্শনেই আত্মার অধিষ্ঠাতৃত্ব প্রতিপন্ন হইল, এই অধি-  
ষ্ঠাতৃত্ব ব্যতিরেকে আত্মার অজ্ঞস্বরূপে উপলব্ধি হয় না । আত্মার চিহ্নপদ্বয়  
অধিষ্ঠাতৃত্ব, ইহা জড় হইতে অতিরিক্ত । যিনি চিহ্নপদ্বয় অধিষ্ঠিত আছেন,  
তিনিই ভোগ করিয়া থাকেন, যিনি চৈতন্যরূপে অধিষ্ঠিত আছেন, তিনিই  
সকল ব্যাপার সাধন করেন । এইরূপে সেই নিত্য প্রধান পুরুষ আত্মার  
সর্বব্যাপার নিবৃত্তি হইয়া কৈবল্যপদলাভ হইয়া থাকে । ইহাই আমরা  
পূর্বে বলিয়াছি, ইহা ভিন্ন দর্শনাস্তরেরও অজ্ঞ গতি নাই । অতএব আমরা

তদেবঃ সিদ্ধান্তরেভ্যো বিলক্ষণাঃ সৰ্গসিদ্ধিমূলভূতাঃ সমাধিসিদ্ধিমভি-  
ধায় জাত্যন্তরপরিণামলক্ষণস্ত চ সিদ্ধি বিশেষস্ত প্রকৃত্যাপূরণমেব কারণমিত্যু-  
পপাদ্য ধৰ্ম্মাদীনাং প্রতিবন্ধকনিবৃত্তিমাত্র এব সামর্থ্যমিতি প্রদর্শ্য নির্মাণ-  
চিন্তানামস্বিক্তামাত্রাহুত্ত্ব ইত্যুক্তা তেষাঞ্চ যোগিচিন্তমেবাধিষ্ঠাপকমিতি  
প্রদর্শ্য যোগিচিন্তস্ত চিন্তাস্তরবৈলক্ষণ্যমভিধায় তৎকৰ্মণামলৌকিকত্বকোপ-  
পাদ্য বিপাকানুগুণানাং বাসনানামভিব্যক্তিসামর্থ্যার্থ্যঃ কারণযোশ্চৈক্য-  
প্রতিপাদনেন ব্যবহিতানামপি বাসনানামানন্তর্যমুপপাদ্য তাসামানন্তোহপি  
হেতুফলাদিদ্বারেণ হানমুপদর্শ্যাতীকাদিবক্ষ্যন্ত ধৰ্ম্মাণাং সম্ভাবমুপপাদ্য  
বিজ্ঞানবাদের নিরাকৃত্য সাকারবাদঞ্চ প্রতিষ্ঠাপ্য পুরুষস্ত জাতৃত্বমুক্তা চিন্ত-  
দ্বারেণ সকলব্যবহারনিষ্পত্তিমুপপাদ্য পুরুষসত্ত্ব প্রমাণমুপদর্শ্য কৈবল্যানির্ণ-

বলিয়াছি “সৰ্গ ব্যাপার নিবৃত্ত হইয়া চিৎশক্তির যে স্বরূপে অবস্থান, তাহাই  
কৈবল্য” ইহা যুক্তিযুক্ত বলিয়া প্রমাণীকৃত হইল ।

কৈবল্যপাদে জন্মপ্রভবাদি পঞ্চবিধ সিদ্ধির মধ্যে সমাধিসিদ্ধিই সৰ্গপ্রকার  
সিদ্ধির মূলীভূত, ইহা নির্ণয় করিয়া (১) প্রকৃতির জাত্যন্তর প্রাপ্তি-  
রূপ সিদ্ধি বিশেষের কারণতা প্রতিপাদনপূর্বক (২) ধৰ্ম্মাদির যোগ-  
সিদ্ধি-প্রতিবন্ধকনিবৃত্তি-সামর্থ্য প্রদর্শন করিয়াছেন (৩) অনন্তর যোগি-  
গণের কৰ্মফল ভোগার্থ এককালে নানাশরীরের উদ্ভব (৪) এবং সেই সকল  
শরীরের অধিষ্ঠাতৃত্ব প্রদর্শন করিয়া (৫) যোগিগণের সমাধিপ্রভব চিন্তের  
অন্তান্ত্র চিত্ত হইতে বৈলক্ষণ্য নিরূপণপূর্বক (৬) ত্রিবিধ কৰ্ম ও যোগি-  
দিগের কৰ্মের অলৌকিকত্ব প্রতিপাদন করিয়া (৭) উক্ত ত্রিবিধ কৰ্মের  
ফল, (৮) স্মৃতি ও সংস্কাররূপ কারণদ্বয়ের ঐক্যপ্রতিপাদনদ্বারা ব্যবহিত  
বাসনার অনন্ততা (৯) এবং হেতুফলদ্বারা সেই বাসনার নিবারণ প্রদর্শন  
করিয়াছেন । (১০-১১) অনন্তর অতীতাদিকালে চিত্তগত ধৰ্ম্মের ঐক্য প্রতি-  
পাদন করিয়া (১২) বিজ্ঞানবাদ নিরাকরণ, (১৩) সাকারবাদ স্থাপন (১৪)  
পুরুষের জাতৃত্ব (১৫) এবং চিত্তদ্বারাই সকল প্রকার ব্যবহার সিদ্ধ  
হয়, ইহা প্রতিপাদন করিয়া (১৬) পুরুষসত্তার প্রামাণ্য প্রদর্শনপূর্বক

য়াঃ দশভিঃ সূত্রৈঃ ক্রমেনোপযোগিনোহর্থানভিধায় শাস্ত্রান্তরেহপ্যেতদেব  
কৈবল্যমিত্যুপপাদ্য কৈবল্যস্বরূপং নির্ণীতমিতি ব্যাকৃতঃ কৈবল্যপাদঃ ॥

সর্বৈ যন্ত বশাঃ প্রতাপবসতে: পাদান্তসেবানতি-  
প্রভঞ্জন মুকুটেসু মুর্ধ্ন দধত্যাজ্ঞাং ধরিত্রীভূতঃ ।  
যদ্বক্তৃভূজমাণ্য গর্ব্বমসমং বাগ্গেদবতা সংশ্রিতা  
সত্রীভোজপতিঃ ফণাধিপতিকৃতংহত্রেসু বৃত্তিং ব্যাধাং ॥

ইতি মহারাজাধিরাজ ত্রীভোজদেববিবচিতায়াং রাজমার্ত্তণ্ডাভি-  
ধায়াং পাতঞ্জলযোগশাস্ত্রবৃত্তৌ কৈবল্যপাদো-  
নাম চতুর্থঃ পাদঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ৪ ॥

( ১৭ ) কৈবল্য নির্ণয়ার্থ দশসূত্রে ক্রমতঃ তাহার উপযোগী অর্থ নিরূপণ  
করিয়া ( ১৮-২৭ ) শাস্ত্রান্তরের সহিত স্বমতের ঐক্য প্রতিপাদন ও কৈবল্য  
স্বরূপ নির্ণয় করিয়াছেন, ( ২৮-৩৩ ) এইরূপে কৈবল্যপাদ বিবৃত হইয়াছে ॥

ইতি কৈবল্যপাদ সম্পূর্ণঃ ॥ ৪ ॥

ইতি পাতঞ্জলদর্শনম্ সমাপ্তং ।

~~~~~





**ABU-SALAM ZAMADG**

**Proprietor**